

Processo Seletivo UFG 2013-1

Ensino público e de qualidade

FRANCÊS

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Em seguida, verifique se ele contém 10 questões.
2. Cada questão apresenta cinco alternativas de resposta, das quais apenas uma é a correta. Preencha no cartão-resposta a letra correspondente à resposta julgada correta.
3. O cartão-resposta será distribuído às 16 horas. Ele é personalizado e não será substituído, em caso de erro durante o seu preenchimento. Ao recebê-lo, verifique se seus dados estão impressos corretamente; se for constatado algum erro, notifique ao aplicador de prova.
4. As provas terão a duração de cinco horas, já incluídas nesse tempo a marcação do cartão-resposta e a coleta da impressão digital.
5. Você só poderá se retirar definitivamente da sala e do prédio a partir das 17h30min.
6. AO TERMINAR, DEVOLVA O CARTÃO-RESPOSTA AO APLICADOR DE PROVA.

FRANCÊS

Leia o texto a seguir antes de responder às questões 81 e 82.

plus tard, je serai pompier

Du courage

Pour affronter le danger et prendre des décisions rapidement.

**Un esprit d'équipe**

Un pompier intervient toujours avec un coéquipier ou une équipe qu'il faut aussi protéger

Un grand mental

Pour faire face à des situations dramatiques

Du matériel d'intervention
 Lance à incendie, tuyaux, hache...

Un équipement Contre le feu

Casque, gants, bottes, combinaison ininflammable, masque et oxygène.

Mission: protéger les personnes et les biens

Les pompiers portent secours aux personnes malades, intoxiquées, noyées... Ils interviennent lors des accidents de la route: ils assurent la sécurité du lieu, apportent les premiers soins, transportent les blessés vers l'hôpital. Ils combattent les incendies et font aussi de la prévention, en détruisant un bâtiment qui menace de s'effondrer ou en coupant un arbre qui risque de tomber...

Les études:

Tu peux être pompier volontaire ou professionnel, statut qui requiert un brevet de pompier et un concours. Obligations: être en parfaite forme physique, avoir une bonne vision et ne pas être sensible des bronches...

Les moins:

Physiquement, c'est dur, surtout pour les femmes. Il faut être disponible tout le temps, car les pompiers peuvent être appelés 7j/7, 24h/24.

JULIE, sep. 2011, n. 158, p. 13. (Adapté).

— QUESTÃO 81 —

Selon le texte "Plus tard, je serai pompier", certaines qualités sont nécessaires pour entrer dans la profession. Parmi les cinq témoignages à suivre, lequel correspond aux exigences demandées ?

- (A) "Je me suis engagé car j'adore l'aventure, le sport, prendre des risques et le travail me laisse le week-end libre."
- (B) "Pour moi, sauver les personnes en danger et réaliser des tâches qui facilitent la vie des citoyens sont mes objectifs."
- (C) "J'ai décidé d'être pompier parce que le salaire est bon, il n'y a pas de sélection et on peut travailler en équipe."
- (D) "Être pompier, c'est n'avoir peur de rien, un désir d'aider la société tout en se protégeant aussi. C'est tout moi !"
- (E) "Je suis entré dans ce métier à cause de mes qualités physiques, mentales et surtout de mon diplôme de médecine."

— QUESTÃO 82 —

No parágrafo "Mission: protéger les personnes et les biens", afirma-se que os bombeiros

- (A) intervêm em acidentes de trânsito e levam as vítimas ao centro médico mais perto do local.
- (B) ajudam as autoridades quando implodem edifícios abandonados para construir condomínios.
- (C) asseguram pequenas intervenções medicais no próprio local em caso de acidente grave.
- (D) podam ou cortam árvores condenadas que correm o risco de danificar a rede elétrica.
- (E) oferecem diversos cursos de prevenção de incêndios em repartições públicas e escolas.

Leia o texto publicitário que segue para responder às questões 83 e 84.

Saint-Tropez Summer events

La sculpture des peintres, 1850-1950 : 7 juillet au 8 octobre Musée de l'Annonciade

La peinture devient « plastique » et s'incarne en volume dans l'espace : Daumier, Degas, Renoir, Derain, Giacometti, Picasso...et les sculptures d'acier monumentales du plasticien niçois Bernar Venet.

Classic tennis tour 12 et 13 juillet - parking du port

Les grands noms de l'histoire du tennis réunis pour des matchs amicaux : Borg, McEnroe, Nastase, Leconte, Chesnokov, Bahrami, Pioline et Martina Navratilova, la joueuse la plus titrée du tennis féminin !

Année de l'Inde 19 juillet au 9 novembre - en ville

Immersion au Penjab, conférences, exposition de photographies de femmes dans l'Inde actuelle, film sur l'histoire du cinéma indien, grand spectacle de danses Bollywood ...

Les Voiles de Saint-Tropez 29 septembre au 7 octobre port de Saint-Tropez

C'est l'événement nautique phare. Rassemblant chaque année 300 voiliers modernes et de tradition en présence de plusieurs navigateurs expérimentés et reconnus. Cinq jours de régate, une journée défis. Sportivité, convivialité, festivité sont de rigueur.

Símbolos:

www.saint-tropez.fr

AÉROPORTS DE PARIS, Magazine n. 68, jui.-aoû. 2012, p. 39.

— QUESTÃO 83 —

Os interessados pelo anúncio deverão entrar em contato com a empresa responsável porque o texto divulgado deixa de mencionar

- (A) les dates précises et les lieux sélectionnés.
- (B) le programme et les activités offertes.
- (C) les noms des artistes et sportifs présents.
- (D) le site d'info et les coordonnées exigées.
- (E) le prix des séjours et les logements prévus.

— QUESTÃO 84 —

Depois de ler o anúncio, uma família optou por ir a Saint-Tropez. A mãe, artista plástica, e o pai, fotógrafo de um jornal, queriam oferecer aos filhos cultura e lazer durante os dias de férias. No retorno, ao comentar o passeio, um dos filhos teria lamentado, dizendo:

- (A) "C'est dommage de ne pas avoir participé de l'événement nautique à cause de la rentrée scolaire début septembre."
- (B) "J'ai bien aimé les matchs de tennis. J'ai pu voir la meilleure joueuse parmi d'autres noms si importants du tennis."
- (C) "Ce dont j'avais envie vraiment, c'était d'avoir plus d'informations sur le cinéma de l'Inde. Et bien voilà, c'est fait !"
- (D) "Je ne peux réellement pas décrire ce que j'ai ressenti quand j'ai pu observer ce merveilleux chef d'œuvre de Picasso."
- (E) "Je veux être photographe. Les photos exposées m'ont captivé et pourtant je n'ai pas apprécié les sculptures en acier."

Leia o texto a seguir. Ele servirá de base para responder às questões de 85 a 88.

C. Fernandez - Perpète à 12 ans ?

Jacksonville, Flórida. Um pequeno garoto com olhos perdidos flutua no uniforme laranja dos presos. C. Fernandez, 12 anos, é acusado de ter matado David, seu meio-irmão de 2 anos, quando ele o vigiava. Apesar de seu jovem idade, ele será julgado por um tribunal para adultos. Na história da cidade, ele é o menor menino perseguido por assassinato em termos de idade. Esse garoto foi vítima desde a sua infância. A história familiar de C. Fernandez não é fácil, é trágica. Ele nasceu de um estupro, quando sua mãe tinha 12 anos. Eles foram colocados juntos em uma família de acolhida. Biannela Susana se casou logo depois e teve três outros filhos com um homem violento que espancava C. e que finalmente se suicidou diante dos olhos da família. Sua mãe está na prisão, ela aguardou quatro horas para socorrer David e foi encarcerada por homicídio involuntário. Sua avó é alcoólica. Outros membros da família vivem na República Dominicana. C. Fernandez está encarcerado em um centro de detenção para delinquentes. É a primeira vez em sua vida que ele está em um ambiente seguro, com refeições regulares, pessoas que se ocupam dele, a primeira vez que alguém o abusa.

GRAZIA, semana du 23 déc. 2011 au 5 jan. 2012, p. 36; 37.
(Adapté).

— QUESTÃO 85 —

C. Fernandez é um garoto de 12 anos que se encontra preso. De acordo com o texto, o que o levou à prisão?

- (A) O estupro de sua mãe Biannela.
- (B) As drogas de sua avó.
- (C) O suicídio de seu pai.
- (D) Os abusos sexuais de seu tio.
- (E) A morte de seu meio-irmão.

— QUESTÃO 86 —

O articulista afirma que "L'histoire de famille de C. Fernandez n'est pas difficile, elle est tragique." Das informações mencionadas no texto, qual delas corrobora essa afirmação?

- (A) Sua mãe teve outros filhos depois do casamento.
- (B) Seu meio-irmão não foi resgatado por Biannela.
- (C) Seu agressor matou todos os membros da família.
- (D) Sua família vive atualmente em outro país.
- (E) Seus guardiões hoje se ocupam dele.

Por se tratar de um julgamento atípico, os comentários a respeito do caso C. Fernandez diferem. Acusações e defesas permeiam os discursos daqueles que se manifestam a respeito da criança. Cinco dessas declarações foram divulgadas pela mesma revista. Leia cada uma delas para responder às questões 87 e 88.

— "Menacer ce pauvre gamin de la perpétuité alors qu'il a 12 ans ? Ce pays marche sur la tête."

Tony, motorista de ônibus.

— "Les tribunaux pour mineurs servent à juger les voleurs de voitures, pas les meurtriers. Si un juge pour enfants le laissait sortir et qu'il récidivait, qui serait responsable ?"

Angela Corey, procuradora.

— "Il n'a pas battu son frère à mort. Il l'a poussé et l'enfant s'est cogné contre un meuble. C'est une raison pour le traiter en serial killer ?"

Alicia Torres, mãe de um colega de classe.

— "Les services sociaux auraient dû intervenir, ils ne l'ont jamais fait."

Matt Shirk, advogado.

— "Il était en état de choc et priait pour son frère. Il m'a dit que David était tombé du lit superposé."

Sahin, vizinha mais próxima.

— QUESTÃO 87 —

En considerant les données de chaque commentaire, qui est persuadé de la culpabilité de C. Fernandez ?

- (A) O motorista de ônibus.
- (B) A juíza A. Corey.
- (C) A mãe de um colega.
- (D) O advogado M. Shirk.
- (E) A vizinha mais próxima.

— QUESTÃO 88 —

Considerando-se o texto e os depoimentos apresentados, conclui-se que o que sustenta as palavras do advogado Matt Shirk é

- (A) A idade ainda muito jovem de C. Fernandez.
- (B) O vice muito perigoso da avó.
- (C) A certeza de que ele nunca teve uma vida decente.
- (D) A frequência dos abusos ocultos da família.
- (E) A pobreza de Biannela Susana e seus filhos.

Leia o texto que segue para responder às questões 89 e 90.

Il acquiert un Rembrandt pour 130 €

Il y a un an, un Lyonnais – resté anonyme – achète aux enchères le portrait d'une vieille femme. Intrigué, il se met en quête de son identité. La maison Christie's à qui il soumet le tableau est formelle : il s'agit de la mère du grand peintre hollandais, Rembrandt, qu'il a souvent représentée. Puis une radiographie fait apparaître la signature du peintre et une date, 1625, avec un 6 à l'envers, comme il en avait l'habitude. D'autres tests pourraient confirmer qu'il s'agit même de son premier tableau peint à l'âge de 19 ans !

ÇA M'INTÉRESSE, déc. 2011, n. 370, p. 19.

— QUESTÃO 89 —

Considerando-se as telas de Rembrandt a seguir e de acordo com as informações contidas no texto, o quadro adquirido por 130 € é o seguinte:

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 
- (E) 

Imagens extraídas de sítios e revistas.

— QUESTÃO 90 —

Selon l'article de *Ça m'intéresse*, le tableau acheté par le Lyonnais est de Rembrandt parce que

- (A) o famoso pintor holandês retratava com frequência sua esposa.
- (B) ele tinha um hábito peculiar quando fazia o registro das datas.
- (C) o artista procurava sempre assinar os quadros com suas iniciais.
- (D) ele pintou unicamente esta tela ao longo de todo o ano de 1625.
- (E) o retratista registrou sua mãe quando ela tinha 19 anos de idade.

— RASCUNHO —