

# Processo Seletivo UFG 2013

Ensino público e de qualidade

## LETRAS – LIBRAS

### ATENÇÃO

Toda a prova será projetada em libras. Antes de iniciá-la, observe as orientações apresentadas.

13/01/2013

PROVAS	QUESTÕES
LÍNGUA PORTUGUESA	01 a 20
LITERATURA BRASILEIRA	21 a 30

## SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Em seguida, verifique se ele contém 30 questões.
2. Cada questão apresenta cinco alternativas de resposta, das quais apenas uma é a correta. Preencha no cartão-resposta a letra correspondente à resposta julgada correta.
3. Todas as questões serão projetadas em libras, sendo que cada questão será repetida duas vezes seguidas e após um intervalo de trinta minutos será projetada novamente, uma vez cada questão.
4. O cartão-resposta será distribuído às 16 horas. Ele é personalizado e não será substituído em caso de erro durante o seu preenchimento. Ao recebê-lo, verifique se seus dados estão impressos corretamente; se for constatado algum erro, notifique ao aplicador de prova.
5. As provas terão a duração de cinco horas, já incluídas nesse tempo a marcação do cartão-resposta e a coleta da impressão digital.
6. Você só poderá se retirar definitivamente da sala e do prédio a partir das 17h30min.
7. AO TERMINAR, DEVOLVA O CARTÃO-RESPOSTA AO APLICADOR DE PROVA.

**LÍNGUA PORTUGUESA – LIBRAS**

Leia o texto para responder às questões de **01** a **07**.

**Texto 1****Como surdos podem falar**

Uma luva, criada por estudantes da Ucrânia, transforma movimentos da mão em fala e permite que surdos consigam se comunicar com gente que não entende língua de sinais. Ela tem 15 sensores de flexão, que detectam as dobras feitas pelos dedos, além de um giroscópio e um acelerômetro, que registram a localização da mão no espaço. Por *Bluetooth*, as informações reunidas por esses aparelhos são transmitidas a um celular, que transforma os dados em som. Chamada de *EnaBleTalk*, ela usa *Windows Phone 7* e o *Windows 8*, e foi premiada na *Imagine Cup*, competição de estudantes organizada pela *Microsoft*. Se produzida comercialmente, deve custar apenas R\$ 40,00.

SUPERINTERESSANTE. São Paulo: Abril, ago. 2012, p. 85. (Adaptado).

**— QUESTÃO 01 —**

A quem a frase “gente que não entende língua de sinais” se refere?

- (A) Às pessoas que desconhecem a língua de sinais.
- (B) À quem ensina a língua de sinais
- (C) À qualquer pessoa.
- (D) Ao inventor do aparelho de tradução.
- (E) Ao organizador da competição.

**— QUESTÃO 02 —**

No funcionamento da invenção descrita no texto, a localização da mão no espaço é registrada

- (A) pelo giroscópio e pelo acelerômetro.
- (B) pela *Imagine Cup*.
- (C) pelos surdos.
- (D) pelas informações e pela chamada.
- (E) pela *Microsoft*.

**— QUESTÃO 03 —**

Como são transmitidas as informações produzidas pelos usuários das línguas de sinais que são transformadas em som?

- (A) Pelos sensores, com base na expressão facial.
- (B) Pelos dados organizados no aparelho.
- (C) Pelos usuários da invenção.
- (D) Pelos movimentos produzidos pelas mãos.
- (E) Pelo *Bluetooth*, por meio de um celular.

**— QUESTÃO 04 —**

O pronome “ela” é usado no texto para retomar a palavra

- (A) dobra
- (B) luva
- (C) localização
- (D) mão
- (E) competição

**— QUESTÃO 05 —**

No texto, a palavra “permite” tem o sentido de

- (A) consentir
- (B) dar lugar
- (C) autorizar
- (D) dar licença
- (E) tornar possível

**— QUESTÃO 06 —**

A invenção deve custar R\$40,00. Esse valor demonstra que ela

- (A) é acessível à maioria das pessoas.
- (B) é financiada pelo governo.
- (C) é difícil de ser copiada.
- (D) tem o mesmo preço de um celular.
- (E) tem recursos tecnológicos de última geração.

**— QUESTÃO 07 —**

A frase “Se produzida comercialmente” indica que a invenção

- (A) está disponível no comércio.
- (B) é fabricada fora dos centros industriais brasileiros.
- (C) tem data de fabricação definida.
- (D) tem possibilidade de ser fabricada em grande escala
- (E) é um sucesso de vendas.

Leia o texto para responder às questões de 08 a 10.

### Texto 2



Disponível em: <servicodeclio-ung:ateclogiasaeinformatica.blogspot.-com.> Acesso em: 12 nov. 2012.

### — QUESTÃO 08 —

No texto, o humor está relacionado

- (A) à falta de poder aquisitivo demonstrada pelo homem.
- (B) ao acesso do homem aos recursos tecnológicos.
- (C) à desatualização dos aparelhos eletrônicos.
- (D) à baixa capacidade intelectual do homem.
- (E) ao tipo de relacionamento vivido pelo casal.

### — QUESTÃO 09 —

Na fala da mulher, a palavra “aqui” refere-se

- (A) ao olho
- (B) aos aparelhos
- (C) à memória
- (D) à mão
- (E) ao cabelo

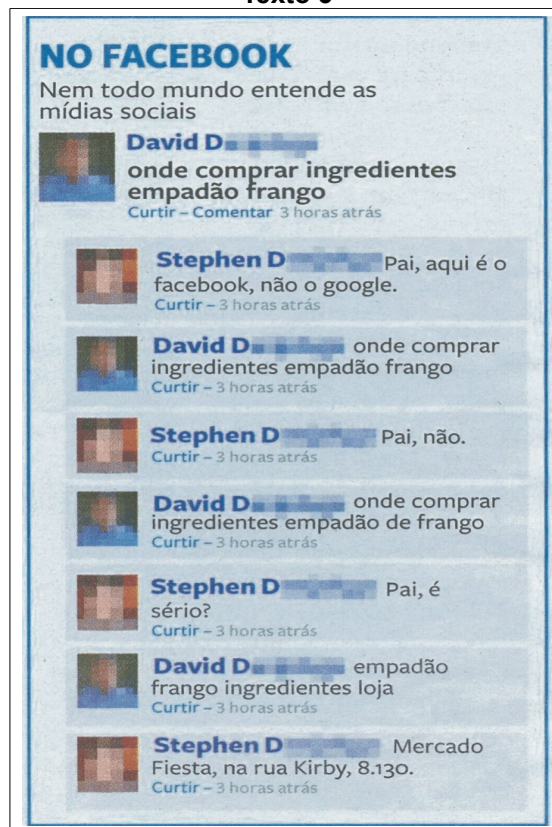
### — QUESTÃO 10 —

No último quadrinho, a expressão “e olhe lá”

- (A) diz respeito a um determinado lugar.
- (B) reafirma a característica do homem.
- (C) enfatiza a curiosidade da mulher.
- (D) representa um pedido.
- (E) expressa uma ordem.

Leia o texto para responder às questões de 11 a 14.

### Texto 3



SELEÇÕES. Rio de Janeiro: Readers Digest Brasil, set. 2012. p 49.

### — QUESTÃO 11 —

O texto 3 integra a seção de curiosidades de uma revista. Essa curiosidade é despertada porque o diálogo é desenvolvido a partir da

- (A) falta de intimidade do pai com as ferramentas da internet.
- (B) informação do endereço da loja no Mercado Fiesta.
- (C) vontade do pai de comer empadão de frango.
- (D) conversa tranquila entre familiares num ambiente virtual.
- (E) preferência do filho pelo uso do Google.

### — QUESTÃO 12 —

As três primeiras participações do filho na conversa demonstram que ele se sente

- (A) curioso.
- (B) calmo.
- (C) envergonhado.
- (D) abandonado.
- (E) traído.

**— QUESTÃO 13 —**

Segundo a norma padrão da língua portuguesa, a escrita adequada da frase “empadão frango ingredientes loja” é a seguinte:

- (A) em qual empadão eu ingredientes frango de compra loja?
- (B) a loja de ingredientes para empadão de frango?
- (C) frango empadão comprar onde?
- (D) em qual loja encontro os ingredientes para empadão de frango?
- (E) ingredientes de frango encontro loja de empadão?

**— QUESTÃO 14 —**

No diálogo entre David e Stephen,

- (A) a linguagem é exclusiva da internet.
- (B) as palavras do filho agridem o pai.
- (C) as frases do pai são incompreendidas pelo filho.
- (D) o pai demonstra se divertir com a escrita do filho.
- (E) a escrita do filho obedece às regras da língua padrão.

Releia os textos 2 e 3 para responder à questão 15.

**— QUESTÃO 15 —**

Quanto ao conteúdo, os textos 2 e 3 remetem a um mesmo gênero, pois são

- (A) produzidos em suportes iguais.
- (B) escritos em sequências narrativas.
- (C) representações de interação direta.
- (D) relativos a temas do cotidiano.
- (E) localizados no tempo presente.

Leia o texto para responder às questões 16 e 17.

**Texto 4****Ele tem 1 bilhão de amigos**

É necessária uma nova definição de poder quando um em cada sete habitantes da terra está ligado na sua invenção. Todo contente, M. Z., 28, anunciou no Facebook: sua rede social já é usada por 1 bilhão de pessoas. Está explicado por que basta olhar para o lado para ver alguém encarando uma pagininha azul no celular. Ainda mais no Brasil, um dos grandes campeões do Face. “É a coisa da qual mais me orgulho na vida”, derreteu-se Z. Coerente com o estilo garotão desencanado, ele confirmou que praticamente só usa camisetas cinza. Tem “mais de vinte”. E uma única gaveta no closet, dominado pela mulher, a médica P. C.

VEJA. São Paulo: Abril. n. 41, out. 2012. p. 97.

**— QUESTÃO 16 —**

O estilo de vestir do inventor do Facebook demonstra que ele é uma pessoa

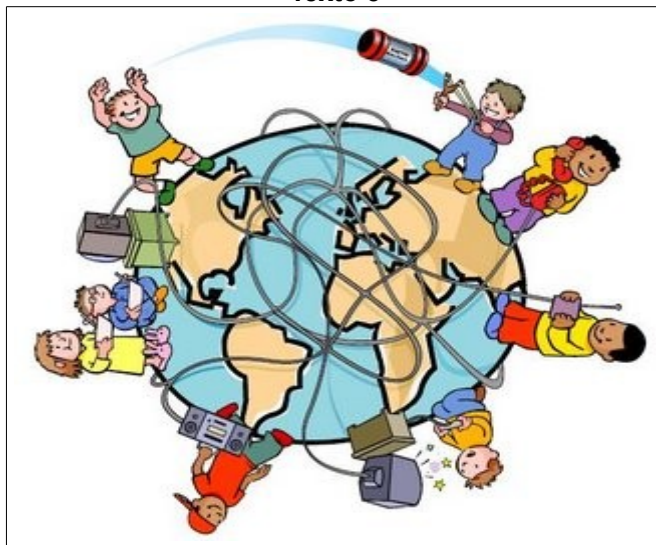
- (A) consumista.
- (B) vaidosa.
- (C) simples.
- (D) infeliz.
- (E) insatisfeita.

**— QUESTÃO 17 —**

A frase “derreteu-se Z.” expressa

- (A) a passagem de Z. para o mundo dos poderosos.
- (B) a diminuição do número de acessos ao Facebook.
- (C) o esfriamento das amizades nas redes sociais.
- (D) o orgulho de M. Z. por sua invenção.
- (E) a afetividade de Z. por sua esposa.

Leia o texto para responder às questões 18 e 19.

**Texto 5**

Disponível em: <aservicodeclioung.blogspot.com>. Acesso em: 12 nov. 2012.

**— QUESTÃO 18 —**

Na imagem, a disposição das pessoas ao redor do círculo representa

- (A) a possibilidade de interação entre culturas de todos os países do mundo.
- (B) as brincadeiras características da infância.
- (C) o gosto musical dos jovens brasileiros.
- (D) a limitação de algumas pessoas em comprar aparelhos eletrônicos atualizados.
- (E) o meio de comunicação mais usado por determinadas classes sociais.

**— QUESTÃO 19 —**

Considerado-se os sentidos produzidos pelo texto, entende-se que

- (A) o computador é o meio de comunicação mais usado no Brasil
- (B) a comunicação acontece por meio de diferentes recursos tecnológicos.
- (C) o rádio é uma ferramenta em desuso pela população mundial.
- (D) as pessoas adultas deixaram de ter acesso aos meios de comunicação.
- (E) as tecnologias antigas foram substituídas por computadores.

Releia os textos 1, 2, 3 e 4 para responder à questão 20.

**— QUESTÃO 20 —**

Os textos apresentam uma temática em comum, pois todos dizem respeito

- (A) aos recursos naturais.
- (B) à juventude atual.
- (C) às relações afetivas.
- (D) aos valores individuais.
- (E) às tecnologias da informação.

**— RASCUNHO —**

**LITERATURA BRASILEIRA – LIBRAS****— QUESTÃO 21 —**

A característica de *O cortiço* que justifica sua classificação como um romance naturalista é a

- (A) visão poetizada da realidade.
- (B) opção por uma linguagem rebuscada.
- (C) representação animalizada das personagens.
- (D) exploração de teorias socialistas.
- (E) fixação pelo estudo de patologias individuais.

**— QUESTÃO 22 —**

Leia o poema apresentado a seguir.

A NAMORADA MORTA  
(1942)

Hoje, Rosa,  
depois de seu enterro,  
choveu.  
Fiquei alegre,  
saí pela rua sob a chuva,  
muitos ficaram me olhando,  
eu não estava triste, Rosa  
estava alegre.  
Sempre ouvi dizer em criança  
que quando alguém morre,  
se na cidadezinha chover,  
esse alguém vai pro céu.  
Rosa! choveu...

GARCIA, José Godoy. *Poesia*. Brasília: Thesaurus, 1999. p. 382-383.

Contrariamente ao que sugere o título, o poema “A namorada morta”, de José Godoy Garcia, expressa um sentimento de alegria do eu lírico que se justifica por sua

- (A) esperança de vida após a morte.
- (B) confiança em uma crendice popular.
- (C) falta de apego para com a namorada.
- (D) lembrança das experiências de infância.
- (E) animação diante da chuva que caiu.

**— QUESTÃO 23 —**

A frase “Eu vos abraço, Milhões”, que dá título à obra de Moacyr Scliar, sintetiza um lema cujo sentido, no romance, se constitui a partir de uma motivação

- (A) histórica, pois expressa o desejo do narrador de registrar a multiplicidade de fatos ocorridos no século XX.
- (B) econômica, tendo em vista que alude ironicamente à ganância característica do sistema capitalista.
- (C) religiosa, na medida em que remete à imagem do Cristo Redentor abraçando os milhões de brasileiros.
- (D) política, porque traduz o ideal comunista de abraçar os milhões de seres humanos que compõem as massas.
- (E) poética, porque se trata de livre tradução de um verso do poema “Ode à alegria”, de Friedrich Schiller.

**— QUESTÃO 24 —**

Na divisão da obra *Lira dos vinte anos*, de Álvares de Azevedo, observa-se que

- (A) os ideais do homem romântico são satirizados na terceira parte.
- (B) a pureza e o encantamento do amor juvenil são ressaltados na primeira parte.
- (C) o saudosismo e a visão depressiva são recorrentes nas três partes.
- (D) a visão nacionalista do ideário do século XIX é destacada na segunda parte.
- (E) o olhar crítico do poeta sobre a religiosidade de sua época é evidenciado em todas as partes.

**— QUESTÃO 25 —**

Os contos da *Obra completa* de Murilo Rubião têm em comum o fato de

- (A) retratarem questões relativas ao ponto de vista feminino.
- (B) juntarem realidade e fantasia em um mesmo plano.
- (C) apontarem uma visão otimista da evolução humana.
- (D) explicarem racionalmente o acontecimento inusitado.
- (E) estabelecerem o absurdo já na introdução das narrativas.

**— QUESTÃO 26 —**

As ações das personagens Álvares e Zé Paulo, na peça teatral *Uma noite em cinco atos*, de Alberto Martins, assemelham-se porque ambos

- (A) opinam sobre seu fazer poético.
- (B) deixam suas obras incompletas ao morrer.
- (C) elegem São Paulo como motivo de seus poemas.
- (D) negam sua condição de mortos.
- (E) estranham a realidade do século XXI.

**— QUESTÃO 27 —**

No romance *O cortiço*, de Aluísio Azevedo, a união entre literatura e ciência se expressa na composição

- (A) do tempo, cuja progressão comprova o efeito devastador das heranças biológicas na determinação do caráter do ser humano.
- (B) da trama, que se assemelha a um relato científico de casos de histerias coletivas.
- (C) das personagens, que são configuradas de modo a comporem uma galeria de sociopatas.
- (D) do narrador, que se vale de um discurso imparcial para sublimar a análise de problemas sociais.
- (E) do espaço, cuja descrição minuciosa visa à comprovação da tese determinista de que o homem é produto do meio em que vive.

**— QUESTÃO 28**

Leia o poema apresentado a seguir.

**SONETO**

Pálida à luz da lâmpada sombria,  
Sobre o leito de flores reclinada,  
Como a lua por noite embalsamada,  
Entre as nuvens do amor ela dormia!

Era a virgem do mar, na espuma fria  
Pela maré das águas embalada!  
Era um anjo entre nuvens d'alvorada  
Que em sonhos se banhava e se esquecia!

Era mais bela! o seio palpitando...  
Negros olhos as pálpebras abrindo...  
Formas nuas no leito resvalando...

Não te rias de mim, meu anjo lindo!  
Por ti – as noites eu velei chorando,  
Por ti – nos sonhos morrerei sorrindo!

AZEVEDO, Álvares. *Lira dos vinte anos*. São Paulo: FTD, 1994. p. 72.

Considerando-se as características da estética romântica, no poema transcrito evidencia-se a

- (A) renúncia ao desejo amoroso em função da espiritualização dos amantes.
- (B) apresentação da morte como desfecho ideal para o amor romântico.
- (C) evocação dos elementos da natureza para ilustrar o sentimento amoroso.
- (D) representação da figura feminina como um ser idealizado.
- (E) ênfase no universo de sonho e misticismo em detrimento da realidade.

**— QUESTÃO 29**

Em *Eu vos abraço, milhões*, de Moacyr Scliar, ocorre uma relação entre personagens e ideologias políticas que se evidencia na vinculação de

- (A) Rosa, a paixão de Valdo na juventude, aos grupos fascistas.
- (B) Heitor Levy, engenheiro-chefe de Valdo, aos princípios capitalistas.
- (C) Hércules, trabalhador da indústria metalúrgica, às concepções anarquistas.
- (D) Joaquim, operário na construção do Cristo Redentor, aos ideais nazistas.
- (E) Geninho, amigo de infância de Valdo, ao Partido Comunista.

**— QUESTÃO 30**

No conto “Bárbara”, de *Obra completa*, de Murilo Rubião, há uma relação de causa e consequência geradora do efeito fantástico central. Essa relação se expressa no fato de que Bárbara

- (A) engravida sem desejar, por isso rejeita o filho.
- (B) é insistente, por isso consegue o que quer.
- (C) tem seus pedidos atendidos, logo engorda.
- (D) nega afeto ao filho, logo ele não cresce.
- (E) despreza o marido, por isso o manipula.

**— RASCUNHO**