

VERIFICAÇÃO DE HABILIDADES E
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Musicoterapia

VERIFICAÇÃO DE PERCEÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL
(Ditado rítmico-melódico)

RESPOSTAS ESPERADAS OFICIAIS

Processo Seletivo/2013-1

MUSICOTERAPIA
VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL

DITADO RÍTMICO-MELÓDICO

QUESTÃO 1

Por ocasião do centenário do compositor Luiz Gonzaga, em 2012, diversos eventos prestaram tributo ao “rei do baião”. Em seu vasto repertório, encontramos diferentes ritmos e canções populares como “O xote das meninas”, “Asa branca”, “Baião”, “Assum preto” e “Muié rendeira”.

a) Você ouvirá, agora, o trecho inicial de “O xote das meninas”, de Luiz Gonzaga e Zé Dantas. A melodia será reproduzida quatro vezes com intervalo de cinco segundos. Complete a transcrição com as notas em suas alturas e ritmos corretos.

O Xote das Meninas

b) Dadas as cifras que acompanham o trecho da peça “O xote das meninas”, responda em quais compassos encontram-se os seguintes acordes:

I grau (tônica): 1 , 2 , 3 , 6 , 8 .

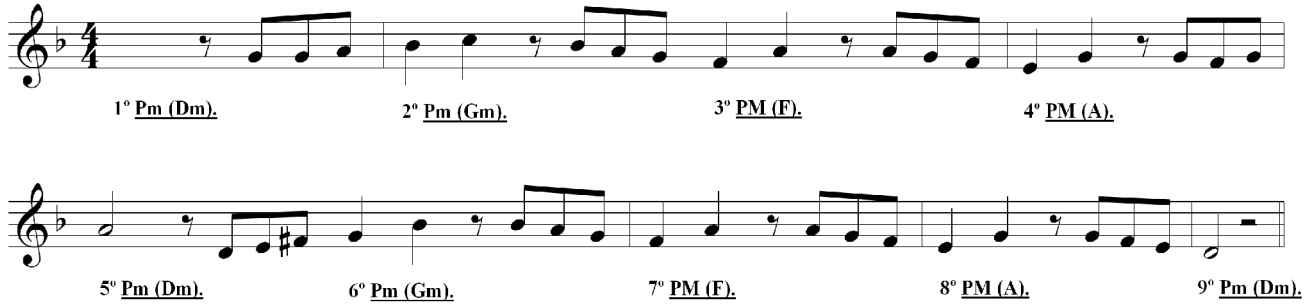
IV grau (subdominante): 4 , 5 .

V grau (dominante): 7 .

QUESTÃO 2

Você ouvirá o trecho inicial de “Assum preto”, de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira, harmonizado com acordes Perfeito Maiores (PM) e perfeito menores (pm). A melodia com acordes será reproduzida cinco vezes com intervalo de dez segundos. Complete os espaços com a classificação dos acordes tocados (PM/Pm).

Assum Preto



1° Pm (Dm). 2° Pm (Gm). 3° PM (F). 4° PM (A).

5° Pm (Dm). 6° Pm (Gm). 7° PM (F). 8° PM (A). 9° Pm (Dm).

QUESTÃO 3

Em 2013, comemora-se o centenário do poeta Vinicius de Moraes, immortalizado em canções como “Pela luz dos olhos teus”, “Eu sei que vou te amar” e “Chega de saudade”. Ouça e reconheça essas três canções transcritas abaixo e assinale a opção que NÃO corresponde à transcrição dos trechos ouvidos. As três canções serão reproduzidas duas vezes com intervalo de cinco segundos.

- (A) 
- (B)** 
- (C) 
- (D) 

QUESTÃO 4

Na primeira pauta, encontram-se as notas da cantiga popular “Na Bahia tem”. Transcreva-a, nas pautas seguintes, com o ritmo correspondente. A melodia será reproduzida quatro vezes.

Na Bahia Tem