



PREFEITURA  
DE GOIÂNIA

PREFEITURA DE GOIÂNIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO  
COMISSÃO DE CONCURSO PÚBLICO



**EDITAL Nº 001/2016**  
**CONCURSO PÚBLICO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ESPORTE**

**ANEXO IV**

**PROGRAMA DAS PROVAS**

**AGENTE DE APOIO EDUCACIONAL**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1. Interpretação de textos do discurso jornalístico: carta do leitor, notícia, artigo de opinião, crônica, charge, tirinha, propaganda. 2. Sinônimos e antônimos. 3. Sentido literal e figurado das palavras. 4. Ortografia oficial do português. 5. Acentuação gráfica. 6. Pontuação. 7. Usos de substantivos, adjetivos, pronomes, preposições e conjunções. 8. Emprego de pessoas, modos e tempos verbais. 9. Concordância verbal e nominal. 10. Variação linguística.

**MATEMÁTICA**

1. Sistema de numeração decimal. 2. Conjuntos numéricos (naturais e racionais). 3. Operações com números naturais e racionais. 4. Proporção e Regra de três. 5. Porcentagem. 6. Grandezas e medidas: tempo, comprimento, massa, superfície (área), volume e capacidade. 7. Tratamento da informação: leitura e interpretação de tabelas e gráficos. 8. Espaço e forma: identificação, descrição e interpretação de figuras geométricas planas.

**CONHECIMENTOS GERAIS**

1. O Brasil na atualidade: fontes energéticas, epidemias e conflitos políticos e sociais. 2. Goiás na contemporaneidade: saúde pública, educação, segurança e transporte. 3. Aspectos étnicos, geográficos, históricos, sociais, culturais, econômicos, políticos e administrativos do Estado de Goiás e do município de Goiânia. 4. Atualidades históricas, administrativas, sociais, políticas, científicas, econômicas, culturais e ambientais do Brasil, do Estado de Goiás e do Município de Goiânia.

**AUXILIAR DE ATIVIDADES EDUCATIVAS**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1. Interpretação textual: efeitos de sentido, hierarquia dos sentidos do texto, situação comunicativa, pressuposição, inferência, ambiguidade, ironia, figurativização, polissemia, intertextualidade, linguagem não-verbal. 2. Modos de organização do texto: descrição, narração, exposição, argumentação, diálogo e esquemas retóricos (enumeração de ideias, relações de causa e consequência, comparação, gradação, oposição etc.). 3. Estrutura textual: progressão temática, parágrafo, período, oração, pontuação, tipos de discurso, mecanismos de estabelecimento da coerência, coesão lexical e conexão sintática. 4. Gêneros textuais: editorial, notícia, reportagem, resenha, crônica, carta, artigo de opinião, relatório, parecer, ofício, charge, tira, pintura, placa, propaganda institucional/educacional etc. 5. Estilo e registro: formalidade e informalidade, variação linguística, formas de tratamento, propriedade lexical, adequação comunicativa. 6. Norma padrão: ortografia, regência, concordância nominal e verbal, flexão verbal e nominal, pronome, advérbio, adjetivo, conjunção, preposição.

**MATEMÁTICA**

1. Conjuntos Numéricos: Números naturais e números inteiros: operações, relação de ordem, divisibilidade, máximo divisor comum, mínimo múltiplo comum e decomposição em fatores primos; Números racionais e irracionais: operações, relação de ordem, propriedades e valor absoluto; Números complexos: conceito, operações e representação geométrica; Situações-problema envolvendo conjuntos numéricos. 2. Progressão

Aritmética e Progressão Geométrica: Razão, termo geral e soma dos termos; Situações-problema envolvendo progressões. **3.** Noções de Matemática Financeira: Razão e Proporção; Porcentagem; Juros simples e composto. Situações-problema envolvendo matemática financeira. **4.** Equações e Inequações: Conceito; Resolução e discussão. Situações-problema envolvendo equações e inequações. **5.** Funções: Conceito e representação gráfica das funções: afim, quadrática, exponencial e modulares; Situações-problema envolvendo funções. **6.** Sistemas de equações: Conceito; Resolução, discussão e representação geométrica; Situações-problema envolvendo sistemas de equações. **7.** Noções de Estatística: Apresentação de dados estatísticos: tabelas e gráficos; Medidas de centralidade: média aritmética, média ponderada, mediana e moda. Resolução de problemas envolvendo noções de estatística. **8.** Geometria: Figuras geométricas planas: ângulos, retas, polígonos, circunferências e círculos; Relações métricas nos polígonos; Perímetro de polígono e comprimento de circunferência; Área de polígono e do círculo; Resolução de problemas envolvendo geometria.

### **CONHECIMENTOS GERAIS**

**1.** O Brasil na atualidade: fontes energéticas, epidemias e conflitos políticos e sociais. **2.** Goiás na contemporaneidade: saúde pública, educação, segurança e transporte. **3.** Aspectos étnicos, geográficos, históricos, sociais, culturais, econômicos, políticos e administrativos do Estado de Goiás e do município de Goiânia. **4.** Atualidades históricas, administrativas, sociais, políticas, científicas, econômicas, culturais e ambientais do Brasil, do Estado de Goiás e do Município de Goiânia.

### **CONHECIMENTOS NA ÁREA DE ATUAÇÃO**

**1.** Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. **2.** Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (da página 1 à 142). **3.** Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (Volume 2).

## **ASSISTENTE ADMINISTRATIVO EDUCACIONAL**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

**1.** Interpretação textual: efeitos de sentido, hierarquia dos sentidos do texto, situação comunicativa, pressuposição, inferência, ambiguidade, ironia, figurativização, polissemia, intertextualidade, linguagem não-verbal. **2.** Modos de organização do texto: descrição, narração, exposição, argumentação, diálogo e esquemas retóricos (enumeração de ideias, relações de causa e consequência, comparação, gradação, oposição etc.). **3.** Estrutura textual: progressão temática, parágrafo, período, oração, pontuação, tipos de discurso, mecanismos de estabelecimento da coerência, coesão lexical e conexão sintática. **4.** Gêneros textuais: editorial, notícia, reportagem, resenha, crônica, carta, artigo de opinião, relatório, parecer, ofício, charge, tira, pintura, placa, propaganda institucional/educacional etc. **5.** Estilo e registro: formalidade e informalidade, variação linguística, formas de tratamento, propriedade lexical, adequação comunicativa. **6.** Norma padrão: ortografia, regência, concordância nominal e verbal, flexão verbal e nominal, pronome, advérbio, adjetivo, conjunção, preposição.

### **MATEMÁTICA**

**1.** Conjuntos Numéricos: Números naturais e números inteiros: operações, relação de ordem, divisibilidade, máximo divisor comum, mínimo múltiplo comum e decomposição em fatores primos; Números racionais e irracionais: operações, relação de ordem, propriedades e valor absoluto. Situações-problema envolvendo conjuntos numéricos. **2.** Progressão Aritmética e Progressão Geométrica: Razão, termo geral e soma dos termos; Situações-problema envolvendo progressões. **3.** Noções de Matemática Financeira: Razão e Proporção; Proporcionalidade; Regra de três simples e composta. Porcentagem; Juros simples e composto. **4.** Equações e Inequações: Conceito; Resolução e discussão. **5.** Funções: Conceito e representação gráfica das funções: afim, quadrática, exponencial e modulares; Situações-problema envolvendo funções. **6.** Sistemas de equações: Conceito; Resolução, discussão e representação geométrica; Situações-problema envolvendo sistemas de equações. **7.** Análise Combinatória: Princípio fundamental de contagem; Combinações, arranjos e permutações; Situações-problema envolvendo análise combinatória. **8.** Noções de Estatística: Apresentação, representação e análise de dados estatísticos: tabelas e gráficos; Medidas de centralidade: média aritmética, média ponderada, mediana e moda. Noções de probabilidade. **9.** Geometria: características das figuras geométricas planas e espaciais; grandezas, unidades de medida e escalas; comprimentos, áreas e

volumes; ângulos; posições de retas; simetrias de figuras planas ou espaciais; congruência e semelhança de triângulos; teorema de Tales; relações métricas nos triângulos; circunferências; trigonometria do ângulo agudo. Situações problema envolvendo geometria.

## **INFORMÁTICA**

**1.** Sistemas operacionais Windows: recursos básicos de utilização: janelas, menus, atalhos, ajuda e suporte gerenciamento de pastas e arquivos; pesquisas e localização de conteúdo; gerenciamento de impressão; configuração no Painel de Controle. **2.** Aplicativos para edição de textos por meio de software livre e de software comercial: ambiente do software; operações básicas com documentos; edição e formatação do texto; tratamento de fontes de texto; formatação do texto; verificação ortográfica e gramatical; impressão; utilização de legendas, índices e figuras. Aplicativos de planilhas eletrônicas por meio de software livre e de software comercial: criação e formatação, uso de fórmulas, criação de gráficos. **3.** Navegadores de Internet e serviços de busca na Web; navegação e exibição de sítios Web; utilização e gerenciamento dos principais navegadores de Internet. **4.** Hardware, periféricos e conhecimentos básicos de informática: tipos de computador; tipos de conectores para dispositivos externos; dispositivos de entrada, saída, armazenamento e comunicação de dados.

## **CONHECIMENTOS GERAIS**

**1.** O Brasil na atualidade: fontes energéticas, epidemias e conflitos políticos e sociais. **2.** Goiás na contemporaneidade: saúde pública, educação, segurança e transporte. **3.** Aspectos étnicos, geográficos, históricos, sociais, culturais, econômicos, políticos e administrativos do Estado de Goiás e do município de Goiânia. **4.** Atualidades históricas, administrativas, sociais, políticas, científicas, econômicas, culturais e ambientais do Brasil, do Estado de Goiás e do Município de Goiânia.

## **CONHECIMENTOS NA ÁREA DE ATUAÇÃO**

**1.** Noções básicas de gestão escolar. **2.** Noções das funções administrativas: planejamento, organização, direção e controle. **3.** Tipos e redação de documentos oficiais: ofício, memorando, exposição de motivos, mensagem, ata, parecer, atestado, acordo, alvará, circular, contrato, convênio, convite, declaração, despacho, edital, convocação, portaria, petição, memorial, resolução, requerimento, procuração, entre outros. **4.** Tipos de Documentos Administrativos da Escola: Histórico, Boletim, Certificados, Diploma, Registros e Atas. **5.** Métodos de arquivamento de documentos escolares. **6.** Ética profissional. **7.** Lei 9.394 de 20/12/1996 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (do Art. 1º ao Art. 34). **8.** Projeto Político Pedagógico Escolar. **9.** Laboratórios, salas de ciências e ambientes informatizados **10.** Sala de leitura ou bibliotecas. **11.** Tecnologia da informação.

## **PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO II - PE II**

### **CONHECIMENTOS COMUNS A TODOS OS CARGOS DE PE II**

#### **LÍNGUA PORTUGUESA**

**1.** Interpretação textual: hierarquia dos sentidos do texto, situação comunicativa, pressuposição, inferência, ambiguidade, ironia, figurativização, polissemia, intertextualidade, linguagem não verbal. **2.** Modos de organização do texto: descrição, narração, exposição, argumentação, diálogo e esquemas retóricos (enumeração de ideias, relações de causa e consequência etc.). **3.** Estrutura textual: progressão temática, parágrafo, período, oração, pontuação, tipos de discurso, coesão lexical e conexão sintática. **4.** Gêneros textuais públicos, técnicos e oficiais: editorial, notícia, reportagem, resenha, crônica, carta, artigo de opinião, relatório, parecer, ofício etc. **5.** Estilo e registro: variedades linguísticas, formalidade e informalidade, formas de tratamento, propriedade lexical, adequação comunicativa. **6.** Língua padrão: ortografia, regência, concordância nominal e verbal, flexão verbal e nominal.

#### **GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CONHECIMENTOS GERAIS SOBRE GOIÁS E GOIÂNIA**

**1.** Goiás na contemporaneidade: saúde pública, educação, segurança e transporte. **2.** Aspectos étnicos, geográficos, históricos, sociais, culturais, econômicos, políticos e administrativos do Estado de Goiás e do município de Goiânia. **3.** Atualidades históricas, administrativas, sociais, políticas, científicas, econômicas, culturais e ambientais do Estado de Goiás e do Município de Goiânia.

## **CONHECIMENTOS SOBRE EDUCAÇÃO**

**1.** Teorias Pedagógicas: teorias educacionais na modernidade e na pós-modernidade; pensamento pedagógico brasileiro; a relação sociedade, teorias pedagógicas e políticas educacionais. **2.** Currículo (Teoria e Prática): Diretrizes Nacionais Curriculares; multiculturalismo e educação; currículo, interdisciplinaridade e diversidade. **3.** Didática e Práticas de Ensino: gestão e organização da sala de aula; planejamento educacional, materiais curriculares e recursos didáticos; a função social do ensino e suas relações com os processos de ensinar e aprender. **4.** Avaliação Educacional: a avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem; funções da avaliação escolar e a análise dos resultados; práticas avaliativas: sujeitos, objetos e métodos da avaliação. **5.** Organização da Educação Brasileira/Legislação Educacional/Políticas Educacionais: bases legais que norteiam a educação brasileira; as políticas educacionais e a construção da escola pública brasileira; a organização e a estrutura dos sistemas de ensino no Brasil; políticas de inclusão e diversidade. **6.** Tecnologias da Comunicação e Informação nas Práticas Educativas: as tecnologias da comunicação e informação nas práticas educativas; mídias, tecnologias e práticas educativas; o educador e as tecnologias da comunicação e informação.

## **CONHECIMENTOS NA ÁREA DE ATUAÇÃO REFERENTES AOS CARGOS DE PE II**

### **PEDAGOGO**

**1.** Educação e contexto social: organização da educação brasileira/ legislação educacional/ políticas educacionais: A relação sociedade, teorias pedagógicas e políticas educacionais no Brasil; Bases legais que norteiam a educação brasileira; a organização e a estrutura dos sistemas de ensino no Brasil; educação infantil, educação para os anos iniciais do ensino fundamental, educação de adolescentes, Jovens e adultos, educação para a diversidade; concepções de alfabetização. **2.** A formação de professores: as perspectivas de formação docente; formação inicial e formação continuada; saberes especializados da docência; a pesquisa na formação e na prática dos professores; dimensão ética da profissão docente; identidade e profissionalização. **3.** A organização do trabalho pedagógico na escola: planejamento educacional; Diretrizes Nacionais Curriculares; projeto político pedagógico; projetos de ensino e de aprendizagem; plano de aula; **4.** Avaliação Educacional: a avaliação como parte integrante do processo de ensino-aprendizagem: os sujeitos e os objetos de avaliação; concepções de avaliação da aprendizagem e práticas avaliativas; processos e instrumentos de avaliação. **5.** O desafio de saber ensinar: as tecnologias da comunicação e informação nas práticas educativas; disciplina, indisciplina e motivação da aprendizagem; interdisciplinaridade; aprender e compreender; diversidade e inclusão educacional.

### **ARTE – ARTES VISUAIS**

**1.** História das artes visuais. **2.** Fundamentos e metodologias para o ensino das artes visuais. **3.** As mídias contemporâneas no campo da Arte e do ensino. **4.** História do ensino das artes visuais no Brasil. **5.** Currículo e avaliação em Arte-educação. **6.** Arte contemporânea e contextos educativos. **7.** Conceitos fundamentais da História da Arte. **8.** As poéticas visuais contemporâneas e o ensino de arte na escola. **9.** Diversidade étnico-cultural e suas implicações no contexto escolar. **10.** Técnicas e materiais das artes visuais. **11.** Visualidades no espaço escolar. **12.** Escola, cultura visual e ensino de arte.

### **MÚSICA – INSTRUMENTO MUSICAL – TROMPETE, TROMBONE e PERCUSSÃO**

**1.** Estruturas e Formas Musicais. **1.1.** Elementos da linguagem musical: intervalos; compassos, acento métrico, síncope, contratempo e quiáteras; andamentos; ornamentos; sinais de abreviação e repetição; escalas maiores, menores, cromática, de tons inteiros, e modais; tonalidades; transposição; acordes de 3, 4 e 5 sons; funções; modulação; fraseologia musical e cadências; textura; contraponto; formas musicais; leitura rítmica; solfejo. **2.** História da Música Ocidental. **2.1.** Principais gêneros, estilos, compositores e características socioculturais dos diferentes períodos da História da Música Ocidental – da Renascença ao Século XX. **2.2.** Correntes da produção musical brasileira e contextos sócio-históricos que a geraram. **2.3.** Abordagens analítica, estética e sociocultural da música popular e folclórica nacional e internacional. **3.** Educação Musical no Brasil: história e perspectivas atuais. **4.** Fundamentos e Metodologias no Ensino de Música. **4.1.** O Ensino da Música e seus processos criativos. **4.2.** Ensino coletivo de instrumentos musicais para bandas de música. **4.3.** Aspectos da

regência para conjuntos instrumentais. **4.4.** Classificações vocais; **4.5.** Arranjos, instrumentação e orquestração (naipes) em bandas de música. **4.6.** Novas tecnologias no campo da música e do ensino. **4.7.** Música e prática pedagógica no contexto escolar. **4.8.** Avaliação em Educação Musical. **5.** Instrumentos Musicais. **5.1.** Acústica musical e organologia: geração e propriedades do som; claves, extensão do instrumento e características físicas; série harmônica; classificação dos instrumentos musicais; **5.2.** Instrumentos transpositores. **5.3.** Aspectos técnicos e pedagógicos do instrumento.

### **MÚSICA – EDUCAÇÃO MUSICAL**

**1.** Estruturas e Formas Musicais. **1.1.** Elementos da linguagem musical: intervalos; compassos, acento métrico, síncope, contratempo e quiálteras; andamentos; ornamentos; sinais de abreviação e repetição; escalas maiores, menores, cromática, de tons inteiros, e modais; tonalidades; transposição; acordes de 3, 4 e 5 sons; funções; modulação; fraseologia musical e cadências; textura; contraponto; formas musicais; leitura rítmica; solfejo. **2.** História da Música Ocidental. **2.1.** Principais gêneros, estilos, compositores e características socioculturais dos diferentes períodos da História da Música Ocidental – da Renascença ao Século XX. **2.2.** Correntes da produção musical brasileira e contextos sócio-históricos que a geraram. **2.3.** Abordagens analítica, estética e sociocultural da música popular e folclórica nacional e internacional. **3.** Educação Musical no Brasil: história e perspectivas atuais. **4.** Fundamentos e Metodologias no Ensino de Música. **4.1.** O Ensino da Música e seus processos criativos. **4.2.** A utilização de instrumentos musicais no contexto escolar. **4.3.** Aspectos da regência para corais. **4.4.** Arranjos para corais no contexto escolar. **4.5.** Classificações vocais; **4.6.** Saúde e higiene vocal. **4.7.** Novas tecnologias no campo da música e do ensino. **4.8.** Música e prática pedagógica no contexto escolar. **4.9.** Avaliação em Educação Musical. **5.** Instrumentos Musicais. **5.1.** Acústica musical e organologia: geração e propriedades do som; claves, série harmônica; classificação dos instrumentos musicais; **5.2.** Instrumentos transpositores.

### **ARTE – TEATRO (ARTES CÊNICAS)**

**1.** História do Teatro Universal. **2.** Teatro - Educação. **3.** O jogo e o domínio da linguagem teatral. **4.** Teatro - Educação em um contexto sociopolítico. **5.** Artes cênicas e o desenvolvimento infantil. **6.** O Teatro - Educação e a pesquisa contemporânea de Teatro. **7.** Processo e/ou produto em Teatro - Educação. **8.** Improvisação, dramaturgia, encenação, interpretação. **9.** A formação do espectador de teatro. **10.** O figurino, o adereço, a maquiagem, a cenografia, a iluminação teatral e suas relações com a caracterização do ator e a construção da cena. **11.** O Teatro de bonecos, de sombras, de objetos, de máscaras.

### **ARTE – DANÇA**

**1.** O ensino da dança: contextualização e propostas didático-metodológicas para o ensino da dança no ensino formal e não formal. **2.** Conhecimento das dimensões e aspectos históricos, sociais e estéticos constitutivos da dança e suas relações com a sociedade e a cultura. **3.** Procedimentos e princípios dos processos composicionais e dos processos criativos. **4.** Estudos sobre espaço, tempo, ritmo, corpo e movimento. **5.** O ensino da dança na perspectiva da inclusão: perspectivas e desafios. **6.** Estudo dos aspectos conceituais, técnicos e estéticos da dança e de sua influência na Educação e na cultura brasileira. **7.** Os artistas e/ou grupos suas práticas autorais e suas implicações como formadores, criadores e pesquisadores em dança na contemporaneidade. **8.** O panorama e as tendências da dança contemporânea no Brasil: perspectivas históricas e estéticas. **9.** As concepções de corpo presentes na dança com base nas questões de gênero, sexualidade e raça: entre as tradições, as conquistas e as rupturas. **10.** Fundamentos da arte-educação e as relações com o ensino da dança na educação brasileira. **11.** Ensino de dança hoje e suas relações com as políticas públicas, educacionais e culturais.

### **HISTÓRIA**

**1.** Historiografia e produção do conhecimento histórico. **2.** Teoria e metodologia da pesquisa histórica. **3.** Tendências da historiografia contemporânea. **4.** Antiguidade Clássica: sociedade, política e cultura na Grécia e em Roma. **5.** As polis gregas: oligarquia, democracia e cidadania. **6.** Roma: Monarquia, República e Império. **7.** A Antiguidade Tardia. **8.** Europa medieval: povos germânicos, Cristianismo e Igreja Católica. **9.** O

feudalismo. **10.** Expansão comercial e urbana no Ocidente medieval. **11.** As monarquias medievais. **12.** Arte e cultura na Europa medieval. **13.** Formação e expansão do Islã. **14.** A Inquisição medieval e moderna. **15.** Idade Moderna: renascimento cultural, reformas religiosas e Estados absolutistas. **16.** Iluminismo e revoluções burguesas. **17.** A arte no século XX. **18.** Século XX: guerras e conflitos. **19.** Guerra Fria e experiências políticas contemporâneas: nacionalismos, capitalismo e socialismo. **20.** África pré-colonial: diversidade política e cultural. **21.** Colonialismo na África e na Ásia: práticas, resistências e movimentos de independência. **22.** Sociedades indígenas na América. **23.** Conquista e colonização da América. **24.** Os movimentos de independência na América. **25.** Brasil: da monarquia à república: a construção da memória da nação. **26.** Brasil República: modernização, lutas sociais, autoritarismo e democracia. **27.** Brasil República: nacionalidade, brasilidade e integração nacional. **28.** Ditaduras militares no Brasil e América Latina. **29.** Goiás colonial: bandeirantismo e sociedade mineradora. **30.** Goiás nos séculos XIX e XX: relações sociais, políticas e econômicas. **31.** A construção de Goiânia. **32.** Goiás e patrimônio histórico-cultural.

## **GEOGRAFIA**

**1.** As concepções teórico-metodológicas da Geografia e suas influências no ensino da disciplina geográfica na educação básica. **2.** As escalas de abordagem em Geografia para o ensino básico: o local, o regional e o mundial. **3.** As categorias geográficas e o processo de formação de conceitos no ensino básico. **4.** Princípios e metodologias de ensino em Geografia. **5.** Teorias de aprendizagem e o ensino de Geografia na educação básica. **6.** Os PCN de Geografia para educação básica. **7.** Regionalizações do mundo contemporâneo. **8.** Geografia política e geopolítica do mundo contemporâneo. **9.** Dinâmica ambiental e mudanças locais e globais. **10.** Espaço geográfico: apropriação e transformação da natureza pela sociedade. **11.** A cidade e o urbano no ensino fundamental. **12.** A relação entre cidade e campo no Brasil: abordagens no ensino básico. **13.** A questão socioambiental e o ensino de Geografia na educação básica. **14.** Sistemas naturais e seus elementos (clima, hidrografia, relevo, solos, vegetação e fauna), conceitos, dinâmicas e transformações decorrentes do uso e ocupação da terra. **15.** Formação, estrutura, distribuição e dinâmica populacional no Brasil e no mundo. **16.** A representação cartográfica e o geoprocessamento no ensino fundamental. **17.** Análise de redes e fluxos materiais e de informação no espaço geográfico. **18.** Formação socioespacial do estado de Goiás.

## **MATEMÁTICA**

**1.** Conteúdos matemáticos presentes na educação superior: Tópicos de Cálculo Diferencial e Integral das funções de uma e de várias variáveis reais; tópicos de teoria dos números; tópicos de álgebra e álgebra linear; tópicos de geometria euclidiana e geometria analítica; tópicos de estatística e probabilidade; tópicos específicos de educação matemática. **2.** Conteúdos matemáticos presentes na educação básica: sistemas de numeração, representações numéricas, conjuntos numéricos (naturais, inteiros, racionais e suas propriedades, grandezas incomensuráveis e números irracionais, números reais, números complexos); grandezas e medidas; geometria plana; geometria espacial; geometria analítica; equações, sistemas de equações e inequações; funções reais, propriedades e gráficos; funções (polinomiais, racionais, logarítmica, modular, exponencial e trigonométrica); padrões numéricos, progressões aritméticas e geométricas; matrizes, determinantes e sistemas lineares; análise combinatória, probabilidade e estatística descritiva; matemática financeira.

## **CIÊNCIAS**

**1.** Terra e Universo: formação do universo, do sistema solar e da Terra; gravidade; geocentrismo e heliocentrismo; solstício e equinócio; as estações do ano; estrutura geológica do planeta terra; formação e fertilidade do solo; atividades agrícolas do estado de Goiás; a atmosfera; efeito estufa; condições que permitem a vida no planeta Terra; o ciclo da água na Terra; estados físicos e mudanças de estado da água; tratamento da água; poluição e contaminação da água e do solo; a água como veículo de doenças; matéria e energia; propriedades e transformações físicas e químicas da matéria; substâncias puras e misturas; transformação e conservação de energia; geração de energia; magnetismo; temperatura e calor; escalas; radiatividade e seus efeitos sobre os organismos; ondas, som e luz; eletricidade. **2.** Vida, ambiente e diversidade: biosfera; os reinos dos seres vivos; interação entre fatores abióticos e bióticos; importância ecológica e econômica de espécies do cerrado; cadeias e teias alimentares; relações ecológicas; obtenção de energia pelos seres vivos; autotrofismo, heterotrofismo, parasitismo; o fluxo de energia na natureza; os

ciclos biogeoquímicos; o papel dos decompositores; os vegetais e a produção de alimentos e matéria prima; a diversificação da vida; evidências fósseis da evolução dos seres vivos; evolucionismo de Lamarck, Darwin e Wallace; teoria sintética da evolução; seres vivos em extinção. **3.** Ser humano e saúde: desenvolvimento e crescimento do corpo humano; manutenção da vida; sustentação e locomoção; nutrição e digestão; sistema endócrino e nervoso; circulação; respiração; excreção, reprodução assexuada e sexuada dos seres vivos; reprodução humana; hereditariedade; engenharia genética; sexualidade; doenças sexualmente transmissíveis; gravidez; órgãos do sentido; a pele; respiração celular; constituintes das células; tipos de células; o núcleo celular e suas funções. **4.** Ciência, Tecnologia e Sociedade: grandes descobertas das ciências naturais; grandes cientistas e suas descobertas; relógio de sol; telescópio; instrumentos de medidas de massa, de volume, de superfície e das características climáticas; tecnologia para prevenção e tratamento de doenças; uso de micro-organismos em benefício do ser humano; nanotecnologia; tecnologia de produção de alimentos; degradação ambiental de natureza antrópica e tecnologias para recuperação do solo; tecnologias de reaproveitamento de água; tecnologias de reciclagem; tecnologia de captação, tratamento e distribuição de água; tecnologias de geração, captação e distribuição de energia elétrica; energia e combustíveis; equipamentos e técnicas da astronomia moderna; tecnologia de informação; biopirataria; biotecnologias.

### **PORTUGUÊS**

**1.** Concepção de língua - os processos de desenvolvimento e de ensino-aprendizagem da língua portuguesa. **2.** Saberes e práticas voltados para o desenvolvimento de competências linguísticas: variação linguística, situação comunicativa, pressuposição, inferência, ambiguidade, ironia, figurativização, polissemia, intertextualidade coesão lexical e conexão sintática. **3.** Organização dos conteúdos de aprendizagem - O desenvolvimento de competências relacionadas à fala, à escuta, à escrita e à leitura. **4.** A produção da compreensão e da produção linguística na escola: i) linguagem oral (escuta e produção de textos) e ii) linguagem escrita (leitura e produção de textos). **5.** A prática de análise linguística nas aulas de língua portuguesa. **6.** O discurso como prática social: gêneros do discurso e ensino de língua. **7.** Análise de textos representativos de diferentes gêneros discursivos: editorial, notícia, reportagem, resenha, crônica, carta, propaganda, artigo de opinião, relatório, parecer, ofício etc. **8.** Teorias do letramento. **9.** O caráter ficcional e a natureza cultural da literatura: a literatura e a formação do leitor.

### **INGLÊS**

**1.** Linguística e Língua Inglesa: aspectos fonológicos, morfológicos, sintáticos, semânticos, pragmáticos, estilísticos e discursivos; dimensões culturais, sociais e cognitivas de linguagem; teorias de aquisição de primeira e segunda língua ou língua estrangeira. **2.** Teorias, métodos e abordagens de ensino de Língua Inglesa. **3.** Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira. **4.** Novas tecnologias e ensino de língua inglesa. **5.** Planejamento de aulas.

### **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1.** História da Educação Física; **2.** Conhecimentos sobre o corpo humano e suas relações com a saúde, os padrões de beleza, estética corporal e exercício físico; **3.** Didática da Educação Física e metodologias de ensino do esporte educacional, da ginástica, dos jogos e brincadeiras, lutas, atividades rítmicas e expressivas e danças populares; **4.** O ensino da Educação Física por meio de temáticas geradoras: gênero e sexualidade, relações étnico-raciais, inclusão e meio ambiente; **5.** A organização curricular da Educação Física em ciclos de formação e desenvolvimento humano.

### **INTÉRPRETE DE LIBRAS**

**1.** Processos histórico e identitário de constituição do profissional tradutor e intérprete de Libras/Português. **2.** O tradutor e intérprete de Libras/Português e a comunidade surda. **3.** Fundamentos da tradução e da interpretação e as línguas de sinais. **4.** Código de ética do tradutor e intérprete de Libras/Português. **5.** Tradução e interpretação de Libras/Português em diferentes contextos institucionais. **6.** O tradutor e intérprete de Libras/Português na educação inclusiva e bilíngue. **7.** Legislação e regulamentação do trabalho do tradutor e intérprete de Libras/Português. **8.** Processos cognitivo-linguísticos envolvidos nos atos de traduzir e de interpretar. **9.** Aspectos linguísticos do par Libras/Português, relacionados à sintaxe, à semântica e à pragmática, aplicados aos processos de tradução e interpretação.

**PROFESSOR DE LIBRAS**

**1.** Políticas linguística e métodos educacionais no ensino de surdos. **2.** Aquisição da linguagem e surdez. **3.** Cultura, identidade e surdez. **4.** Aspectos linguísticos da Língua de Sinais Brasileira (fonologia, morfologia e sintaxe). **5.** Metodologia de ensino de Libras como primeira língua. **6.** Metodologia de ensino de Libras como segunda língua. **7.** Atendimento Educacional Especializado para alunos surdos. **8.** Escrita de sinais: aspectos linguísticos e culturais. **9.** Educação bilíngue e bicultural para surdos. **10.** Avaliação da linguagem compreensiva e da linguagem expressiva nos processos de ensino e de aprendizagem de Libras. **11.** Novas tecnologias e ensino de Libras. **12.** Literatura sinalizada no contexto educacional.