

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CENTRO DE SELEÇÃO
EDITAL N.26/2018

Edital Complementar n.3

O Reitor da Universidade Federal de Goiás (UFG), no uso de suas atribuições regimentais, torna público o presente Edital Complementar que, **ALTERA O ANEXO VIII quanto ao programa da prova para o instrumento: Violino.**

Onde se lê:

a) Repertório II

Violino

- Estudo nº 8 ou nº 10 de KREUTZER (dos 24 Estudos e Caprichos).
- Dois movimentos, sendo um rápido e um lento, de uma das seguintes obras: Concerto para violino em Lá menor, BWV 1041 de J.S. BACH (movimentos 1 e 2), Concerto para violino em Sol Maior nº 2 de J. HAYDN (movimentos 1 e 2), Piéces de clavecin, arr. de Arthur Bent e Norman O'Neill (Arioso e Allegro) de J. H. FIOCCO, disponíveis em:
<http://ks.imslp.net/files/imglnks/usimg/3/3f/IMSLP465801-PMLP756479-VARR_FIOCCO_10_PCS_vl_pt_ed.pdf>.

<http://ks.imslp.net/files/imglnks/usimg/1/16/IMSLP465800-PMLP756479-VARR_FIOCCO_10_PCS_psc_ed.pdf>.

* O candidato deverá tocar preferencialmente com o acompanhamento de piano.

- Uma escala de três oitavas e seus respectivos arpejos (do CARL FLESCH Scale System). Escolher uma das seguintes tonalidades: Ré maior, Ré menor, Mi maior, Mi menor, Fá maior ou Fá menor.

IMPORTANTE: A escala e seus arpejos devem ser executados com no mínimo três notas por arcada.

- Leitura à primeira vista.

Leia-se:

Violino

Escolher **Programa A** ou **Programa B:**

Programa A

- Estudo nº 8 ou nº 10 de KREUTZER (dos 24 Estudos e Caprichos).
- Dois movimentos, sendo um rápido e um lento, de uma das seguintes obras: Concerto para violino em Lá menor, BWV 1041 de J.S. BACH (movimentos 1 e 2), Concerto para violino em Sol Maior nº 2 de J. HAYDN (movimentos 1 e 2), Piéces de clavecin, arr. de Arthur Bent e Norman O'Neill (Arioso e Allegro) de J. H. FIOCCO, disponíveis em:
<http://ks.imslp.net/files/imglnks/usimg/3/3f/IMSLP465801-PMLP756479-VARR_FIOCCO_10_PCS_vl_pt_ed.pdf>.

<http://ks.imslp.net/files/imglnks/usimg/1/16/IMSLP465800-PMLP756479-VARR_FIOCCO_10_PCS_psc_ed.pdf>.

Obs. O candidato deverá tocar preferencialmente com o acompanhamento de piano.

- Uma escala de três oitavas e seus respectivos arpejos (do CARL FLESCH Scale System). Escolher uma das seguintes tonalidades: Ré maior, Ré menor, Mi maior, Mi menor, Fá maior ou Fá menor.

IMPORTANTE: A escala e seus arpejos devem ser executados com no mínimo três notas por arcada.

- Leitura à primeira vista.

Programa B:

Estudo nº 8 (dos 42 Estudos e Caprichos para Violino Solo) de R. KREUTZER.

- Primeiro movimento do Concerto em Ré menor para Violino e Orquestra de Cordas de FELIX MENDELSSOHN OU Primeiro (com cadência) ou Terceiro movimento do Concerto em Sol maior para Violino e Orquestra de F. J. HAYDN.

- Romance em Fá maior para Violino e Orquestra op. 50 de L. V. BEETHOVEN OU Terceiro movimento do Concerto em Lá menor BWV 1041 para violino e orquestra de J. S. BACH.

Obs. O candidato deverá tocar o repertório preferencialmente com o acompanhamento de piano.

- Uma escala de três oitavas e seus respectivos arpejos do CARL FLESCH Scale System. Escolher uma das seguintes tonalidades: Ré maior, Ré menor, Mi maior, Mi menor, Fá maior ou Fá menor.

IMPORTANTE: A escala e seus arpejos devem ser executados com no mínimo três notas por arcada.

- Leitura à primeira vista.

Goiânia, 16 de novembro de 2018.

Prof. Edward Madureira Brasil
Reitor da UFG