

CENTRO DE SELEÇÃO
EDITAL N. 35/2021
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA SELEÇÃO DE PESSOAL
DAS ESCOLAS DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS**
ANEXO III – TEMA PARA VÍDEOaula E PLANO DE AULA

UNIDADE	CARGO	FUNÇÃO	TEMAS PARA VÍDEOaula	ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES
DEPARTAMENTO - ARTE E EDUCAÇÃO	PROFESSOR I (APOIO A INCLUSÃO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	<p>TEMA 1: MINISTRAR UMA AULA TEÓRICA/PRÁTICA, A PARTIR DE UMA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, SEGUITA DE REENCONTRO DA MESMA POR MEIO DE EXPRESSÃO TÉCNICA ARTÍSTICA À ESCOLHA;</p> <p>TEMA 2: APRESENTAR UM RELATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL DE UM ALUNO (A), ESPECIFICANDO SUA CONDIÇÃO E OU SUA CARACTERIZAÇÃO E CONTEXTUALIZAÇÃO FRENTE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NAS AULAS DE ARTE;</p> <p>TEMA 3: MINISTRAR UMA AULA TEÓRICO/PRÁTICA, ABORDANDO O POTENCIAL INCLUSIVO DA ARTE NA EDUCAÇÃO COM CRIANÇAS.</p>	<p>AULA EXPOSITIVA DE 10 MINUTOS; (VÍDEO-AULA) O PLANO DE AULA DEVE SER ENVIADO NO ATO DA INSCRIÇÃO;</p> <p>O CANDIDATO DEVERÁ ESCOLHER APENAS UM DOS TEMAS PARA SUA AULA.</p>
DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS	PROFESSOR I (CERÂMICA EM ARTE SACRA E ESCULTURA EM TORNO)	PROFESSOR- MÉDIO- HORISTA	<p>O CANDIDATO DEVERÁ ENVIAR O VÍDEO (LINK) COM O TEMA PROPOSTOS, O PLANO DE AULA (PDF) E PORTFÓLIO DIGITAL (LINK):</p> <p>O VÍDEO SERÁ CLASSIFICATÓRIO, E DEVE TER A DURAÇÃO MÁXIMA DE 10 MINUTOS.</p> <p>O VÍDEO DEVERÁ MOSTRAR O CANDIDATO E TER ÁUDIO EXPLICATIVO E DETALHADO, DEMOSTRADO TODO O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DE UM TRABALHO ARTÍSTICO.</p> <p>O VOCABULÁRIO DEVERÁ SER COMPREENSÍVEL A ALUNOS A PARTIR DE 14 ANOS.</p> <p>O PLANO DE AULA DEVE SER ENVIADO EM FORMATO PDF.</p> <p>O PORTFÓLIO DEVE SER APRESENTADO NA FORMA DIGITAL, DE FORMA QUE DEMOSTRE EXPERIÊNCIA E HABILIDADE NA FUNÇÃO PRETENDIDA.</p> <p>TEMA PARA GRAVAÇÃO DO VÍDEO:</p> <p>TEMA: UTILIZAR O TORNO ELÉTRICO PARA A CONSTRUÇÃO DE OBRAS SACRAS ARTÍSTICAS EM CERÂMICA.</p>	<p>PROPOSTA PARA AS VÍDEO AULAS AS AULAS SERÃO APRESENTADAS NA MODALIDADE DE VÍDEOS, COM DURAÇÃO MÁXIMA DE 10 MINUTOS E A NARRATIVA EXPLICATIVA DO PROCESSO, DEVERÁ SER REALIZADA SOMENTE PELO CANDIDATO;</p> <p>OS VÍDEOS DEVERÃO SER ENVIADOS NO FORMATO DE LINK DO DRIVE PARA VISUALIZAÇÃO E DEVERÃO CONTER: LEGENDA DE APRESENTAÇÃO COM NOME DO CANDIDATO E IDENTIFICAÇÃO DA VAGA E DO TEMA.</p> <p>MOSTRAR O CANDIDATO A MAIOR PARTE DO VÍDEO;</p> <p>ÁUDIO EXPLICATIVO FALADO PELO CANDIDATO;</p> <p>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DO VÍDEO:</p> <p>PERTINÊNCIA AO TEMA PROPOSTO</p> <p>CRIATIVIDADE E ORIGINALIDADE</p> <p>UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS SIMBÓLICOS DA LINGUAGEM VISUAL</p> <p>DOMÍNIO TÉCNICO SOBRE TEMA</p> <p>COERÊNCIA NA APRESENTAÇÃO DAS IDEIAS, CLAREZA E VOCABULÁRIO APROPRIADO.</p>

EDITAL N. 35/2021

DEPARTAMENTO DE CIRCO	PROFESSOR I (ACROBACIA DE SOLO, ACROBACIA COLETIVA, ACROBACIA AÉREA, EQUILIBRISMO E MALABARISMO)	PROFESSOR - MÉDIO- HORISTA	TEMA 1 – O CIRCO ENQUANTO LINGUAGEM ARTÍSTICA; TEMA 2 – A TÉCNICA CIRCENSE: RIGOROSIDADE E APARATO PARA A CRIAÇÃO ARTÍSTICA; TEMA 3 – AULA EXPOSITIVA DE TÉCNICA DE ACROBACIA, ACROBACIA AÉREA, MANIPULAÇÃO E EQUILIBRISMO.	AULA EXPOSITIVA DE 10 MINUTOS; (VÍDEO-AULA) O PLANO DE AULA DEVE SER ENVIADO NO ATO DA INSCRIÇÃO; O CANDIDATO DEVERÁ ESCOLHER APENAS UM DOS TEMAS PARA SUA AULA.
DEPARTAMENTO DE MÚSICA	PROFESSOR I (ACORDEON)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	TEMA 01 - UM ESTUDO SOBRE OS SABERES QUE NORTEIAM A PRÁTICA PEDAGÓGICA DE PROFESSORES DE ACORDEOM; TEMA 02 - EDUCAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DO ENSINO COLETIVO DE ACORDEONS; TEMA 03 - MÉTODOS E METODOLOGIAS USADAS NO PROCESSO DE ENSINO DA PERCEPÇÃO RÍTMICA.	A AULA DOS PROFESSORES DE MÚSICA TERÁ DURAÇÃO DE 20 MINUTOS, SENDO 10 MINUTOS A EXECUÇÃO DE REPERTÓRIO A LIVRE ESCOLHA DO CANDIDATO, SERÃO OBSERVADOS O NÍVEL DE DIFÍCULDADE DO REPERTÓRIO, AFINAÇÃO, RÍTMO E SENSO ESTILÍSTICOS E 10 MINUTOS A AULA. (VÍDEO-AULA) O PLANO DE AULA DEVE SER ENVIADO NO ATO DA INSCRIÇÃO. O CANDIDATO DEVERÁ ESCOLHER APENAS UM DOS TEMAS PARA SUA AULA.
DEPARTAMENTO DE MÚSICA	PROFESSOR I (PIANO POPULAR I)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	TEMA 01 - EDUCAÇÃO MUSICAL POR MEIO DO ENSINO COLETIVO DO PIANO POPULAR; TEMA 02 - COMPOSIÇÃO E ARRANJO COMO PARTE DO PROCESSO DO ENSINO DA TEORIA MUSICAL; TEMA 03 - HARMONIA E IMPROVISAÇÃO APLICADAS AO ENSINO DO PIANO POPULAR.	A AULA DOS PROFESSORES DE MÚSICA TERÁ DURAÇÃO DE 20 MINUTOS, SENDO 10 MINUTOS A EXECUÇÃO DE REPERTÓRIO A LIVRE ESCOLHA DO CANDIDATO, SERÃO OBSERVADOS O NÍVEL DE DIFÍCULDADE DO REPERTÓRIO, AFINAÇÃO, RÍTMO E SENSO ESTILÍSTICOS E 10 MINUTOS A AULA. (VÍDEO-AULA) O PLANO DE AULA DEVE SER ENVIADO NO ATO DA INSCRIÇÃO. O CANDIDATO DEVERÁ ESCOLHER APENAS UM DOS TEMAS PARA SUA AULA.
DEPARTAMENTO DE MÚSICA	PROFESSOR I (CANTO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	TEMA 01 - REGISTRO E COBERTURA: ARTE E CIÊNCIA NO CANTO; TEMA 02 - O USO DE METÁFORAS COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DO CANTO: DIFERENTES ABORDAGENS; TEMA 03 - PRINCÍPIOS DO CANTO: RESPIRAÇÃO E SUSTENTAÇÃO APLICADAS À TÉCNICA VOCAL.	A AULA DOS PROFESSORES DE MÚSICA TERÁ DURAÇÃO DE 20 MINUTOS, SENDO 10 MINUTOS A EXECUÇÃO DE REPERTÓRIO A LIVRE ESCOLHA DO CANDIDATO, SERÃO OBSERVADOS O NÍVEL DE DIFÍCULDADE DO REPERTÓRIO, AFINAÇÃO, RÍTMO E SENSO ESTILÍSTICOS E 10 MINUTOS A AULA. (VÍDEO-AULA) O PLANO DE AULA DEVE SER ENVIADO NO ATO DA INSCRIÇÃO. O CANDIDATO DEVERÁ ESCOLHER APENAS UM DOS TEMAS PARA SUA AULA.

EDITAL N. 35/2021

DEPARTAMENTO DE DANÇA	PROFESSOR I (BALLET CLÁSSICO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	AULA 1 - DESENVOLVIMENTO DE AULA DE TEORIA DO BALLET CLÁSSICO PARA ALUNOS DE 08 ANOS ACIMA. AULA 2 - DESENVOLVIMENTO DE AULA DE TÉCNICA DE PONTAS, PARA ALUNOS DE 12 ANOS ACIMA. AULA 3 - DESENVOLVIMENTO DE AULA DE TÉCNICA DE BARRA SOLO, PARA ALUNOS DE 10 ANOS ACIMA. AULA 4 DESENVOLVIMENTO DE AULA DE TÉCNICA CLÁSSICA PARA ALUNOS DE 5 A 8 ANOS.	AULA EXPOSITIVA DE 10 MINUTOS; (VÍDEO-AULA) O PLANO DE AULA DEVE SER ENVIADO NO ATO DA INSCRIÇÃO; O CANDIDATO DEVERÁ ESCOLHER APENAS UM DOS TEMAS PARA SUA AULA.
--------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	---	--