

**EDITAL N. 35/2021**

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA SELEÇÃO DE PESSOAL  
DAS ESCOLAS DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS**

**ANEXO II – GRUPO; CARGO; FUNÇÃO; VAGA; CARGA HORÁRIA;  
REMUNERAÇÃO; UNIDADE; DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES.**

GRUPO	CARGO	FUNÇÃO	VAGA	CARGA HORÁRIA	REMUNERAÇÃO	UNIDADE
1	PROFESSOR I (ACORDEON)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA +DSR	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
1	PROFESSOR I(PIANO POPULAR I)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA +DSR	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
1	PROFESSOR I(APOIO A INCLUSÃO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 30h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA +DSR	DEPARTAMENTO – ARTE E EDUCAÇÃO
1	PROFESSOR I (CERÂMICA EM ARTE SACRA E ESCALA EM TORNO)	PROFESSOR- MÉDIO-HORISTA	1 CADASTRO RESERVA	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA +DSR	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
1	PROFESSOR I (CANTO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA +DSR	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
1	PROFESSOR I( BALLET CLÁSSICO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1 CADASTRO RESERVA	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA +DSR	DEPARTAMENTO DE DANÇA

**EDITAL N. 35/2021**

1	PROFESSOR I (ACROBACIA DE SOLO, ACROBACIA COLETIVA, ACROBACIA AÉREA, EQUILIBRISM O E MALABARISM O)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA +DSR	DEPARTAMENTO DE CIRCO
2	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO	1	44h	R\$ 2.000,00	DEPARTAMENTO - GESTÃO PEDAGÓGICA
2	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	AUXILIAR ADMINISTRATIVO ESCOLAR	2	44h	R\$ 1.550,00	DEPARTAMENTO - GESTÃO PEDAGÓGICA
2	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	AUXILIAR ADMINISTRATIVO ESCOLAR	3	44h	R\$ 1.550,00	DEPARTAMENTO - SECRETARIA
2	AUXILIAR OPERACIONALI	INSPETOR DE TURNO	2	44h	R\$ 1.350,00	DEPARTAMENTO - GESTÃO PEDAGÓGICA
2	TÉCNICO III	TÉCNICO DE INFORMÁTICA	2	44h	R\$ 2.600,00	DEPARTAMENTO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS
2	AUXILIAR OPERACIONALII	INSTRUMENTOTE CÁRIO	2	44h	R\$ 1.600,00	DEPARTAMENTO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS
2	AUXILIAR OPERACIONALII	INSPETOR DE ORQUESTRA	2	44h	R\$ 1.600,00	DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA - OSJG (ORQUESTRA SINFÔNICAJOVENS DE GOIÁS)
2	AUXILIAR OPERACIONALIII	MONTADOR DE ORQUESTRA	3	44h	R\$ 1.800,00	DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA - OSJG (ORQUESTRA SINFÔNICAJOVENS DE GOIÁS)
2	COORDENADOR I	COORDENADOR DE ARTE INCLUSÃO	1	44h	R\$ 3.500,00	DEPARTAMENTO DE INCLUSÃO
2	TÉCNICO I	FIGURINISTA	1	44h	R\$ 2.000,00	DEPARTAMENTO - GESTÃO PEDAGÓGICA

**EDITAL N. 35/2021**

2	TÉCNICO I	RIGGER (TÉCNICOS EM MONTAGEM DE EQUIPAMENTOS DE CIRCO )	1	44h	R\$ 2.000,00	DEPARTAMENTO DE CIRCO
2	TÉCNICO I	SONOTÉCNICO	1	44h	R\$ 2.000,00	GESTÃO DA INTERAÇÃO ESCOLA E COMUNIDADE
2	TÉCNICO I	TÉCNICO DE PALCO	2	44h	R\$ 2.000,00	GESTÃO DA INTERAÇÃO ESCOLA E COMUNIDADE
2	TÉCNICO I	PRODUTOR CULTURAL	1 (CR)	44h	R\$ 2.000,00	COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL
2	TÉCNICO I	TÉCNICO EM ARQUIVO	1	44h	R\$ 2.000,00	DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA – OSJG (ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DE GOIÁS)
2	TÉCNICO II	FOTÓGRAFO	1	30h	R\$ 1.667,00	COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL

**ATRIBUIÇÕES GERAIS DOS CARGOS**
**PROFESSOR I (ACORDEON) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Teclado e Acompanhamento.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em acordeom, linguagem musical, percepção musical; Ter experiência em docência em instituição de ensino Técnico-Profissionalizante; Ter experiência em docência em instituição de ensino técnico-profissionalizante em instituição reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 e 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

### **PROFESSOR I (PIANO POPULAR I) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento em piano e teclado, harmonia, linguagem musical e áreas afins; Conhecimento em composição e arranjo musical.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em piano popular, linguagem musical, percepção musical e história da música popular brasileira; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

### **PROFESSOR I (APOIO A INCLUSÃO) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Artes ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em apoio na inclusão; Conhecimento e vivência na área de formação artística; Conhecimento e vivência na área de Educação Especial.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade de horários; Experiência mínima de 6 (seis) meses comprovada na área. Ter experiência em docência instituição de ensino técnico-profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas nos cursos de iniciação artística, para crianças de 05 a 09 anos. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

### **PROFESSOR I – (CERÂMICA EM ARTE SACRA E ESCULTURA EM TORNO) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Visuais.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições, história da arte, aplicados a produção e mercado artístico; Conhecimento em técnicas de produção em cerâmica.

**EDITAL N. 35/2021**

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Domínio de técnicas de produção artesanal de escultura e figura humana com argila; Domínio em Produção de cerâmica com torno elétrico; Domínio em arte Sacra em cerâmica; Domínio em técnicas de secagem, pintura e queima, compreender os processos de queima e saber manusear os equipamentos; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação) e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (CANTO) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Canto Lírico e Popular, Prática de conjunto, prática em coro, música de câmara, História da Música ocidental e assuntos correlatos;

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em canto, Tessitura vocal, Linguagem musical, percepção musical; Ter experiência em docência em instituição de ensino Técnico-Profissionalizante reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (BALLET CLÁSSICO) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimento das diversas metodologias da dança clássica e história da dança; Conhecimento em remontagens de ballet de repertórios clássicos, neoclássico, apresentações de balés; Conhecimento em música.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses no ensino da dança; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em teoria e nomenclatura do ballet clássico; Domínio técnica de ballet clássico, metodologia Vaganova e/ou Inglesa/Royal; Domínio das técnicas de

**EDITAL N. 35/2021**

dança caráter, pontas e Barra Solo; Domínio de técnicas de coreografias de ballet clássico para crianças e adultos. Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas de qualidade nos cursos de Iniciação artística, para crianças de 5 a 8 anos, Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e cursos Técnicos; Realizar montagem coreográfica de ballet clássico e/ou neoclássicas; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas das alunas e dos alunos; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades e diversidade das alunas e dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e diálogo com as alunas e os alunos; Avaliar o desempenho das alunas e dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender as alunas e aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado das alunas e dos alunos; Atuar como mediador/a do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (ACROBACIA DE SOLO, ACROBACIA COLETIVA, ACROBACIA AÉREA, EQUILIBRISMO E MALABARISMO)**  
**PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilidade Técnica e/ou Ensino Superior.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimento em apresentação, montagem de números e espetáculos, produção e projetos na área do Circo; Conhecimento em uma das áreas específicas (Acrobacia de solo, Acrobacia coletiva, Acrobacia aérea, Equilíbrio e/ou Malabarismo).

**Experiência profissional desejada:** Experiência em docência. Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Desenvoltura didática para diferentes faixas etárias; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos) e Núcleo de Altas Habilidades; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO – ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO (DEPARTAMENTO – GESTÃO PEDAGÓGICA)**

**Escolaridade:** Ensino Médio Completo.

**Conhecimentos:** Conhecimento em rotinas Administrativas; Pacote Office (Word, Excel e Power point); Desejável conhecimento em: Ldb – Educação Profissionalizante, Lei 11741, Resolução CEE-Pleno nº 04, de 29 de maio de 2015;

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 1 (um) ano na área de atuação; Disponibilidade para trabalho nos turnos matutino e vespertino e/ou noturno.

**EDITAL N. 35/2021**

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Assistência às atividades de apoio administrativo e atividades pedagógicas, no setor onde estiver estabelecido; Elaborar documentos, relatórios, arquivar e encaminhar documentos, encaminhando às áreas responsáveis pelo recebimento dos documentos diariamente; Executar serviços de digitação, preenchendo quadros, ordem de serviço, tabelas, fichas, planilhas e documentos diversos; Atender solicitações de professores, coordenadores, pais e alunos, esclarecendo dúvidas, prestando o suporte necessário visando atender demanda do setor de forma eficiente assertiva.

**AUXILIAR ADMINISTRATIVO – AUXILIAR ADMINISTRATIVO ESCOLAR (DEPARTAMENTO – GESTÃO PEDAGÓGICA)**

**Escolaridade:** Ensino Médio Completo.

**Conhecimentos:** Conhecimento em rotinas Administrativas; Pacote Office (Word, Excel e Power point); Conhecimento em normas da ABNT; Conhecimento em rotinas administrativas de biblioteca será um diferencial.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses na área; Disponibilidade para trabalho nos turnos matutino e vespertino e/ou vespertino e noturno.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Auxiliar nas atividades de apoio administrativo e atividades pedagógicas, no setor onde estiver estabelecido; Auxiliar a elaboração de documentos, relatórios e planilhas diversas, sempre que solicitado; Receber, registrar, arquivar e encaminhar documentos, encaminhando às áreas responsáveis pelo recebimento dos documentos diariamente; executar serviços de digitação, preenchendo quadros, ordem de serviço, tabelas, fichas, planilhas e documentos diversos; Atender solicitações de professores, coordenadores, pais e alunos, esclarecendo dúvidas, prestando o suporte necessário visando atender demanda do setor de forma eficiente e assertiva.

**AUXILIAR ADMINISTRATIVO – AUXILIAR ADMINISTRATIVO ESCOLAR (DEPARTAMENTO – SECRETARIA)**

**Escolaridade:** Ensino Médio Completo.

**Conhecimentos:** Conhecimento em rotinas Administrativas; Pacote Office (Word, Excel e Power point).

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses na área; Disponibilidade para trabalho nos turnos matutino e vespertino e/ou vespertino e noturno.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Auxiliar nas atividades de apoio administrativo e atividades pedagógicas, no setor onde estiver estabelecido; Auxiliar a elaboração de documentos, relatórios e planilhas diversas, sempre que solicitado; Receber, registrar, arquivar e encaminhar documentos, encaminhando às áreas responsáveis pelo recebimento dos documentos diariamente; executar serviços de digitação, preenchendo quadros, ordem de serviço, tabelas, fichas, planilhas e documentos diversos; Atender solicitações de professores, coordenadores, pais e alunos, esclarecendo dúvidas, prestando o suporte necessário visando atender demanda do setor de forma eficiente e assertiva.

**AUXILIAR OPERACIONAL I – INSPECTOR DE TURNO**

**Escolaridade:** Ensino Fundamental.

**Conhecimentos:** Ensino Fundamental e competência técnica comprovada na área educacional.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses na área; Disponibilidade para trabalho nos turnos matutino e vespertino e/ou vespertino e noturno.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Organizar horários de entrada e saída dos discentes; Atendimento aos alunos; Atender chamados das coordenações e professores; Auxiliar os professores na troca dos períodos e entre outras atividades correlatas. Cuidar da segurança dos alunos nas dependências da instituição; Ispetionar o comportamento dos alunos nos ambientes da instituição; Prestar apoio às atividades acadêmicas; Identificar pessoas suspeitas nas dependências da instituição; Controlar fluxo de pessoas e comunicar à equipe de segurança a presença de estranhos na instituição; Identificar responsáveis por atos de depredação do patrimônio escolar;

**EDITAL N. 35/2021**

Orientar entrada e saída dos alunos; Vistoriar agrupamentos isolados de alunos; Fixar avisos em mural e esclarecer dúvidas do público em geral, que frequenta o ambiente educacional.

**TÉCNICO III – TÉCNICO DE INFORMÁTICA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Tecnologia da Informação ou Áreas afins. Curso Superior (completo/incompleto) na área de Tecnologia da Informação ou Técnico em Informática ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Manutenção de Computadores.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 1 ano na área de atuação; Disponibilidade de horário; Experiência em Manutenção de Software, Hardware de computadores, notebooks e Servidores.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Instalar e configurar softwares e hardwares, orientando os usuários nas especificações e comandos necessários para sua utilização; Operar equipamentos de processamento automatizados de dados, mantendo ativa toda a malha de dispositivos conectados; Executar e controlar os serviços de processamento de dados nos equipamentos que opera; Executar o suporte técnico necessário para garantir o bom funcionamento dos equipamentos, com substituição, configuração e instalação de módulos, partes e componentes; Executar o controle dos fluxos de atividades, preparação e acompanhamento da fase de processamento dos serviços e/ou monitoramento do funcionamento de redes de computadores; Controlar e zelar pela correta utilização dos equipamentos; Auxiliar na execução de planos de manutenção, dos equipamentos, dos programas, das redes de computadores e dos sistemas operacionais; Elaborar, atualizar e manter a documentação técnica necessária para a operação e manutenção das redes de computadores; Executar outras tarefas compatíveis com as exigências para o exercício da função. Configurações e programações de sistemas informáticos; Montagem e instalação de computadores; Assistência na correção de defeitos ou falhas nas redes ou equipamentos; Desenvolvimento e instalação de softwares; Desenvolvimento de sistemas para computadores; Desenvolvimento de websites na internet.

**AUXILIAR OPERACIONAL II – INSTRUMENTOTECÁRIO**

**Escolaridade:** Ensino Fundamental e Competência Técnica na área.

**Conhecimentos:** Conhecimento em organização e controle de Instrumento; Conhecimento de equipamento de som e manutenção básica de instrumentos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 1 (um) ano na área de atuação; Disponibilidade de horário (matutino e vespertino e/ou vespertino e noturno); Disponibilidade para trabalhar aos finais de semana.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Controlar e averiguar a entrega e devolução de chaves das salas; Controle e registros de instrumentos musicais e equipamentos de som; Montagem de equipamentos de som quando solicitado, organização e controle de instrumentos musicais de banda e orquestras; Verificação de conformidades dos instrumentos nas salas de aulas; Informar todos os problemas à coordenação administrativa e/ou pedagógica; Organizar instrumentos musicais e equipamentos e levantar a situação dos mesmos.

**AUXILIAR OPERACIONAL II – INSPECTOR DE ORQUESTRA**

**Escolaridade:** Ensino Fundamental e Competência Técnica na Área.

**Conhecimentos:** Conhecimento da Rotina de uma orquestra; Conhecimento em rotinas administrativas.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 1 (um) ano; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para trabalhar aos fins de semana e feriados; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Experiência em montagem, desmontagem e transporte de materiais.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**EDITAL N. 35/2021**

**Descrição das atividades:** Auxiliar o núcleo dos grupos sinfônicos: os regentes e chefes de naipes; Apoio as rotinas administrativas do departamento em que estiver lotado; Organizar as pessoas nos ensaios e apresentações; Controlar a frequência e pontualidade dos componentes dos grupos; Comunicar ao regente e/ou a chefia do setor de música qualquer irregularidade; Solicitar ao spalla e chefes de naipes as providências referentes à afinação dos instrumentos e montagem das pastas com as partituras das músicas programadas; Orientar os montadores no preparo e organização do palco; Acompanhar as apresentações quando solicitadas pelos superiores.

**AUXILIAR OPERACIONAL III – MONTADOR DE ORQUESTRA**

**Escolaridade:** Ensino Fundamental e Competência Técnica na Área.

**Conhecimentos:** Conhecimento da Rotina de uma orquestra; Conhecimento de manuseio de instrumentos musicais.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 18 (dezoito) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para trabalhar aos fins de semana e feriados; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Experiência em montagem, desmontagem e transporte de materiais.

**Experiência acadêmica desejada:** NÃO SE APLICA

**Descrição das atividades:** Montagem, Desmontagem e transporte de materiais dentro e fora da instituição; Montagem e Desmontagem de Linóleo; Manusear e cuidar dos instrumentos musicais; Atuar em horários flexíveis dentro e fora da instituição; Zelar pela guarda, conservação, manutenção e limpeza de equipamentos, instrumentos e materiais utilizados pelo departamento que estiver lotado; Atender todos os departamentos da instituição sob a orientação de seus superiores; Realizar atividades correlatas a critério de seus superiores.

**COORDENADOR I – COORDENADOR DE ARTE E INCLUSÃO**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Arte e inclusão; Conhecimento em Educação Profissional; Conhecimento em Produção e montagem de eventos artísticos; Conhecimentos em projetos artísticos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de um ano na área de conhecimento referente a inclusão; vivência em organização de eventos artísticos e realização de projetos artísticos ; Eperiênciça em inclusão social.

**Experiência acadêmica desejada:** NÃO SE APLICA

**Descrição das atividades:** Coordenar equipe de profissionais na execução das atividades escolares em conformidade com a proposta pedagógica da escola; Analisar planos de aulas, diários, registros, relatórios e projetos; Analisar a frequência , evasão e o desempenho dos alunos; Realizar atendimento aos pais e alunos; Acompanhar o processo de ensino aprendizagem; Elaborar o plano de curso anual de acordo com o calendário escolar; Organizar o espaço educacional/cultural para atividades infantis e juvenis; Orientar e promover a mediação professor e aluno; Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato.

**TÉCNICO I – FIGURINISTA**

**Escolaridade:** Ensino Médio completo e Curso Específico na área de atuação e/ou competência técnica.

**Conhecimentos:** Conhecimento na área de desenvolvimento e confecção de corte, costura, modelagem de figurino e adereços; Conhecimento em pesquisa histórica de figurinos, adereços e cenários.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 1 (um) ano na área de atuação. Flexibilidade de horário.

**Experiência acadêmica desejada:** NÃO SE APLICA

**Descrição das atividades:** Desenvolver e confeccionar figurinos, adereços e cenários; catalogar e arquivar figurinos, adereços e cenários; Fazer a manutenção dos figurinos, adereços e cenários; Tem a função de catalogar e arquivar figurinos, adereços e cenários, além de estudar artisticamente as técnicas a finalidade e as características dos

**EDITAL N. 35/2021**

trabalhos a serem executados, consultando e analisando em conjunto com a dança os temas de acordo com os eventos desenvolvidos pela EFG Basileu França, selecionar o material a ser utilizado na elaboração do trabalho pelo cenógrafo ou figurinista.

**TÉCNICO I – RIGGER – TÉCNICOS EM MONTAGEM DE EQUIPAMENTOS DE CIRCO**

**Escolaridade:** Ensino Médio Completo e Curso Específico na área e/ou Competência técnica.

**Conhecimentos:** Ter conhecimento na área de montagem, desmontagem e manutenção de equipamentos de circo.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses na área; Disponibilidade de horário vespertino e noturno; Ter curso de NR35 (trabalho em altura).

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Registrar, catalogar e organizar o acervo, os materiais e equipamentos da Lona e salas de aulas de circo; Auxiliar a coordenação de circo e o corpo docente com relação a montagem, desmontagem de equipamentos e aparelhos; Controlar o movimento e bom uso do acervo, materiais e equipamentos da Lona e salas de Circo; Responsabilizar pela manutenção, conservação e circulação de todo o acervo e equipamentos existentes na Lona e salas de circo; Auxiliar a montagem e execução dos projetos cênicos e apresentações nas dependências da Lona e salas de circo; Acompanhar e auxiliar a realização de todas as apresentações externas dos espetáculos do Circo Basileu França, desde que não interrompa o bom funcionamento do laboratório de circo; Realizar vistorias constantes nas instalações da lona e das salas de circo; Atender a necessidades da instituição; Acompanhar a realização de eventos internos e externos da instituição.

**TÉCNICO I – SONOTÉCNICO**

**Escolaridade:** Ensino Médio e Curso específico na área e/ou Competência Técnica.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Rotinas e Funcionamento de um Teatro.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 18 (dezoito) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para trabalhar aos finais de semana e feriados; Disponibilidade para desenvolver atividades internas e externas; Experiência em sonorização de eventos e espetáculo.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Controle da sonorização de eventos e espetáculos; Responsável pela montagem e desmontagem dos equipamentos de sonorização do teatro, eventos (internos e externos) e espetáculos; Conectar/desconectar e equilibrar sinais de áudio; Alinhar sistemas de sonorização; Executar projeto de instalação de equipamentos; Propor projetos de sonorização que valorizem as apresentações dos espetáculos e eventos; Operar controles e dispositivos elétricos de mesa de som e luz dos espetáculos, aulas e eventos apresentados pela instituição; Realizar o carregamento, descarregamento e montagem de equipamentos de som; Acompanhar todas as apresentações internas e externas dos eventos e espetáculos realizados pela instituição; Lidar com imprevistos; Atender todos os departamentos da instituição sob a orientação de seus superiores; Realizar atividades correlatas a critério de seus superiores.

**TÉCNICO I – TÉCNICO DE PALCO**

**Escolaridade:** Ensino Médio e Curso específico na área e/ou Competência Técnica.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Rotinas e Funcionamento de um Teatro.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 18 (dezoito) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para trabalhar aos finais de semana e feriados; Disponibilidade para desenvolver atividades internas e externas; Experiência em montagem e desmontagem de palco de teatro e eventos.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Registrar, catalogar e organizar o acervo, materiais e os equipamentos do Teatro; Controlar o movimento e bom uso dos dispositivos, materiais,

### **EDITAL N. 35/2021**

equipamento do Teatro; Responsabilizar-se pela manutenção, conservação, circulação de todos os materiais e equipamentos existente no Teatro; Auxiliar na execução de projetos de iluminação e sonorização; Montar estruturas de sustentação de equipamentos de som e luz, nos espaços onde realizem exibições de espetáculos da instituição, seja interno ou externo; Operar controles e dispositivos elétricos de mesa de som e luz dos espetáculos, aulas e eventos apresentados pela instituição; Realizar o carregamento, descarregamento e montagem de cenário linóleo e equipamentos cênicos dos espetáculos, aulas e eventos realizados em qualquer ambiente a serviço da instituição; Acompanhar todas as apresentações internas e externas dos eventos e espetáculos realizados pela instituição; Atender todos os departamentos da instituição sobre a orientação de seus superiores; Realizar atividades correlatas a critério de seus superiores.

### **TÉCNICO I – PRODUTOR CULTURAL**

**Escolaridade:** Ensino Médio e Curso Específico na Área de atuação.

**Conhecimentos:** Conhecimento em marketing cultural, produção e divulgação de eventos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 18 (dezoito) meses; Disponibilidade para trabalhar finais de semana e feriados; Disponibilidade para viagem nacional e internacional; Experiência em Produção Cultural (eventos artísticos); Disponibilidade de horário.

**Experiência acadêmica desejada:** **NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Planejamento, elaboração e realização de projetos artísticos e culturais, como espetáculos teatrais e de dança, musicais e exposições de artes; Realização do marketing, gestão de orçamento e relações públicas; Desenvolvimento de estratégias de marketing cultural para a divulgação de projetos e eventos; Captação de recursos financeiros; Adequação de projetos culturais em leis de incentivo fiscal; Planejar, organizar, produzir e administrar os projetos e atividades artísticas da Instituição; Auxiliar na promoção de parcerias para o financiamento dos projetos culturais da instituição; Auxiliar na criação e desenvolvimento de mecanismos de divulgação institucional; Disponibilidade de horário; Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato.

### **TÉCNICO I – TÉCNICO EM ARQUIVO**

**Escolaridade:** Ensino Médio e Competência Técnica na Área.

**Conhecimentos:** Conhecimento do funcionamento e rotina de uma orquestra; Conhecimento em organização de arquivos musicais; Conhecimento e habilidade no Pacote Office.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 18 (dezoito) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para trabalhar aos fins de semana e feriados; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Experiência em organização de arquivo; Experiência em edição de partitura e nos programas de edição - Finale/Encore e Sibelius.

**Experiência acadêmica desejada:** **NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Organizar os repertórios em pastas; Acompanhar ensaios e apresentações da orquestra, distribuindo e recolhendo todos os materiais musicais; Realizar photocópias para confecções de materiais de estudo para músico, controle e distribuições para cada músico; Correções, transcrições e transposições; Fazer transposição de partituras e partes da Orquestra; Pesquisar Obras musicais visando à reprodução das partituras e providenciar a colocação de materiais em pastas e distribuição nas estantes; Zelar pela limpeza do arquivo musical da Orquestra; Evitar a utilização simultânea de materiais de uma determinada edição e partituras de outra, para não prejudicar o bom andamento dos ensaios; Manter atualizado o acervo musical; Conferência de materiais que chegam ao arquivo, por qualquer dos meios de aquisição(aluguel, compra, doação e permuta); Codificar, segundo normas pré-estabelecidas, o resumo das obras que serão executadas nos concertos. Transferir para as demais partes, com a devida antecedência, as indicações de arcadas etc., constantes nas primeiras partes spalla. Providenciar as partes de estudos (Impressas e/ou virtualmente).

**EDITAL N. 35/2021  
TÉCNICO II – FOTÓGRAFO**

**Escolaridade:** Ensino Médio e Curso Específico na Área de Atuação.

**Conhecimentos:** Conhecimento em controle de luz, foco, enquadramento e tratamento de imagens.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 6 (seis) meses; Disponibilidade para trabalhar aos finais de semana e feriados; Disponibilidade para viagem nacional e internacional; Experiência em fotografia profissional e equipamentos fotográficos; Disponibilidade de horário.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Fotografar e editar imagens de divulgação e ações institucionais; Criar imagens fotográficas de acontecimentos, pessoas, paisagens, objetos e outros temas, em preto e branco ou colorido; Escolher equipamentos em função de intenções, área de atuação e circunstâncias; Operar câmera fotográfica (de película ou digitais), acessórios e equipamentos de iluminação; Calibrar os equipamentos, monitorar equipamentos de medição; Operar programas de tratamento de imagens; Cobertura de eventos; Organização interna e gestão de equipamentos; Auxiliar a montagem e preparação de equipamentos fotográficos a serem utilizados; Manter-se atualizado em relação às tendências e inovações tecnológicas de sua área de atuação e das necessidades da Instituição; Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato.