

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA SELEÇÃO DE PESSOAL  
DAS ESCOLAS DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS**

**ANEXO II – GRUPO; CARGO; VAGA; DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES - Retificado**

GRUPO	CARGO	FUNÇÃO	VAGA	CARGA HORÁRIA	REMUNERAÇÃO	CIDADE	ESCOLA	UNIDADE
1	DIRETOR	INTERAÇÃO ESCOLA COMUNIDADE	1	44h	R\$ 6.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	GESTÃO DA INTERAÇÃO ESCOLA E COMUNIDADE
1	DIRETOR	INTERAÇÃO ESCOLA COMUNIDADE	1	44h	R\$ 6.000,00	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
1	DIRETOR	INTERAÇÃO ESCOLA COMUNIDADE	1	44h	R\$ 6.000,00	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
1	DIRETOR	INTERAÇÃO ESCOLA COMUNIDADE	1	44h	R\$ 6.000,00	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHK DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
1	VICE-DIRETOR	ADMINISTRATIVO /FINANCEIRO	1	44h	R\$ 5.150,00	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
1	VICE-DIRETOR	ADMINISTRATIVO /FINANCEIRO	1	44h	R\$ 5.150,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	GESTÃO DA INTERAÇÃO ESCOLA E COMUNIDADE
1	VICE-DIRETOR	ADMINISTRATIVO /FINANCEIRO	1	44h	R\$ 5.150,00	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
1	VICE-DIRETOR	ADMINISTRATIVO /FINANCEIRO	1	44h	R\$ 5.150,00	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHK DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR I (TECLADO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (ACORDEON)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (CONTRABAIXO ACÚSTICO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA

**CENTRO DE SELEÇÃO**
**EDITAL N. 18/2021**

2	PROFESSOR I (CONTRABAIXO ELÉTRICO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (DANÇAS URBANAS)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE DANÇA
2	PROFESSOR I (PERCUSSÃO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (PIANO POPULAR I)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (PIANO POPULAR II)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (TROMPETE)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (VIOLINO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	4	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (VIOLONCELO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA

**CENTRO DE SELEÇÃO**
**EDITAL N. 18/2021**

2	PROFESSOR I (ADERECISTA E CUSTOMIZAÇÃO)	PROFESSOR-MÉDIO/TÉCNICO E SUPERIOR - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais médio/técnico e 20h semanais superior, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA MÉDIO/TÉCNICO E R\$ 22,40 POR HORA AULA SUPERIOR + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (APOIO A INCLUSÃO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 30h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTE E EDUCAÇÃO
2	PROFESSOR I (AQUARELA, GRAVURA E SERIGRAFIA)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (ARTES VISUAIS I)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTE E EDUCAÇÃO
2	PROFESSOR I (ARTES VISUAIS II)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTE E EDUCAÇÃO
2	PROFESSOR I (ARTESANATO COM PAPEL - ECOARTE)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (ARTESANATO COM TECIDOS E BORDADOS E/OU MACRAMÊ)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (ARTESANATO ECOARTE)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS

**CENTRO DE SELEÇÃO**
**EDITAL N. 18/2021**

2	PROFESSOR I (CERÂMICA EM ARTE SACRA E ESCULTURA EM TORNO)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (CERAMISTA: ESCULTURA E PAINÉIS)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (CIRCO I)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 30h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTE E EDUCAÇÃO
2	PROFESSOR I (CIRCO II)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 30h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTE E EDUCAÇÃO
2	PROFESSOR I (CURADORIA E MONTAGEM DE EXPOSIÇÃO)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (DANÇA)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTE E EDUCAÇÃO
2	PROFESSOR I (DESENHO DE FIGURA HUMANA, PINTURA E ARTE URBANA)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (DESENHO E PINTURA CONTEMPORÂNEA)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 30h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS

**CENTRO DE SELEÇÃO**
**EDITAL N. 18/2021**

2	PROFESSOR I (DESENHO REALISTA E ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (MÚSICA)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTE E EDUCAÇÃO
2	PROFESSOR I (RESTAURAÇÃO DE MÓVEIS E PINTURAS ESPECIAIS EM MADEIRA)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (TEATRO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTE E EDUCAÇÃO
2	PROFESSOR I (BATERIA)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (CANTO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	4	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (CONTEMPORÂNEO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE DANÇA
2	PROFESSOR I (CORREPETIDOR PARA BALLET CLÁSSICO)	PROFESSOR CORREPETIDOR	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE DANÇA

**CENTRO DE SELEÇÃO**
**EDITAL N. 18/2021**

2	PROFESSOR I (CORREPETIDOR)	PROFESSOR CORREPETIDOR	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA - OSJG (ORQUESTRA SINFÔNICA JOVENS DE GOIÁS)
2	PROFESSOR I (GUITARRA)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	3	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (JAZZ)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE DANÇA
2	PROFESSOR I (TEORIA)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (VIOLA DE ARCO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (VIOLÃO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	4	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (BALLET CLÁSSICO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	12	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE DANÇA
2	PROFESSOR I (COREÓGRAFO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	4	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE DANÇA

**CENTRO DE SELEÇÃO**
**EDITAL N. 18/2021**

2	PROFESSOR I (ESTÉTICA TEATRAL)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE TEATRO
2	PROFESSOR I (ACROBACIA AÉREA)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE CIRCO
2	PROFESSOR I (ACROBACIA DE SOLO, ACROBACIA COLETIVA, ACROBACIA AÉREA, EQUILIBRISMO E MALABARISMO)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE CIRCO
2	PROFESSOR I (ACROBACIA DE SOLO, PARADA DE MÃOS E ACOBACIAS COLETIVAS)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE CIRCO
2	PROFESSOR I (CANTO CORAL)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (CORPO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE TEATRO
2	PROFESSOR I (DESENHO, PINTURA E ARTESANATO)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS

**CENTRO DE SELEÇÃO**
**EDITAL N. 18/2021**

2	PROFESSOR I (ECOARTE EM VIDRO)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (EFICIÊNCIA FÍSICA E PILATES)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE DANÇA
2	PROFESSOR I (FLAUTA TRANSVERSAL)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (ILUSTRAÇÃO LITERÁRIA)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (IMPROVISACÃO TEATRAL)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE TEATRO
2	PROFESSOR I (INTERPRETAÇÃO TEATRAL)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE TEATRO
2	PROFESSOR I (JOGOS TEATRAIS)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE TEATRO
2	PROFESSOR I (LABORATÓRIO DE ATUAÇÃO CÊNICA)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE DANÇA

**CENTRO DE SELEÇÃO**
**EDITAL N. 18/2021**

2	PROFESSOR I (MAITRE DE BALLET CLÁSSICO, INGLÊS/ROYAL)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE DANÇA
2	PROFESSOR I (MAITRE DE BALLET CLÁSSICO/CUBANO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE DANÇA
2	PROFESSOR I (MAITRE DE BALLET CLÁSSICO/VAGANOVA)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE DANÇA
2	PROFESSOR I (MAQUIAGEM ARTÍSTICA)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE DANÇA
2	PROFESSOR I (MOSAICISTA)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (OFICINA DO ESPETÁCULO)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE TEATRO
2	PROFESSOR I (ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (PIANO ERUDITO I)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA

**CENTRO DE SELEÇÃO**
**EDITAL N. 18/2021**

2	PROFESSOR I (PIANO ERUDITO II)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	3	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (PINTURA EM PORCELANA E ARTESANATO TRIDIMENSIONAL)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (PINTURA VITRIFICADA E RESTAURAÇÃO DE ARTES SACRA)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (PINTURA, FIGURA HUMANA E LÁPIS DE COR)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (PRODUÇÃO CULTURAL)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE TEATRO
2	PROFESSOR I (TEORIA TEATRAL)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE TEATRO
2	PROFESSOR I (TEÓRICO - HISTÓRIA DA ARTE)	PROFESSOR-MÉDIO-HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
2	PROFESSOR I (TROMBONE)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA

**CENTRO DE SELEÇÃO**
**EDITAL N. 18/2021**

2	PROFESSOR I (TROMPA)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2	PROFESSOR I (VOZ)	PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE TEATRO
2	PROFESSOR II (BANDAS)	PROFESSOR - MAESTRO	2	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA - OSJG (ORQUESTRA SINFÔNICA JOVENS DE GOIÁS)
2	PROFESSOR II (CORAL)	MAESTRO	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA - OSJG (ORQUESTRA SINFÔNICA JOVENS DE GOIÁS)
2	PROFESSOR II (ORQUESTRA)	PROFESSOR - MAESTRO	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA - OSJG (ORQUESTRA SINFÔNICA JOVENS DE GOIÁS)
2	PROFESSOR II (SPALLA)	PROFESSOR SPALLA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 30h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA - OSJG (ORQUESTRA SINFÔNICA JOVENS DE GOIÁS)
2	PROFESSOR III (ILUMINAÇÃO, IMAGEM E SOM)	PROFESSOR - SUPERIOR - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 22,40 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE CURSO SUPERIOR EM PRODUÇÃO CÊNICA
2	PROFESSOR III (CENOGRAFIA)	PROFESSOR - SUPERIOR - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 22,40 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE CURSO SUPERIOR EM PRODUÇÃO CÊNICA

**CENTRO DE SELEÇÃO**
**EDITAL N. 18/2021**

2	PROFESSOR III (FIGURINO)	PROFESSOR - SUPERIOR - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 22,40 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE CURSO SUPERIOR EM PRODUÇÃO CÊNICA
2	PROFESSOR III (INGLÊS)	PROFESSOR - SUPERIOR - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 22,40 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE CURSO SUPERIOR EM PRODUÇÃO CÊNICA
2	PROFESSOR III (PRODUÇÃO CÊNICA)	PROFESSOR - SUPERIOR - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 22,40 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE CURSO SUPERIOR EM PRODUÇÃO CÊNICA
2	PROFESSOR III (PRODUÇÃO MUSICAL)	PROFESSOR - SUPERIOR - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 22,40 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE CURSO SUPERIOR EM PRODUÇÃO CÊNICA
2	PROFESSOR III (PROFESSOR DESIGNER GRÁFICO)	PROFESSOR - SUPERIOR - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 22,40 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE CURSO SUPERIOR EM PRODUÇÃO CÊNICA
2	PROFESSOR III (PROJETOS)	PROFESSOR - SUPERIOR - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 22,40 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE CURSO SUPERIOR EM PRODUÇÃO CÊNICA
2	PROFESSOR III (TEORIA E ESTRUTURAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS)	PROFESSOR - SUPERIOR - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 40h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 22,40 POR HORA AULA + DSR	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE CURSO SUPERIOR EM PRODUÇÃO CÊNICA
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA I	PROFESSOR HORISTA	8	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.

CENTRO DE SELEÇÃO

EDITAL N. 18/2021

					EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS			
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA I	PROFESSOR HORISTA	8	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA I	PROFESSOR HORISTA	8	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHK DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA II	PROFESSOR HORISTA	12	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.

CENTRO DE SELEÇÃO

EDITAL N. 18/2021

2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA II	PROFESSOR HORISTA	12	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA II	PROFESSOR HORISTA	12	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHKE DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA III	PROFESSOR HORISTA	12	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA III	PROFESSOR HORISTA	12	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.

CENTRO DE SELEÇÃO

EDITAL N. 18/2021

					ATIVIDADES LABORATORIAIS			
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA III	PROFESSOR HORISTA	12	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHKE DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA IV	PROFESSOR HORISTA	4	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA IV	PROFESSOR HORISTA	4	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.

CENTRO DE SELEÇÃO

EDITAL N. 18/2021

2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA IV	PROFESSOR HORISTA	4	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHKE DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA IX	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA IX	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA IX	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHKE DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.

CENTRO DE SELEÇÃO

EDITAL N. 18/2021

					ATIVIDADES LABORATORIAIS			
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA V	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA V	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA V	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHKE DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.

CENTRO DE SELEÇÃO

EDITAL N. 18/2021

2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA VI	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA VI	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA VI	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHKE DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA VII	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.

CENTRO DE SELEÇÃO

EDITAL N. 18/2021

					ATIVIDADES LABORATORIAIS			
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA VII	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA VII	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHK DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA VIII	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.

CENTRO DE SELEÇÃO

EDITAL N. 18/2021

2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA VIII	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA VIII	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHK DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA X	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA X	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.

CENTRO DE SELEÇÃO

EDITAL N. 18/2021

					ATIVIDADES LABORATORIAIS			
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA X	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENT E A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHKE DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA XI	PROFESSOR HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENT E A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA XI	PROFESSOR HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENT E A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.

CENTRO DE SELEÇÃO

EDITAL N. 18/2021

2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA XI	PROFESSOR HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHKE DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA XII	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA XII	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA XII	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHKE DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.

CENTRO DE SELEÇÃO

EDITAL N. 18/2021

					ATIVIDADES LABORATORIAIS			
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA XIII	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA XIII	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
2	PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA XIII	PROFESSOR HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRATIFICAÇÃO CORRESPONDENTE A 30% DO VALOR DA HORA AULA PELO EXERCÍCIO DE AULAS REALIZADAS EM ATIVIDADES LABORATORIAIS	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHKE DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.

**CENTRO DE SELEÇÃO**
**EDITAL N. 18/2021**

3	ANALISTA I	ANALISTA DE RECURSOS HUMANOS OU ANALISTA ADMINISTRATIVO	1	44h	R\$ 3.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS
3	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO	1	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTE E EDUCAÇÃO
3	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO	1	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS
3	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO	1	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE CURSO SUPERIOR EM PRODUÇÃO CÊNICA
3	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO	1	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
3	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO	2	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - GESTÃO PEDAGÓGICA
3	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO	1	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - SECRETARIA
3	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO	1	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE DANÇA
3	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO	1	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS
3	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	ASSISTENTE DE PATRIMÔNIO	1	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS
3	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	AUXILIAR ADMINISTRATIVO EDUCACIONAL	3	44h	R\$ 1.550,00	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
3	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	AUXILIAR ADMINISTRATIVO EDUCACIONAL	3	44h	R\$ 1.550,00	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
3	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	AUXILIAR ADMINISTRATIVO EDUCACIONAL	3	44h	R\$ 1.550,00	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHK DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
3	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	AUXILIAR DE BIBLIOTECA	1	44h	R\$ 1.550,00	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
3	AUXILIAR	AUXILIAR DE	1	44h	R\$ 1.550,00	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ	NÃO SE APLICA.

**CENTRO DE SELEÇÃO**
**EDITAL N. 18/2021**

	ADMINISTRATIVO	BIBLIOTECA					BITTENCOURT	
3	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	AUXILIAR DE BIBLIOTECA	1	44h	R\$ 1.550,00	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHK DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
3	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	AUXILIAR ADMINISTRATIVO ESCOLAR	1	44h	R\$ 1.550,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - GESTÃO PEDAGÓGICA
3	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	AUXILIAR ADMINISTRATIVO ESCOLAR	4	44h	R\$ 1.550,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - SECRETARIA
3	AUXILIAR OPERACIONAL I	INSPETOR DE TURNO	2	44h	R\$ 1.350,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - GESTÃO PEDAGÓGICA
3	TÉCNICO I	TÉCNICO ADMINISTRATIVO EDUCACIONAL	3	44h	R\$ 2.000,00	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
3	TÉCNICO I	TÉCNICO ADMINISTRATIVO EDUCACIONAL	3	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
3	TÉCNICO I	TÉCNICO ADMINISTRATIVO EDUCACIONAL	3	44h	R\$ 2.000,00	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHK DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
3	TECNICO III	TÉCNICO DE INFORMÁTICA	3	44h	R\$ 2.600,00	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
3	TECNICO III	TÉCNICO DE INFORMÁTICA	3	44h	R\$ 2.600,00	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
3	TECNICO III	TÉCNICO DE INFORMÁTICA	3	44h	R\$ 2.600,00	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHK DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
3	TÉCNICO III	TÉCNICO DE INFORMÁTICA	2	44h	R\$ 2.600,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS
4	ANALISTA I	BIBLIOTECÁRIO	1	44h	R\$ 3.000,00	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
4	ANALISTA I	BIBLIOTECÁRIO	1	44h	R\$ 3.000,00	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
4	ANALISTA I	BIBLIOTECÁRIO	1	44h	R\$ 3.000,00	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHK DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
4	ANALISTA I	ANALISTA DE OPERAÇÕES CULTURAIS	1	44h	R\$ 3.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	GESTÃO DA INTERAÇÃO ESCOLA E COMUNIDADE
4	ANALISTA I	BIBLIOTECÁRIO	1	44h	R\$ 3.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - GESTÃO PEDAGÓGICA

**CENTRO DE SELEÇÃO**
**EDITAL N. 18/2021**

4	ANALISTA I	GERENTE DE ORQUESTRA	1	44h	R\$ 3.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA - OSJG (ORQUESTRA SINFÔNICA JOVENS DE GOIÁS)
4	ANALISTA I	JORNALISTA	1	36h	R\$ 2.700,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL
4	ANALISTA II	NUTRICIONISTA	1	30h	R\$ 3.350,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - GESTÃO PEDAGÓGICA
4	AUXILIAR OPERACIONAL II	INSTRUMENTOTECÁRIO	2	44h	R\$ 1.600,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS
4	AUXILIAR OPERACIONAL II	INSPECTOR DE ORQUESTRA	2	44h	R\$ 1.600,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA - OSJG (ORQUESTRA SINFÔNICA JOVENS DE GOIÁS)
4	AUXILIAR OPERACIONAL III	CHAPA	2	44h	R\$ 1.800,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS
4	AUXILIAR OPERACIONAL III	MONTADOR DE ORQUESTRA	4	44h	R\$ 1.800,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA - OSJG (ORQUESTRA SINFÔNICA JOVENS DE GOIÁS)
4	COORDENADOR / PROFESSOR I	COORDENADOR DE CURSOS MÉDIOS E TÉCNICOS/ PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRANTIFICAÇÃO DE COORDENAÇÃO DE R\$ 2.300,00 (VALOR PAGO ENQUANTO ESTIVER NA FUNÇÃO DE COORDENAÇÃO, A CARGA HORÁRIA TOTAL NÃO PODERÁ ULTRAPASSAR A 44 HORAS)	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTES VISUAIS

CENTRO DE SELEÇÃO

EDITAL N. 18/2021

4	COORDENADOR / PROFESSOR I	COORDENADOR DE CURSOS MÉDIOS E TÉCNICOS/ PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRANTIFICAÇÃO DE COORDENAÇÃO DE R\$ 2.300,00 (VALOR PAGO ENQUANTO ESTIVER NA FUNÇÃO DE COORDENAÇÃO, A CARGA HORÁRIA TOTAL NÃO PODERÁ ULTRAPASSAR A 44 HORAS)	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE CIRCO
4	COORDENADOR / PROFESSOR I	COORDENADOR DE CURSOS MÉDIOS E TÉCNICOS/ PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	2	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRANTIFICAÇÃO DE COORDENAÇÃO DE R\$ 2.300,00 (VALOR PAGO ENQUANTO ESTIVER NA FUNÇÃO DE COORDENAÇÃO, A CARGA HORÁRIA TOTAL NÃO PODERÁ ULTRAPASSAR A 44 HORAS)	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
4	COORDENADOR / PROFESSOR I	COORDENADOR DE CURSOS MÉDIOS E TÉCNICOS/ PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRANTIFICAÇÃO DE COORDENAÇÃO DE R\$ 2.300,00 (VALOR PAGO ENQUANTO ESTIVER NA FUNÇÃO DE COORDENAÇÃO, A CARGA HORÁRIA TOTAL NÃO PODERÁ ULTRAPASSAR A	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA - OSJG (ORQUESTRA SINFÔNICA JOVENS DE GOIÁS)

CENTRO DE SELEÇÃO

EDITAL N. 18/2021

					44 HORAS)			
4	COORDENADOR / PROFESSOR I	COORDENADOR DE CURSOS MÉDIOS E TÉCNICOS/ PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRANTIFICAÇÃO DE COORDENAÇÃO DE R\$ 2.300,00 (VALOR PAGO ENQUANTO ESTIVER NA FUNÇÃO DE COORDENAÇÃO, A CARGA HORÁRIA TOTAL NÃO PODERÁ ULTRAPASSAR A 44 HORAS)	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE TEATRO
4	COORDENADOR / PROFESSOR I - I	COORDENADOR DE CURSOS MÉDIOS E TÉCNICOS/ PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRANTIFICAÇÃO DE COORDENAÇÃO DE R\$ 2.300,00 (VALOR PAGO ENQUANTO ESTIVER NA FUNÇÃO DE COORDENAÇÃO, A CARGA HORÁRIA TOTAL NÃO PODERÁ ULTRAPASSAR A 44 HORAS)	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE DANÇA

**CENTRO DE SELEÇÃO**
**EDITAL N. 18/2021**

4	COORDENADOR / PROFESSOR I - II	COORDENADOR DE CURSOS MÉDIOS E TÉCNICOS / PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 18,79 POR HORA AULA + DSR + GRANTIFICAÇÃO DE COORDENAÇÃO DE R\$ 2.300,00 (VALOR PAGO ENQUANTO ESTIVER NA FUNÇÃO DE COORDENAÇÃO, A CARGA HORÁRIA TOTAL NÃO PODERÁ ULTRAPASSAR A 44 HORAS)	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE DANÇA
4	COORDENADOR / PROFESSOR III	COORDENADOR DE CURSOS SUPERIORES / PROFESSOR - SUPERIOR - HORISTA	1	Horista - mínimo de 4h semanais (previsão de 20h semanais, sujeito a alteração conforme a demanda)	R\$ 22,40 POR HORA AULA + DSR + GRANTIFICAÇÃO DE COORDENAÇÃO DE R\$ 2.300,00 (VALOR PAGO ENQUANTO ESTIVER NA FUNÇÃO DE COORDENAÇÃO, A CARGA HORÁRIA TOTAL NÃO PODERÁ ULTRAPASSAR A 44HORAS)	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE CURSO SUPERIOR EM PRODUÇÃO CÊNICA
4	COORDENADOR I	COORDENADOR DE ÁREA	1	44h	R\$ 3.500,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - ARTE E EDUCAÇÃO
4	COORDENADOR II	COORDENADOR PEDAGÓGICO	1	44h	R\$ 4.000,00	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
4	COORDENADOR II	COORDENADOR PEDAGÓGICO	1	44h	R\$ 4.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - GESTÃO PEDAGÓGICA
4	COORDENADOR II	COORDENADOR PEDAGÓGICO	1	44h	R\$ 4.000,00	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
4	COORDENADOR II	COORDENADOR PEDAGÓGICO	1	44h	R\$ 4.000,00	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHK DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
4	COORDENADOR III	COORDENADOR ADMINISTRATIVO	1	44h	R\$ 5.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS

**CENTRO DE SELEÇÃO**
**EDITAL N. 18/2021**

4	SECRETÁRIO(A)	SECRETÁRIO ESCOLAR	1	44h	R\$ 3.500,00	APARECIDA DE GOIÂNIA	EFG LUIZ RASSI	NÃO SE APLICA.
4	SECRETÁRIO(A)	SECRETÁRIO ESCOLAR	1	44h	R\$ 3.500,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - SECRETARIA
4	SECRETÁRIO(A)	SECRETÁRIO ESCOLAR	1	44h	R\$ 3.500,00	GOIÂNIA	EFG JOSÉ LUIZ BITTENCOURT	NÃO SE APLICA.
4	SECRETÁRIO(A)	SECRETÁRIO ESCOLAR	1	44h	R\$ 3.500,00	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO	EFG SARAH LUÍSA LEMOS KUBITSCHK DE OLIVEIRA	NÃO SE APLICA.
4	TÉCNICO I	ILUMINOTÉCNICO	1	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	GESTÃO DA INTERAÇÃO ESCOLA E COMUNIDADE
4	TÉCNICO I	FIGURINISTA	1	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - GESTÃO PEDAGÓGICA
4	TÉCNICO I	PRODUTOR CULTURAL	1	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL
4	TÉCNICO I	RIGGER (TÉCNICOS EM MONTAGEM DE EQUIPAMENTOS DE CIRCO)	1	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE CIRCO
4	TÉCNICO I	SONOTÉCNICO	1	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	GESTÃO DA INTERAÇÃO ESCOLA E COMUNIDADE
4	TÉCNICO I	TÉCNICO DE PALCO	4	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	GESTÃO DA INTERAÇÃO ESCOLA E COMUNIDADE
4	TÉCNICO I	TÉCNICO EM ARQUIVO	1	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA - OSJG (ORQUESTRA SINFÔNICA JOVENS DE GOIÁS)
4	TÉCNICO I	TÉCNICO EM LOGÍSTICA	1	44h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA - OSJG (ORQUESTRA SINFÔNICA JOVENS DE GOIÁS)
4	TÉCNICO II	DESIGNER GRÁFICO	1	36h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL
4	TÉCNICO II	FOTÓGRAFO	1	30h	R\$ 1.667,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL
4	TÉCNICO II	PRODUTOR AUDIOVISUAL	1	36h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL

4	TÉCNICO IV	AFINADOR DE PIANO	1	20h	R\$ 2.000,00	GOIÂNIA	EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA	DEPARTAMENTO - GESTÃO PEDAGÓGICA
---	------------	-------------------	---	-----	--------------	---------	-----------------------------	----------------------------------

## ATRIBUIÇÕES GERAIS DOS CARGOS

### ANALISTA I – JORNALISTA

**Escolaridade:** Superior em Jornalismo.

**Conhecimentos:** Conhecimento em produção de textos jornalísticos, mídias sociais e assessoria de imprensa.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 2 (dois) anos na área; Disponibilidade para trabalhar aos finais de semana e feriados; Disponibilidade para viagem nacional e internacional; Experiência em edição de texto jornalístico; Experiência em assessoria de imprensa; Experiência em notas, notícias, releases e reportagens; Disponibilidade para desenvolver atividades internas e externas; Disponibilidade de horário.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Produção e edição de textos jornalísticos; Pesquisa e coleta de dados; Entrevistas; Fotografar e gravar imagens jornalísticas; Gravar entrevistas jornalísticas; Ilustrar matérias jornalísticas; Revisar os registros da informação e editar informação; Elaborar notícias para divulgação; Controle das mídias sociais; Processar a informação, priorizar a atualidade da notícia; Divulgar notícias com objetividade, honrar o compromisso ético; Respeitar a intimidade, a vida privada, a honra e a imagem das pessoas; Adequar a linguagem aos tipos de mídias e veículos de comunicação; Participar de lives, entrevistas, eventos e espetáculos; Cobertura jornalística de eventos; Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato.

### TÉCNICO I – PRODUTOR CULTURAL

**Escolaridade:** Ensino Médio e Curso Específico na Área de atuação.

**Conhecimentos:** Conhecimento em marketing cultural, produção e divulgação de eventos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 18 (dezoito) meses; Disponibilidade para trabalhar finais de semana e feriados; Disponibilidade para viagem nacional e internacional; Experiência em Produção Cultural (eventos artísticos); Disponibilidade de horário.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Planejamento, elaboração e realização de projetos artísticos e culturais, como espetáculos teatrais e de dança, musicais e exposições de artes; Realização do marketing, gestão de orçamento e relações públicas; Desenvolvimento de estratégias de marketing cultural para a divulgação de projetos e eventos; Captação de recursos financeiros; Adequação de projetos culturais em leis de incentivo fiscal; Planejar, organizar, produzir e administrar os projetos e atividades artísticas da Instituição; Auxiliar na promoção de parcerias para o financiamento dos projetos culturais da instituição; Auxiliar na criação e desenvolvimento de mecanismos de divulgação institucional; Disponibilidade de horário; Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato.

### TÉCNICO II – DESIGNER GRÁFICO

**Escolaridade:** Ensino Médio e Curso Específico na Área de Atuação.

**Conhecimentos:** Conhecimento e prática no pacote Adobe (Indesign, Illustrator e Photoshop) e Corel Draw.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 6 (seis) meses; Disponibilidade para trabalhar finais de semana e feriados; Disponibilidade para viagem nacional e internacional; Experiência em edição de imagens e vídeos; Disponibilidade de horário.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Executar a diagramação das páginas, campanhas, panfletos promocionais, cartazes ou meios eletrônicos a serem utilizados (sites, mídias sociais e outros); Executar criação de materiais gráficos: ícones, edição, ebooks, ilustrações, infográficos, animações, sites, templates, apresentações, entre outros; Analisar o material e fazer a distribuição de texto e imagens (desenhos ou fotos) no espaço disponível, utilizando-se de "software específico", observando a hierarquia de informações, inserção de títulos e subtítulos, uniformidade das fontes e paginação; Auxiliar na organização de arquivos, envio e recebimento de documentos; Criar montagem fotográfica digitais para capas e outras publicações em geral, utilizando-se de software específicos; Criação de portfólios; Trabalhar com criatividade e agilidade; Organizar e zelar pelo acervo de imagens; Manter-se atualizado em relação às tendências e inovações tecnológicas de sua área de atuação e das necessidades da Instituição; Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato.

**TÉCNICO II – PRODUTOR AUDIOVISUAL**

**Escolaridade:** Ensino Médio e Curso Específico na Área de Atuação.

**Conhecimentos:** Conhecimento em controle de luz, foco, enquadramento, filmagens e transmissões.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 6 (seis) meses; Disponibilidade para trabalhar aos finais de semana e feriados; Disponibilidade para viagem nacional e internacional; Experiência em Edição de Vídeos (Adobe Premiere, Vegas, Pro e outros); Experiência em filmagens; Disponibilidade de horário.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Produção de vídeos institucionais; Edição e captação de imagens e vídeos; Cobertura de eventos; Realização de transmissões online; Organização interna e gestão de equipamentos; Auxiliar a montagem e preparação de equipamentos audiovisuais que serão usados nas gravações; Estruturar vídeos e narrações; Filmagem e documentação videográfica de ações desenvolvidas na Instituição; Produção de novos vídeos de forma originária e de acordo com a necessidade da Instituição; Organizar e zelar pelo acervo videográfico; Manter-se atualizado em relação às tendências e inovações tecnológicas de sua área de atuação e das necessidades da Instituição; Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato.

**TÉCNICO II – FOTÓGRAFO**

**Escolaridade:** Ensino Médio e Curso Específico na Área de Atuação.

**Conhecimentos:** Conhecimento em controle de luz, foco, enquadramento e tratamento de imagens.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 6 (seis) meses; Disponibilidade para trabalhar aos finais de semana e feriados; Disponibilidade para viagem nacional e internacional; Experiência em fotografia profissional e equipamentos fotográficos; Disponibilidade de horário.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Fotografar e editar imagens de divulgação e ações institucionais; Criar imagens fotográficas de acontecimentos, pessoas, paisagens, objetos e outros temas, em preto e branco ou colorido; Escolher equipamentos em função de intenções, área de atuação e circunstâncias; Operar câmera fotográfica (de película ou digitais), acessórios e equipamentos de iluminação; Calibrar os equipamentos, monitorar equipamentos de medição; Operar programas de tratamento de imagens; Cobertura de eventos; Organização interna e gestão de equipamentos; Auxiliar a montagem e preparação de equipamentos fotográficos a serem utilizados; Manter-se atualizado em relação às tendências e inovações tecnológicas de sua área de atuação e das necessidades da Instituição; Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato.

**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO – ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO (DEPARTAMENTO – ARTE E EDUCAÇÃO)**

**Escolaridade:** Ensino Médio.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Rotinas Administrativas; Pacote Office (Word, Excel e Power point); Desejável conhecimento em: Ldb – Educação Profissionalizante, Lei 11741, Resolução CEE-pleno nº 04, de 29 de maio de 2015;

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 1 (um) ano na área de atuação; Disponibilidade para trabalho nos turnos matutino e vespertino e/ou vespertino e noturno.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Assistência às atividades de apoio administrativo e atividades pedagógicas, no setor onde estiver estabelecido; Elaborar documentos, relatórios, arquivar e encaminhar documentos, encaminhando às áreas responsáveis pelo recebimento dos documentos diariamente; Executar serviços de digitação, preenchendo quadros, ordem de serviço, tabelas, fichas, planilhas e documentos diversos; Atender solicitações de professores, coordenadores, pais e alunos, esclarecendo dúvidas, prestando o suporte necessário visando atender demanda do setor de forma eficiente assertiva.

#### COORDENADOR I – COORDENADOR DE ÁREA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Pedagogia ou Licenciatura com capacitação em Arte terapia, musicoterapia, psicologia ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Educação Artística Infantil e Juvenil; Conhecimento na produção de espetáculos infantil e Juvenil.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade de horários; Experiência mínima de 1 (um) ano na área de educação infantil e juvenil; Vivência em organização de espaços para atividades culturais infantis e juvenis. Ter experiência em instituição de ensino técnico-profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Coordenar equipe de profissionais na execução das atividades escolares em conformidade com a proposta pedagógica da escola; Analisar planos de aulas, diários, registros, relatórios e projetos; Analisar a frequência, evasão e o desempenho dos alunos; Realizar atendimento aos pais e alunos; Acompanhar o processo de ensino aprendizagem; Elaborar o plano de curso anual de acordo com o calendário escolar; Organizar o espaço educacional/cultural para atividades infantis e juvenis; Orientar e promover a mediação professor e aluno; Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato.

#### PROFESSOR I (APOIO A INCLUSÃO) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Artes ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em apoio na inclusão; Conhecimento e vivência na área de formação artística; Conhecimento e vivência na área de Educação Especial.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade de horários; Experiência mínima de 6 (seis) meses comprovada na área. Ter experiência em docência instituição de ensino técnico-profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos cursos de iniciação artística, para crianças de 05 a 09 anos. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (ARTES VISUAIS I) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Artes ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Artes Visuais para educação artística e vivência em montagem de exposições; Desenvoltura didática apropriada para o ensino de Artes Visuais para crianças.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade de horários; Experiência mínima de 6 (seis) meses comprovada na área. Ter experiência em docência instituição de ensino técnico-profissionalizante e reconhecida pelo MEC

**Experiência acadêmica desejada:** NÃO SE APLICA

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos cursos de iniciação artística, para crianças de 05 a 09 anos. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (ARTES VISUAIS II) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Artes ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Artes Visuais para educação artística e vivência em montagem de exposições; Desenvoltura didática apropriada para o ensino de Artes Visuais para crianças.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade de horários; Experiência mínima de 6 (seis) meses comprovada na área. Ter experiência em docência instituição de ensino técnico-profissionalizante e reconhecida pelo MEC

**Experiência acadêmica desejada:** NÃO SE APLICA

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos cursos de iniciação artística, para crianças de 05 a 09 anos. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (CIRCO I) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Artes ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento nas modalidades de malabarismo, equilibrismo, acrobacias de solo e palhaçaria; Conhecimento em aulas de práticas circenses para educação artística e montagem de espetáculos.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade de horários; Experiência mínima de 6 (seis) meses comprovada na área; Desenvoltura didática apropriada para o ensino de Circo para crianças. Ter experiência em docência instituição de ensino técnico-profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras Aulas nos Cursos de iniciação artística crianças de 05 a 09 anos. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem de espetáculos e apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade.

#### PROFESSOR I (CIRCO II) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Artes ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Artes Circenses nas modalidades de equilíbrio, aéreas, malabarismo e acrobacia de solo desenvolvendo didática apropriada para crianças.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade de horários; Experiência em docência mínima de 6 (seis) meses na área das Artes Circenses e no ensino em técnicas circenses. Conhecimento em processos criativos e montagem de espetáculos.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos cursos de iniciação artística, para crianças de 05 a 09 anos. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I (DANÇA) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Artes ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em aulas de Dança para educação artística; Conhecimento em montagem de espetáculos.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade de horários; Experiência mínima de 6 (seis) meses na área; Desenvoltura didática apropriada para o ensino de Dança para crianças. Ter experiência em docência instituição de ensino técnico-profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras Aulas Nos Cursos de iniciação artística crianças de 05 a 09 anos. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem de espetáculos e apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade.

**PROFESSOR I (MÚSICA) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento na Área Prática e Teórica de Música.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade de horários; Experiência mínima de 6 (seis) meses na área; Desenvolvida didática apropriada para o ensino da música para crianças. Ter experiência em docência instituição de ensino técnico-profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrando Aulas nos Cursos de iniciação artística 05 a 09 anos e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposição artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (TEATRO) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Teatro ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em aulas de Teatro para Arte-Educação. Conhecimento em montagem de espetáculos.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade de horários; Experiência mínima de 6 (seis) meses na área; Desenvolvida didática apropriada para o ensino de teatro para crianças; Ter experiência em docência instituição de ensino técnico-profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrando Aulas Nos Cursos Formação Inicial e Continuada para crianças de 05 a 09 anos. Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO – ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO (DEPARTAMENTO – ARTES VISUAIS)**

**Escolaridade:** Ensino médio.

**Conhecimentos:** Conhecimento em rotinas Administrativas; Pacote Office (Word, Excel e Power point); Desejável conhecimento em: Ldb – Educação Profissionalizante, Lei 11741, Resolução CEE-pleno nº 04, de 29 de maio de 2015; Pacote Office.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 1 (um) ano na área de Artes Visuais e docência; Disponibilidade para trabalho nos turnos matutino e vespertino /ou vespertino e noturno.

**Experiência acadêmica desejada:** NÃO SE APLICA

**Descrição das atividades:** Assistência às atividades de apoio administrativo e atividades pedagógicas, no setor onde estiver estabelecido; Elaborar documentos, relatórios, arquivar e encaminhar documentos, encaminhando às áreas responsáveis pelo recebimento dos documentos diariamente; Executar serviços de digitação, preenchendo quadros, ordem de serviço, tabelas, fichas, planilhas e documentos diversos; Atender solicitações de professores, coordenadores, pais e alunos, esclarecendo dúvidas, prestando o suporte necessário visando atender demanda do setor de forma eficiente assertiva. Auxiliar na produção de eventos artísticos (exposições, feiras de arte e bazares).

#### COORDENADOR/PROFESSOR I – COORDENADOR DE CURSOS MÉDIOS E TÉCNICOS/PROFESSOR – MÉDIO – HORISTA (DEPARTAMENTO – ARTES VISUAIS)

**Escolaridade:** Ensino Superior completo em Artes Visuais.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Educação Profissional; Conhecimento em Produção e montagem de eventos artísticos; Conhecimentos em projetos artísticos na área de Artes Visuais. Experiência em Gestão Escolar.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade de horários; Experiência mínima de 1 (um) ano na área; Vivência em organização de eventos artísticos e realização de projetos artísticos; Experiência em docência e planejamento de Educação profissional; Experiência em escrita de planos de curso e plano de ensino; Experiência em coordenação de equipe de professores e projetos artísticos; Experiência em docência em instituição de ensino técnico-profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada:** NÃO SE APLICA

**Descrição das atividades:** Coordenar equipe de profissionais na execução das atividades escolares em conformidade com a proposta pedagógica da escola; Analisar planos de aulas, diários, registros, relatórios e projetos; Analisar a frequência, evasão e o desempenho dos alunos; Realizar atendimento aos pais e alunos; Acompanhar o processo de ensino aprendizagem. Elaborar o plano de curso anual de acordo com o calendário escolar; Organizar o espaço educacional/cultural para atividades infantis e juvenis; Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato; Ministras aulas nos cursos de formação Inicial e continuada e cursos técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem de espetáculos e apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade.

#### PROFESSOR I – (ARTESANATO COM PAPEL – ECOARTE) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Artes ou áreas afins;

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições, história da arte e mercado artístico; Conhecimentos em produção de papel artesanal; Conhecimento em orientação profissional artística; Conhecimento sobre sustentabilidade, construções artísticas sustentáveis e mercado.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Domínio de técnicas de produção artística utilizando papel. Domínio em artesanato com papel (quilling, flores, quadros, embalagens, cartões 3D e outros). Domínio em técnicas de reaproveitamento de papel e produção de papel artesanal; Domínio montagem de exposições e história da arte; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação); Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I – (RESTAURAÇÃO DE MÓVEIS E PINTURAS ESPECIAIS EM MADEIRA) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Artes.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições, história da arte aplicada à produção e mercado artístico. Conhecimento em técnicas de pintura em móveis e objetos decorativos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Dominar múltiplas técnicas de pintura em madeira e MDF; Dominar técnicas de repaginação e reaproveitamento de móveis e objetos; Saber manusear o aerógrafo e compressor; Dominar técnicas de decoração em caixas e objetos (resina, decalque, decoupage, vidro líquido, transferência de imagens, aplicação de folha de ouro; aplicação de pérolas relevo italiano e outras); Dominar técnicas de latonagem e falsa latonagem em objetos decorativos; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação); Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I – (ADERECISTA E CUSTOMIZAÇÃO) - PROFESSOR – MÉDIO/TÉCNICO E SUPERIOR - HORISTA**

**Escolaridade:** Especialização e ensino Superior em Artes Visuais, Design de Moda ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições, história da arte e mercado artístico. Conhecer técnicas de produção de acessórios para cenografia.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Domínio em arte de customização com tecido, bordado com linhas e pedrarias; Domínio de produção de figurino e acessórios cenográficos; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação) e cursos técnicos e superiores; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### **PROFESSOR I – (AQUARELA, GRAVURA E SERIGRAFIA) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Visuais ou Design Gráfico.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições, história da arte e mercado artístico. Conhecimento técnico em gravura, desenho e aquarela.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Domínio de técnicas em gravura (xilogravura, metal e calcografia e outras); domínio em técnicas de impressão, tiragem e assinatura; Domínio de técnicas de Serigrafia e no manuseio de equipamentos serigráficos; Domínio em técnicas de pintura com aquarela (a seco, aguadas, mistas e outras). Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação) e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### **PROFESSOR I – (ARTESANATO COM TECIDOS E BORDADOS E/OU MACRANÊ) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Artes.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições e feira de arte. Conhecer a história da arte aplicada a produção e mercado artístico. Conhecer técnicas de artesanato utilizando tecidos e linhas.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Domínio de técnicas de artesanato com tecidos e bordados (Bonecas artesanais e objetos de tecido); Domínio em bordados e/ou macramê com linhas e pedras (Dominar pelo menos duas técnicas diferentes de artesanato com linha e barbantes); Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar Aulas Nos Cursos Formação Inicial e Continuada; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I – (ARTESANATO ECOARTE) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Artes.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições e feira de arte. Conhecer a história da arte aplicada a produção e mercado artístico. Conhecer sobre sustentabilidade e construções artísticas sustentáveis.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 meses; Disponibilidade de horário; Dominar múltiplas técnicas de artesanato utilizando vidro, madeira e papel e outros materiais alternativos e reaproveitáveis; Dominar técnicas de produção de objetos decorativos e utilitários com materiais sustentáveis (com alto padrão de acabamento); Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação); Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I – (CERÂMICA EM ARTE SACRA E ESCULTURA EM TORNO) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Visuais.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições, história da arte, aplicados a produção e mercado artístico; Conhecimento em técnicas de produção em cerâmica.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Domínio de técnicas de produção artesanal de escultura e figura humana com argila; Domínio em Produção de cerâmica com torno elétrico; Domínio em arte Sacra em cerâmica; Domínio em técnicas de secagem, pintura e queima, compreender os processos de queima e saber manusear os equipamentos; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação) e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### **PROFESSOR I – (CERAMISTA: ESCULTURA E PAINÉIS) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Visuais ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições, história da arte aplicada a produção e mercado artístico; Conhecimento em técnicas de produção em cerâmica.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Dominar técnicas de construção de painéis em cerâmica com baixo e alto relevo; Dominar técnicas de vitrificação em cerâmica; Dominar produção autoral artesanal e artística em cerâmica (argila) tridimensional. Proficiência na técnica de criação de peças de médio e grande porte e nos processos de queima artesanal e em forno elétrico; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação) e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposição artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I – (CURADORIA E MONTAGEM DE EXPOSIÇÃO) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Visuais

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de curadoria e montagem de exposições, história da arte e mercado artístico; Conhecimento do mercado artístico.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Domínio em Produção autoral e orientação de projetos e processos de produção em trabalhos autorais. Domínio em expografia e processos curatoriais; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação) e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I – (DESENHO DE FIGURA HUMANA, PINTURA E ARTE URBANA) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Visuais

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições, história da arte e mercado artístico; Conhecimento em técnicas em desenho, pintura e arte urbana.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Domínio de técnicas de desenho e pintura utilizando diferentes materiais (óleo/acrílica, grafite (tinta), pastel, nanquim); Domínio em técnica de desenho de Figura Humana. Domínio em história da Arte urbana e técnicas de grafite; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação) e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I – (DESENHO E PINTURA CONTEMPORÂNEA) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Visuais

**Conhecimentos:** Conhecimentos em educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições e história da arte; Conhecimento em orientação profissional artística; Conhecimentos em técnicas de desenho e pintura.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Domínios técnicos e conceituais em desenho e pintura contemporâneos (acrílica, óleo, aquarela, têmperas, grafite, pastel e técnicas mistas). Domínio de técnicas artísticas para experimentações e criações com materiais não convencionais de desenho e pintura. Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação) e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I – (DESENHO REALISTA E ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Visuais ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições, história da arte e mercado artístico. Conhecimento de técnicas de desenho realista e científico.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 meses; Disponibilidade de horário; Domínio de técnicas de desenho realista com pico de pena, grafite, nanquim, lápis de cor; Desenho realista e ilustração científica; Domínio de desenhos e técnicas de texturas; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação) e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I – (DESENHO, PINTURA E ARTESANATO) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Artes.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições e feira de arte. Conhecer a história da arte aplicada a produção artística. Conhecer técnicas de desenho, pintura e artesanato para público infanto-juvenil.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Saber trabalhar de forma interdisciplinar a história da arte e produção artística com o público infanto-juvenil; Domínio em História da Arte para crianças de 09 a 13 anos; Domínio de técnicas de desenho, pintura e artesanato, para público infanto-juvenil (9 a 13 anos de idade); Saber utilizar diferentes materiais, suportes e técnicas para produção artística do público infanto-juvenil de 9 a 13 anos (PVA/aquarela, grafite, pastel, nanquim, técnicas mistas, suportes e materiais alternativos); Dominar técnicas diversas de construção artística de desenho, pintura (bi e tridimensional); Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação); Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### **PROFESSOR I – (ECOARTE EM VIDRO) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior qualquer área com cursos livres em arte com vidro.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições, história da arte aplicada a produção e mercado artístico; Conhecimentos em fusing e processos de queima e manuseio de equipamentos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Domínio de técnicas de Fusing e reaproveitamento de vidros; Domínio em produção de objetos decorativos, utilitários com vidro; Domínio de técnicas de Pintura a frio em vidro (mandala); Domínio de produção artística com vidro em diferentes temperaturas; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação); Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposição artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### **PROFESSOR I – (ILUSTRAÇÃO LITERÁRIA) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Visuais ou Curso superior em Design Gráfico ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições, história da arte e mercado artístico; Conhecimento técnico de ilustração literária e produção de livros; Conhecimento técnico para produções autorais.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Domínio em desenho de Ilustração literária, Domínio em estruturação de um livro ilustrado; Domínio na construção de Diorama e Mini cenários; Domínio em técnicas de desenho com pastel seco e lápis de cor; Domínio em ilustração digital; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação) e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I – (MOSAICISTA) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Artes.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições e feira de arte. Conhecer a história da arte aplicada à produção artística. Conhecer técnicas de mosaico. Conhecer técnicas de desenho, pintura e artesanato para público infanto-juvenil.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Domínio de técnicas de Mosaico em pastilha de Vidro e Azulejos; Dominar técnicas de mosaico picasset; Saber trabalhar de forma interdisciplinar a história da arte e produção artística com o público infanto-juvenil; Dominar técnicas diversas de construção artística (bi e tridimensional) no artesanato e no mosaico; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação); Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I – (ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Visuais ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições virtuais e mídias digitais, portfólio artístico e mercado artístico. Conhecimento em portfólio artístico e comércio digital.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Ter domínio em orientação profissional e mercado de arte virtual, domínio sobre comércio digital; Domínio em construção de portfólio artístico digital; Domínio em criação plástica com materiais alternativos e elaboração de material pedagógico; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação) e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### **PROFESSOR I – (PINTURA EM PORCELANA E ARTESANATO TRIDIMENSIONAL) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Artes.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições e feira de arte. Conhecer a história da arte aplicada a produção e mercado artístico. Conhecer técnicas de pintura em porcelana e artesanato.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Domínio de múltiplas técnicas de pintura em porcelana e queima em forno elétrico apropriado; Domínio de técnicas mistas para pintura em porcelana (decalque, aplicação de ouro, canetado, adesivagem, estêncil e outras); Domínio em técnicas em artesanato com produção tridimensional (biscuit e escultura com cabaças e outros); Domínio de e técnicas de pintura e aplicação em tecido; Domínio técnicas de queima e manuseio de equipamento; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos Cursos de Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação) e continuada; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### **PROFESSOR I – (PINTURA VITRIFICADA E RESTAURAÇÃO DE ARTES SACRA) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em qualquer área com cursos livres na área pretendida.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições, história da arte e mercado artístico. Conhecimento em técnicas de pintura vitrificada e à frio.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Dominar técnicas de restauro e de pintura em arte sacra e objetos decorativos de madeira, porcelana, gesso e faiança; Domínio em múltiplas técnicas de Pintura a Frio (policromia, pintura com sobra e luz, imitação em osso) em objetos de gesso e cerâmica; Domínio em técnicas de pintura vitrificada: pintura lisa, corda seca, aplicação de ouro em peças de cerâmica e faiança; Dominar os processos de queima e saber manusear as ferramentas e fornos; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrando aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação); Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### **PROFESSOR I – (PINTURA, FIGURA HUMANA E LÁPIS DE COR) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Visuais ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos práticos de montagem de exposições, história da arte e mercado artístico. Conhecimentos em técnicas de pintura clássica e técnicas de lápis de cor.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Domínio de técnicas de desenho e pintura clássica (óleo/acrílica, grafite, lápis de cor); Domínio em desenho e pintura de figura humana, com técnicas clássicas e realistas; Domínio de pintura abstrata com técnicas mistas; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrando aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação) e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### **PROFESSOR I – (TEÓRICO – HISTÓRIA DA ARTE) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Visuais.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimentos em história da arte e mercado artístico; Conhecimentos em História da Arte, Cultura popular, Poéticas Visuais, Percepção Visual. Elaboração de planos de cursos e de aula.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses em educação profissional; Disponibilidade de horário; Domínio em aulas Percepção e poéticas visuais; Domínio em história da arte e história da fotografia; Domínio em arte e cultura popular; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas nos Cursos Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação) e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### COORDENADOR/PROFESSOR I – COORDENADOR DE CURSOS MÉDIOS E TÉCNICOS/PROFESSOR - PROFESSOR – MÉDIO – HORISTA (DEPARTAMENTO DE CIRCO)

**Escolaridade:** Ensino Superior e Competência técnica na área.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimento em apresentação, montagem de números e espetáculos, produção e projetos culturais na área do Circo; Desejável conhecimento em Gestão Escolar e rotinas administrativas; Conhecimento em construção e formatação de planos de curso técnico, tecnológico, formação e iniciação continuada.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 01 (um) ano na área na área de atuação circense; Disponibilidade de horário; Ter experiência em Gestão Escolar; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Coordenar equipe de profissionais na execução das atividades escolares em conformidade com a proposta pedagógica da escola; Analisar planos de aulas, diários, registros, relatórios e projetos; Analisar a frequência, evasão e o desempenho dos alunos; Realizar atendimento aos pais e alunos; Acompanhar o processo de ensino aprendizagem; Elaborar o plano de curso anual de acordo com o calendário escolar, Organizar o espaço educacional/cultural para atividades infantis e juvenis, Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato; Ministras aulas nos cursos de formação inicial e continuada e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem de espetáculos e apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade.

#### PROFESSOR I (ACROBACIA AÉREA) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Superior em Artes Cênicas, Dança, Educação Física ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimento em apresentação, montagem de números e espetáculos, produção e projetos na área do Circo; Conhecimento específico em Acrobacias Aéreas.

**Experiência profissional desejada:** Experiência em docência; Ter experiência em docência. Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Domínio de técnicas em tecido acrobático, lira, corda e trapézio, solo ou duplas; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I (ACROBACIA DE SOLO, ACROBACIA COLETIVA, ACROBACIA AÉREA, EQUILIBRISMO E MALABARISMO) PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimento em apresentação, montagem de números e espetáculos, produção e projetos na área do Circo; Conhecimento em uma das áreas específicas (Acrobacia de solo, Acrobacia coletiva, Acrobacia aérea, Equilíbrio e/ou Malabarismo).

**Experiência profissional desejada:** Experiência em docência. Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Desenvolvida didática para diferentes faixas etárias; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos) e Núcleo de Altas Habilidades; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I (ACROBACIA DE SOLO, PARADA DE MÃOS E ACROBACIAS COLETIVAS)

**PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Superior em Artes Cênicas, Dança, Educação Física ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimento em apresentação, montagem de números e espetáculos, produção e projetos na área do Circo; Conhecimento específico em Acrobacias de Solo e Acrobacias Coletivas.

**Experiência profissional desejada:** Ter experiência em docência; Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Domínio de acrobacias em tumbling, no solo e em diferentes superfícies elásticas; Domínio de canastilha e balsa; Domínio em parada de mãos e mão á mão; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidade e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**TÉCNICO I – RIGGER – TÉCNICOS EM MONTAGEM DE EQUIPAMENTOS DE CIRCO**

**Escolaridade:** Ensino Médio Completo e Curso Específico na área e/ou Competência técnica.

**Conhecimentos:** Ter conhecimento na área de montagem, desmontagem e manutenção de equipamentos de circo.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses na área; Disponibilidade de horário vespertino e noturno; Ter curso de NR35 (trabalho em altura).

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Registrar, catalogar e organizar o acervo, os materiais e equipamentos da Lona e salas de aulas de circo; Auxiliar a coordenação de circo e o corpo docente com relação a montagem, desmontagem de equipamentos e aparelhos; Controlar o movimento e bom uso do acervo, materiais e equipamentos da Lona e salas de Circo; Responsabilizar pela manutenção, conservação e circulação de todo o acervo e equipamentos existentes na Lona e salas de circo; Auxiliar a montagem e execução dos projetos cênicos e apresentações nas dependências da Lona e salas de circo; Acompanhar e auxiliar a realização de todas as apresentações externas dos espetáculos do Circo Basileu França, desde que não interrompa o bom funcionamento do laboratório de circo; Realizar vistorias constantes nas instalações da lona e das salas de circo; Atender a necessidades da instituição; Acompanhar a realização de eventos internos e externos da instituição.

**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO - ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO (DEPARTAMENTO DE CURSO SUPERIOR EM PRODUÇÃO CÊNICA)**

**Escolaridade:** Ensino Médio.

**Conhecimentos:** Conhecimento em rotinas Administrativas; Pacote Office (Word, Excel e Power point).

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 1 (um) ano; Disponibilidade de horário.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Assistência às atividades de apoio administrativo e atividades pedagógicas, no setor de lotação; Elaborar documentos, relatórios, arquivar e encaminhar documentos, encaminhando às áreas responsáveis pelo recebimento dos documentos diariamente; Executar serviços de digitação, preenchendo quadros, ordens de serviço, tabelas, fichas, planilhas e documentos diversos; Atender solicitações de professores, coordenadores, pais e alunos; Esclarecer dúvidas e prestar o suporte necessário, visando atender a demanda do setor de forma eficiente e assertiva; Auxiliar na produção de eventos artísticos tais como exposições, feiras de arte e bazares.

### COORDENADOR/PROFESSOR III – COORDENADOR DE CURSOS SUPERIORES/PROFESSOR – SUPERIOR – HORISTA (DEPARTAMENTO DE CURSO SUPERIOR EM PRODUÇÃO CÊNICA)

**Escolaridade:** Mestrado e Habilitação Técnica na área de atuação e/ou competência técnica.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Legislação da Educação Profissional e Tecnológica em nível Federal e Estadual; Conhecimento da Legislação de curso superior e de pós-graduação; Conhecimento da Legislação de Empresas Juniores e Incubadoras.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade de horários; Experiência mínima de 2 (dois) anos na área; Ter experiência em Docência em instituição de ensino superior com reconhecido pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Coordenar equipe de profissionais na execução das atividades escolares em conformidade com a proposta pedagógica da escola; Visitar empresas, coletivos de artes, teatros, galerias e toda a cadeia de produção a fim de buscar projetos de extensão, de capacitação e prospecção de novos negócios criativos; Escrever projetos científicos, sociais e culturais para organismos de pesquisa como FAPEG, CAPES e CNPQ, além de fundos de cultura do Estado e do Município; Analisar planos de aulas, diários, registros, relatórios e projetos; Analisar a frequência, evasão e o desempenho dos alunos; Realizar atendimento aos pais e alunos; Acompanhar o processo de ensino aprendizagem; Elaborar o plano de curso anual de acordo com o calendário escolar; Organizar o espaço educacional/cultural para atividades infantis e juvenis; Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato; Ministras aulas nos cursos de ensino Superior e Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem de espetáculos e apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade.

### PROFESSOR III (CENOGRAFIA) - PROFESSOR – SUPERIOR - HORISTA

**Escolaridade:** Pós - Graduação e/ou Mestrado.

**Conhecimentos:** Conhecimento em unidades curriculares que versam sobre a cenografia, a ética profissional, as linguagens e as novas tecnologias das artes cênicas.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade para atuar em turnos alternados; Experiência mínima de 6 (seis) meses; Ter experiência em docência em instituição de Ensino Superior reconhecido pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos superiores e técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos;

Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposição artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR III (FIGURINO) - PROFESSOR – SUPERIOR - HORISTA**

**Escolaridade:** Pós - Graduação e/ou Mestrado em Designer de Modas ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em unidades curriculares que versam sobre Maquiagem, Figurino e Produções de Croquis.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade para atuar em turnos alternados; Experiência mínima de 6 (seis) meses; Ter experiência em docência em instituição de Ensino Superior reconhecido pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos superiores e técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR III (ILUMINAÇÃO, IMAGEM E SOM) - PROFESSOR – SUPERIOR - HORISTA**

**Escolaridade:** Pós - Graduação e/ou Mestrado em Produção Cênica ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em unidades curriculares que versam sobre a utilização de tecnologias na Iluminação, Cenografia, Imagem e Som. Conhecimento em Iluminação Cênica.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade para atuar em turnos alternados; Experiência mínima de 6 (seis) meses; Ter experiência em docência em instituição de Ensino Superior reconhecido pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos superiores e técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposição artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos

definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

### PROFESSOR III (INGLÊS) - PROFESSOR – SUPERIOR - HORISTA

**Escolaridade:** Pós - Graduação e/ou Mestrado em Letras Português/Inglês, Literatura ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em unidades curriculares que versam sobre a Produção Textual; Leitura de Editais públicos e privados; Conhecimento em releases e sinopses.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade para atuar em turnos alternados; Experiência mínima de 6 (seis) meses; Ter experiência em docência em instituição de Ensino Superior reconhecido pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas de qualidade nos cursos superiores e técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposição artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

### PROFESSOR III (PRODUÇÃO CÊNICA) - PROFESSOR – SUPERIOR - HORISTA

**Escolaridade:** Pós - Graduação e/ou Mestrado em Produção Cênica ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em unidades curriculares que versam sobre a produção teatral, circense e dramaturgia de textos.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade para atuar em turnos alternados; Experiência mínima de 6 (seis) meses; Ter experiência em docência em instituição de Ensino Superior reconhecido pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas de qualidade nos cursos Superiores e Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposição artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno;

Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR III (PRODUÇÃO MUSICAL) - PROFESSOR – SUPERIOR - HORISTA**

**Escolaridade:** Pós - Graduação e/ou Mestrado em Música – Composição.

**Conhecimentos:** Conhecimento em unidades curriculares que versam sobre a produção musical em todos os seus estilos e variedades; Conhecimento em gravação de vídeos.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade para atuar em turnos alternados; Experiência mínima de 6 (seis) meses; Ter experiência em docência em instituição de Ensino Superior reconhecido pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos superiores e técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposição artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR III (PROFESSOR DESIGNER GRÁFICO) - PROFESSOR – SUPERIOR - HORISTA**

**Escolaridade:** Pós - Graduação e/ou Mestrado.

**Conhecimentos:** Conhecimento em unidades curriculares que versam sobre o design gráfico, layout, flyers, cartazes, vídeos e simbolismos vinculados à cultura.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade para atuar em turnos alternados; Experiência mínima de 6 (seis) meses; Ter experiência em docência em instituição de Ensino Superior reconhecido pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos superiores e técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR III (PROJETOS) - PROFESSOR – SUPERIOR - HORISTA**

**Escolaridade:** Pós - Graduação e/ou Mestrado.

**Conhecimentos:** Conhecimento em unidades curriculares que versam sobre a Gestão de Projetos, divulgação e promoção.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade para atuar em turnos alternados; Experiência mínima de 6 (seis) meses; Ter experiência em docência em instituição de Ensino Superior reconhecido pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos superiores e técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR III (TEORIA E ESTRUTURAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS) - PROFESSOR – SUPERIOR - HORISTA**

**Escolaridade:** Pós - Graduação e/ou Mestrado.

**Conhecimentos:** Conhecimento em unidades curriculares que versam sobre a Teoria Estética da Arte; Conhecimento em Normas de ABNT e estruturação de artigos científicos.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade para atuar em turnos alternados; Experiência mínima de 6 (seis) meses; Ter experiência em Docência em Instituição de Ensino Superior reconhecido pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos superiores e técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposição artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO – ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO (DEPARTAMENTO DE MÚSICA)**

**Escolaridade:** Ensino Médio

**Conhecimentos:** Conhecimento em rotinas Administrativas; Pacote Office (Word, Excel e Power point);

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 1 (um) ano; Disponibilidade de horário.

**Experiência acadêmica desejada:** NÃO SE APLICA

**Descrição das atividades:** Assistência às atividades de apoio administrativo e atividades pedagógicas, no setor de lotação; Elaborar documentos, relatórios, arquivar e encaminhar documentos, encaminhando às áreas responsáveis pelo recebimento dos documentos diariamente; Executar serviços de digitação, preenchendo quadros, ordem de serviço, tabelas, fichas, planilhas e documentos diversos; Atender solicitações de professores, coordenadores, pais e alunos; Esclarecendo dúvidas, prestando o suporte necessário visando atender demanda do setor de forma eficiente assertiva. Auxiliar na produção de eventos artísticos (exposições, feiras de arte e bazares).

#### COORDENADOR/PROFESSOR I – COORDENADOR DE CURSOS MÉDIOS E TÉCNICOS/PROFESSOR – MÉDIO – HORISTA (DEPARTAMENTO DE MÚSICA)

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música e áreas afins e competência técnica.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Educação Profissional; Conhecimento em Legislação da educação profissional; Conhecimentos em instrumentos musicais, orquestra e coro.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 01 (um) ano na área de educação musical e docência; Experiência em planejamento de Educação profissional; Disponibilidade de horário; Experiência em Gestão Escolar; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada:** NÃO SE APLICA

**Descrição das atividades:** Coordenar equipe de profissionais na execução das atividades escolares em conformidade com a proposta pedagógica da escola; Analisar planos de aulas, diários, registros, relatórios e projetos; Analisar a frequência, evasão e o desempenho dos alunos; Realizar atendimento aos pais e alunos; Acompanhar o processo de ensino aprendizagem; Elaborar o plano de curso anual de acordo com o calendário escolar, Organizar o espaço educacional/cultural para atividades infantis e juvenis, Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato; Ministras aulas nos cursos de: Qualificação Profissional (para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos) e Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem de espetáculos e apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade.

#### PROFESSOR I (TECLADO) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento em teclado e piano.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens; Domínio em teclado elétrico, linguagem musical, percepção musical e história da música popular brasileira; Ter habilidade com público infantil; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (ACORDEON) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Teclado e Acompanhamento.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em acordeom, linguagem musical, percepção musical; Ter experiência em docência em instituição de ensino Técnico-Profissionalizante; Ter experiência em docência em instituição de ensino técnico-profissionalizante em instituição reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 e 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (CONTRABAIXO ACÚSTICO) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música com habilitação em Contrabaixo Acústico.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Ensino coletivo e em Monitoria de naipe de orquestra, História da música, Prática de conjunto, Música de câmara e assuntos correlatos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses em docência ou orquestra profissional; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em contrabaixo acústico, apreciação musical, linguagem musical, percepção musical; Experiência com orquestra profissional; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

## CENTRO DE SELEÇÃO

## EDITAL N. 18/2021

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposição artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (CONTRABAIXO ELÉTRICO) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Leis de incentivo a cultura, História da Música popular brasileira, Prática de Conjunto, Música de câmara e assuntos correlatos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em Contrabaixo Elétrico, linguagem musical, percepção musical, harmonia tradicional e funcional; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidade e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (PERCUSSÃO) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música com habilitação em Percussão.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Prática de Conjunto, Música de câmara, História da Música Popular Brasileira, Prática de Bandas e Choro.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses em docência ou orquestra profissional; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em Percussão, linguagem musical, percepção musical, percepção e rítmica; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou

apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (PIANO POPULAR I) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento em piano e teclado, harmonia, linguagem musical e áreas afins; Conhecimento em composição e arranjo musical.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em piano popular, linguagem musical, percepção musical e história da música popular brasileira; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (PIANO POPULAR II) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento em piano, teclado, harmonia e acompanhamento musical.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em piano popular, linguagem musical, percepção musical e história da música popular brasileira; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar

avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (TROMPETE) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música com habilitação em Trompete.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Monitoramento em Naípe de bandas e orquestras.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses em docência ou orquestra profissional; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em Trompete, linguagem musical, percepção musical e história da música; Ter habilidade com público infantil; Ter experiência com orquestra profissional; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 e 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposição artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (VIOLINO) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música com habilitação em Violino.

**Conhecimentos:** Conhecimento em apreciação musical, História da Música Ocidental, Música de Câmara /Prática de conjunto e matérias correlatas.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses no instrumento e em docência ou orquestra profissional; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em violino, linguagem musical, percepção musical; Ter habilidade com público infantil; Experiência com orquestra profissional; Ter experiência em docência em instituição de ensino técnico-profissionalizante reconhecido pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 e 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposição artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo

em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (VIOLONCELO) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música com habilitação em Violoncelo.

**Conhecimentos:** Conhecimento em apreciação musical, história da música ocidental, música de câmara /prática de conjunto e assuntos correlatos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses no instrumento meses em docência ou orquestra profissional; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em violoncelo, linguagem musical, percepção musical; Ter habilidade com público infantil; Experiência com orquestra profissional; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (TROMBONE) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Monitoramento em Naípe de bandas e orquestras; Conhecimento em Canto Coral.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses em docência ou orquestra profissional; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em trombone, linguagem musical, percepção musical e história música; Ter habilidade com público infantil; Ter experiência com orquestra profissional; Ter experiência em docência em instituição de ensino técnico-profissionalizante em instituição reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (BATERIA) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Prática de conjunto, Música de câmara, História da música popular brasileira, Prática de Bandas e Choro.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em Percussão, linguagem musical, percepção musical, percepção e rítmica; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (CANTO) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Canto Lírico e Popular, Prática de conjunto, prática em coro, música de câmara, História da Música ocidental e assuntos correlatos;

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em canto, Tessitura vocal, Linguagem musical, percepção musical; Ter experiência em docência em instituição de ensino Técnico-Profissionalizante reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidade e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (GUITARRA) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Ensino coletivo de cordas, História da música, Prática de conjunto, Música de câmara e assuntos correlatos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em guitarra elétrica, harmonia tradicional e funcional, linguagem musical, percepção musical; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrando aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposição artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I (TEORIA) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Instrumento Musical, música de Câmara e Prática de Conjunto.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens; Domínio em Harmonia Tradicional e Funcional, Linguagem Musical, Percepção Musical, Linguagem e Estruturação Musical, História da música Ocidental, Musicografia e Leis de Incentivo à Cultura e Apreciação musical; Ter habilidade com público infantil; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrando aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I (VIOLA DE ARCO) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música com habilitação em Viola de Arco.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Ensino coletivo, em Monitoria de naipe Orquestra, História da música, Prática de conjunto, Música de câmara e assuntos correlatos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses em docência ou orquestra profissional; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em viola de arco, linguagem musical, percepção musical; Experiência com orquestra profissional. Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidade e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposição artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I (VIOLÃO) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Ensino coletivo de cordas, História da música, Prática de conjunto, música de câmara, Prática de choro e assuntos correlatos;

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em violão, linguagem musical, percepção musical; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposição artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I (PIANO ERUDITO I) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música com Habilitação em Piano Erudito.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Técnicas musicais; Conhecimento em piano (correpitação individual e coral), história da música ocidental e outros assuntos correlatos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em piano erudito, linguagem musical, percepção musical; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I (CANTO CORAL) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Voz, Música de Câmara e Prática de Conjunto, História da Música Ocidental.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em regência Coral (adulto e infantil), Leitura à primeira vista, Tessitura Vocal, Harmonização de Vozes, Linguagem musical, Percepção musical; Ter habilidade com público infantil; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I (FLAUTA TRANSVERSAL) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música com Habilitação em Flauta Transversal.

**Conhecimentos:** Conhecimento em História da Música Ocidental, Música de Câmara/Prática de conjunto e assuntos correlatos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses em docência ou orquestra profissional; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em Flauta Transversal, linguagem musical, percepção musical; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate

com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (PIANO ERUDITO II) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música com Habilitação em Piano.

**Conhecimentos:** Conhecimento em piano erudito; Conhecimento em história da música ocidental e assuntos correlatos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em piano erudito, linguagem musical, percepção musical; Ter habilidade com público infantil; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (TROMPA) - PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação Profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior em Música ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Monitoramento em Naípe de Bandas e Orquestras.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses em docência ou orquestra profissional; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens; Domínio em trompa, linguagem musical, percepção musical e história música; Ter habilidade com público infantil; Ter experiência com orquestra profissional; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 e 13 anos e acima de 14 anos) e Núcleo de Altas Habilidades; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar

avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

### ANALISTA I – GERENTE DE ORQUESTRA

**Escolaridade:** Ensino Superior Completo ou Cursando e Competência Técnica na Área.

**Conhecimentos:** Conhecimento do funcionamento e rotinas de uma orquestra sinfônica; Conhecimento em rotinas administrativas; Conhecimento e habilidade no Pacote Office.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 1 (um) ano; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para trabalhar aos fins de semana e feriados; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Acompanhar os ensaios e apresentações das orquestras; Controlar e organizar a programação de eventos; Controlar a frequência dos músicos cronometrar as peças musicais e informar sua duração ao arquivo musical; Orientar e controlar o cumprimento do regimento interno; Zelar pela guarda, conservação, manutenção e limpeza dos equipamentos, instrumentos e matérias utilizados, bem como do local de trabalho; Monitorar grupos sinfônicos e liderar equipe; Acompanhar os editais para audições; Acompanhar maestros convidados e solistas; Redigir documentos oficiais e planilhas; Atender todos os departamentos da instituição sobre a orientação de seus superiores; Realizar atividades correlatas a critério de seus superiores.

### AUXILIAR OPERACIONAL II – INSPETOR DE ORQUESTRA

**Escolaridade:** Ensino Fundamental e Competência Técnica na Área.

**Conhecimentos:** Conhecimento da Rotina de uma orquestra; Conhecimento em rotinas administrativas.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 1 (um) ano; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para trabalhar aos fins de semana e feriados; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Experiência em montagem, desmontagem e transporte de materiais.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Auxiliar o núcleo dos grupos sinfônicos: os regentes e chefes de naipes; Apoio as rotinas administrativas do departamento em que estiver lotado; Organizar as pessoas nos ensaios e apresentações; Controlar a frequência e pontualidade dos componentes dos grupos; Comunicar ao regente e/ou a chefia do setor de música qualquer irregularidade; Solicitar ao spalla e chefes de naipes as providências referentes à afinação dos instrumentos e montagem das pastas com as partituras das músicas programadas; Orientar os montadores no preparo e organização do palco; Acompanhar as apresentações quando solicitadas pelos superiores.

### AUXILIAR OPERACIONAL III – MONTADOR DE ORQUESTRA

**Escolaridade:** Ensino Fundamental e Competência Técnica na Área.

**Conhecimentos:** Conhecimento da Rotina de uma orquestra; Conhecimento de manuseio de instrumentos musicais.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 18 (dezoito) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para trabalhar aos fins de semana e feriados; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Experiência em montagem, desmontagem e transporte de materiais.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Montagem, Desmontagem e transporte de materiais dentro e fora da instituição; Montagem e Desmontagem de Linóleo; Manusear e cuidar dos instrumentos musicais; Atuar em horários flexíveis dentro e fora da instituição; Zelar pela guarda, conservação, manutenção e limpeza de equipamentos, instrumentos e materiais utilizados pelo departamento que estiver lotado; Atender todos os departamentos da instituição sobre a orientação de seus superiores; Realizar atividades correlatas a critério de seus superiores.

#### COORDENADOR/PROFESSOR I – COORDENADOR DE CURSOS MÉDIOS E TÉCNICOS/PROFESSOR – MÉDIO – HORISTA (DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA – OSJG – ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DE GOIÁS)

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música e áreas afins e Competência Técnica.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Educação Profissional; Conhecimento em Legislação da Educação Profissional; Conhecimentos em instrumentos musicais, orquestra e coro.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 01 (um) ano na área de Educação Musical e Docência; Experiência em planejamento de Educação Profissional; Disponibilidade de horário; Ter experiência em regência, métodos de ensaios, gestão de pessoas, organização e gestão de concertos; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Coordenar equipe de profissionais na execução das atividades escolares em conformidade com a proposta pedagógica da escola; Analisar planos de aulas, diários, registros, relatórios e projetos; Analisar a frequência, evasão e o desempenho dos alunos; Realizar atendimento aos pais e alunos; Acompanhar o processo de ensino aprendizagem; Ministrar aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 e 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidade e Cursos Técnicos; Regência de grupos sinfônicos; Realizar ensaios por naipes da OSJG; Conduzir a Orquestra em ensaios e concertos da OSJG; Aplicar testes para seleção de novos coralistas/músicos dos Grupos Sinfônicos; Cuidar dos assuntos de divulgação dos concertos, mantendo contato com áreas competentes; Zelar pela guarda, conservação, manutenção e limpeza dos equipamentos, instrumentos e materiais utilizados, bem como do local de trabalho. Manter-se atualizado em relação às tendências e inovações tecnológicas de sua área de atuação e das necessidades do setor/departamento; Coordenar as ações pedagógicas e de apresentações dos Grupos Sinfônicos; Acompanhar planos de aulas, diários, registros, relatórios e projetos; Quando necessário, ensaiar e conduzir os outros grupos sinfônicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos.

#### PROFESSOR I (CORREPETIDOR) – PROFESSOR CORREPETIDOR

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música com habilitação em Piano.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Piano, Música de Câmara, Prática conjunto, leitura à primeira vista, História da Música Ocidental e assuntos correlatos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens; Domínio em piano e correpetição, canto coral, linguagem musical e percepção musical; Ter habilidade com público infantil; Ter experiência em docência em instituição de ensino Técnico-Profissionalizante.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrar aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidade e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate

com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

### PROFESSOR II (BANDAS) – PROFESSOR MAESTRO

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música.

**Conhecimentos:** Conhecimento em apreciação musical, história da música ocidental, música de câmara / prática de conjunto e matérias correlatas; Conhecimento em Instrumentos de Sopro (Clarinetas e Saxofone Alto).

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em Regência de bandas e Instrumentos de Sopros; Ter domínio em linguagem musical e percepção musical; Ter habilidade com público infantil; Ter experiência em Docência em instituição de ensino Técnico-Profissionalizante reconhecido pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Regência de Bandas; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposição artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

### PROFESSOR II (CORAL) – MAESTRO

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música com habilitação em Canto.

**Conhecimentos:** Conhecimento em História da Música Ocidental e assuntos correlatos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em regência Coral; Domínio em tessitura vocal, harmonização de vozes, Canto Coral e leitura à primeira vista. Ter domínio em linguagem musical, percepção musical; Ter experiência em docência em instituição de ensino Técnico-Profissionalizante reconhecido pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 e 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Regência Coral; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de

acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

### PROFESSOR II (ORQUESTRA) – PROFESSOR MAESTRO

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Competência Técnica e/ou Ensino Superior em Música ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em apreciação musical, História da Música Ocidental, Música de Câmara / Prática de conjunto e matérias correlatas; Conhecimento em Instrumento de Sopro (Oboé).

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em regência de orquestra infanto-juvenil; Ter domínio em linguagem musical e percepção musical; Ter habilidade com público infantil; Ter experiência com Orquestra Profissional; Ter experiência em docência em instituição de ensino Técnico-Profissionalizante reconhecido pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 e 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades; Regência Orquestral; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

### PROFESSOR II (SPALLA) – PROFESSOR SPALLA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Música com habilitação em Violino.

**Conhecimentos:** Conhecimento em métodos de ensaios e noções de arcadas e Música de Câmara.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 06 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em linguagem musical, percepção musical; Ter experiência em docência em instituição de ensino Técnico-Profissionalizante.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 e 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidade e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas musicais, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica;

Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Tocar o instrumento a que se dedica, atuando como solista, acompanhante ou componente de grupos instrumentais, exercendo domínio musical; Estudar/ensaiair partituras, cuidando da dinâmica e do fraseado, da precisão rítmica e de outros elementos, dando interpretação própria ou seguindo instruções do regente. Orientar os ensaios de naipes ou tuttis, ocasionalmente, por designação do regente; Zelar pela conservação e afinação do instrumento a que se dedica; Realizar a marcação das arcadas do repertório proposto pelo regente e substituir eventualmente o Regente; Zelar pela guarda, conservação, manutenção e limpeza dos equipamentos, instrumentos e materiais utilizados, bem como do local de trabalho.

### TÉCNICO I – TÉCNICO EM LOGÍSTICA

**Escolaridade:** Ensino Médio e Competência Técnica na Área.

**Conhecimentos:** Conhecimento do funcionamento e rotina de uma orquestra; Conhecimento em logística; Conhecimento e habilidade no Pacote Office.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 18 (dezoito) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para trabalhar aos fins de semana e feriados; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Experiência em organização de arquivo; Experiência em logística de materiais.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Gerir os processos da cadeia de suprimentos dos grupos sinfônicos; Cuidar de toda a circulação de serviços, mercadorias e informações, a fim de garantir a máxima eficiência para os grupos sinfônicos; Acompanhar o trabalho dos montadores; Responsável pelo manuseio, armazenamento e transporte dos instrumentos e materiais dos grupos sinfônicos e/ou materiais da instituição que se fizerem necessários; Zelar pela limpeza do arquivo musical da Orquestra; Planejar e organizar a movimentação dos equipamentos, materiais e instrumentos; Atender todos os departamentos da instituição sobre a orientação de seus superiores; Realizar atividades correlatas a critério de seus superiores; Prestar apoio as montagem e desmontagem de eventos.

### TÉCNICO I – TÉCNICO EM ARQUIVO

**Escolaridade:** Ensino Médio e Competência Técnica na Área.

**Conhecimentos:** Conhecimento do funcionamento e rotina de uma orquestra; Conhecimento em organização de arquivos musicais; Conhecimento e habilidade no Pacote Office.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 18 (dezoito) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para trabalhar aos fins de semana e feriados; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Experiência em organização de arquivo; Experiência em edição de partitura e nos programas de edição - Finale/Encore e Sibilius.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Organizar os repertórios em pastas; Acompanhar ensaios e apresentações da orquestra, distribuindo e recolhendo todos os materiais musicais; Realizar fotocópias para confecções de materiais de estudo para músico, controle e distribuições para casa músico; Correções, transcrições e transposições; Fazer transposição de partituras e partes da Orquestra; Pesquisar Obras musicais visando à reprodução das partituras e providenciar a colocação de materiais em pastas e distribuição nas estantes; Zelar pela limpeza do arquivo musical da Orquestra; Evitar a utilização simultânea de materiais de uma determinada edição e partituras de outra, para não prejudicar o bom andamento dos ensaios; Manter atualizado o acervo musical; Conferência de materiais que chegam ao arquivo, por qualquer dos meios de aquisição

(aluguel, compra, doação e permuta); Codificar, segundo normas pré-estabelecidas, o resumo das obras que serão executadas nos concertos. Transferir para as demais partes, com a devida antecedência, as indicações de arcadas etc., constantes nas primeiras partes spalla. Providenciar as partes de estudos (Impressas e/ou virtualmente).

### ANALISTA I - BIBLIOTECÁRIO

**Escolaridade:** Graduação em biblioteconomia e Registro no Conselho de Classe.

**Conhecimentos:** Conhecimento em biblioteca virtual; Conhecimento nas normas da ABNT; Desejável conhecimento no sistema CORA e acervo bibliográfico cultural.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 2 (dois) anos na área de atuação; Disponibilidade para trabalho nos turnos matutino e vespertino;

**Experiência acadêmica desejada:** NÃO SE APLICA

**Descrição das atividades:** Registrar, classificar, organizar e catalogar os recursos informacionais do acervo bibliográfico da instituição; Organizar o sistema de base de dados do acervo bibliográfico; Gerir a qualidade e conteúdo de fontes de informação do sistema biblioteconômico da instituição; Prestar suporte a organização do acervo documental da instituição; Realizar relatórios, planilhas e elaboração de documentos e projetos pertinentes a área de atuação; Prestar atendimento a público interno e externo, referente a consultas e pesquisas do acervo bibliográfico; Atender a demanda do setor de forma eficiente e assertiva. Analisa, sintetiza e controla a entrada e saída de livros, revistas, documentos, fotos, filmes e vídeos, organiza e monitora a permanência dos mesmos. Realiza atendimento aos usuários, esclarece dúvidas e orienta na localização de material de pesquisa, autores e temas. Insere dados em sistema, seleciona e adquire material bibliográfico.

### ANALISTA II - NUTRICIONISTA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Nutrição e Registro no Conselho de Classe.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Nutrição Esportiva.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 1 (um) ano na área de atuação; Flexibilidade de horário.

**Experiência acadêmica desejada:** NÃO SE APLICA

**Descrição das atividades:** Realizar atendimento, avaliação, acompanhamento e orientação nutricional de alunos; Realizam monitoramento dietoterápico dos discentes; Prestar o suporte necessário visando atender demanda do setor de forma eficiente e assertiva.

### ASSISTENTE ADMINISTRATIVO – ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO (DEPARTAMENTO – GESTÃO PEDAGÓGICA)

**Escolaridade:** Ensino Médio Completo.

**Conhecimentos:** Conhecimento em rotinas Administrativas; Pacote Office (Word, Excel e Power point); Desejável conhecimento em: Ldb – Educação Profissionalizante, Lei 11741, Resolução CEE-Pleno nº 04, de 29 de maio de 2015;

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 1 (um) ano na área de atuação; Disponibilidade para trabalho nos turnos matutino e vespertino e/ou vespertino e noturno.

**Experiência acadêmica desejada:** NÃO SE APLICA

**Descrição das atividades:** Assistência às atividades de apoio administrativo e atividades pedagógicas, no setor onde estiver estabelecido; Elaborar documentos, relatórios, arquivar e encaminhar documentos, encaminhando às áreas responsáveis pelo recebimento dos documentos diariamente; Executar serviços

de digitação, preenchendo quadros, ordem de serviço, tabelas, fichas, planilhas e documentos diversos; Atender solicitações de professores, coordenadores, pais e alunos, esclarecendo dúvidas, prestando o suporte necessário visando atender demanda do setor de forma eficiente assertiva.

#### **AUXILIAR ADMINISTRATIVO – AUXILIAR ADMINISTRATIVO ESCOLAR (DEPARTAMENTO – GESTÃO PEDAGÓGICA)**

**Escolaridade:** Ensino Médio Completo.

**Conhecimentos:** Conhecimento em rotinas Administrativas; Pacote Office (Word, Excel e Power point); Conhecimento em normas da ABNT; Conhecimento em rotinas administrativas de biblioteca será um diferencial.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses na área; Disponibilidade para trabalho nos turnos matutino e vespertino e/ou vespertino e noturno.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Auxiliar nas atividades de apoio administrativo e atividades pedagógicas, no setor onde estiver estabelecido; Auxiliar a elaboração de documentos, relatórios e planilhas diversas, sempre que solicitado; Receber, registrar, arquivar e encaminhar documentos, encaminhando às áreas responsáveis pelo recebimento dos documentos diariamente; executar serviços de digitação, preenchendo quadros, ordem de serviço, tabelas, fichas, planilhas e documentos diversos; Atender solicitações de professores, coordenadores, pais e alunos, esclarecendo dúvidas, prestando o suporte necessário visando atender demanda do setor de forma eficiente e assertiva.

#### **AUXILIAR OPERACIONAL I – INSPETOR DE TURNO**

**Escolaridade:** Ensino Fundamental.

**Conhecimentos:** Ensino Fundamental e competência técnica comprovada na área educacional.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses na área; Disponibilidade para trabalho nos turnos matutino e vespertino e/ou vespertino e noturno.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Organizar horários de entrada e saída dos discentes; Atendimento aos alunos; Atender chamados das coordenações e professores; Auxiliar os professores na troca dos períodos e entre outras atividades correlatas. Cuidar da segurança dos alunos nas dependências da instituição; Inspeccionar o comportamento dos alunos nos ambientes da instituição; Prestar apoio às atividades acadêmicas; Identificar pessoas suspeitas nas dependências da instituição; Controlar fluxo de pessoas e comunicar à equipe de segurança a presença de estranhos na instituição; Identificar responsáveis por atos de depredação do patrimônio escolar; Orientar entrada e saída dos alunos; Vistoriar agrupamentos isolados de alunos; Fixar avisos em mural e esclarecer dúvidas do público em geral, que frequenta o ambiente educacional.

#### **COORDENADOR II – COORDENADOR PEDAGÓGICO**

**Escolaridade:** Graduação em Pedagogia ou cursos de licenciatura. Desejável pós-graduação em coordenação pedagógica.

**Conhecimentos:** Desejável conhecimento em Gestão Escolar, construção e formatação de planos de curso Técnico, Tecnológico, Formação e Iniciação Continuada; Rotinas administrativas, Gestão e atendimento.

**Experiência profissional desejada:** Mínima de 2 (dois) anos de trabalho em coordenação pedagógica de escolas. Flexibilidade de horário.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Coordenar a execução das atividades escolares em conformidade com a proposta pedagógica da instituição; Analisar planos de aulas, diários, registros, relatórios e projetos; Analisar a frequência, evasão e o desempenho dos alunos; Acompanhar as legislações da educação profissional e educação tecnológica vigente; Realizar atendimento a coordenadores, professores, pais e alunos; Identificar e propor melhoria contínua nos processos e modelos de gestão pedagógica;

Acompanhar o processo de ensino aprendizagem; Promover a formação continuada da equipe pedagógica; Elaborar o plano anual de trabalho de acordo com o calendário escolar; Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato. Participar de cursos, seminários e congressos; organizar encontros, congressos e seminários; estimular o senso crítico; selecionar bibliografia; respeitar a autonomia do educador; criar espaços de participação/interação; aprofundar a reflexão sobre currículos e metodologias de ensino; intermediar conflitos entre a escola e a família; dimensionar os problemas; dominar a língua portuguesa; elaborar relatórios; participar de fóruns: acadêmicos, políticos e culturais; avaliar o desempenho das classes/turmas; estimular a solidariedade; acompanhar a produção dos alunos; criar mecanismos de participação/interação; valorizar experiências pedagógicas significativas; estimular a transparência na condução dos trabalhos; emitir pareceres; reunir-se com conselhos de classe; elaborar textos de orientação; analisar o desempenho das classes; contextualizar historicamente a escola; registrar a produção do conhecimento sobre a prática educacional; aprofundar a reflexão sobre as teorias da aprendizagem; caracterizar o perfil dos alunos; planejar reuniões com equipes de trabalho. Prestar atendimento a público interno e externo, referente a consultas e pesquisas do acervo bibliográfico;

#### TÉCNICO I – FIGURINISTA

**Escolaridade:** Ensino Médio completo e Curso Específico na área de atuação e/ou competência técnica.

**Conhecimentos:** Conhecimento na área de desenvolvimento e confecção de corte, costura, modelagem de figurino e adereços; Conhecimento em pesquisa histórica de figurinos, adereços e cenários.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 1 (um) ano na área de atuação. Flexibilidade de horário.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Desenvolver e confeccionar figurinos, adereços e cenários; catalogar e arquivar figurinos, adereços e cenários; Fazer a manutenção dos figurinos, adereços e cenários; Tem a função de catalogar e arquivar figurinos, adereços e cenários, além de estudar artisticamente as técnicas a finalidade e as características dos trabalhos a serem executados, consultando e analisando em conjunto com a dança os temas de acordo com os eventos desenvolvidos pela EFG Basileu França, selecionar o material a ser utilizado na elaboração do trabalho pelo cenógrafo ou figurinista.

#### TÉCNICO IV – AFINADOR DE PIANO

**Escolaridade:** Ensino Médio completo e curso específico na área ou competência técnica.

**Conhecimentos:** Específico na área de afinação e/ou competência técnica.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 1 (um) ano na área; Flexibilidade de horário e disponibilidade para trabalhar aos finais de semana.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Afinar piano acústico e regulagem da mecânica do piano; Inspeccionar a estrutura e móvel do piano; Realizar afinação, regulagem e reparos básicos em pianos de armário e meia cauda; Substituir peças danificadas ou realizar reparos de peças; Prestar o suporte necessário visando atender demanda do setor de forma eficiente e assertiva.

#### ASSISTENTE ADMINISTRATIVO – ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO (DEPARTAMENTO – SECRETARIA)

**Escolaridade:** Ensino Médio Completo.

**Conhecimentos:** Conhecimento em rotinas Administrativas; Pacote Office (Word, Excel e Power point); Desejável conhecimento em: Ldb – Educação Profissionalizante, Lei 11741, Resolução CEE-Pleno Nº 04, de 29 de maio de 2015.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 1 (um) ano na área de atuação; Disponibilidade para trabalho nos horários matutino e vespertino e/ou vespertino e noturno.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Assistência às atividades de apoio administrativo e atividades pedagógicas, no setor onde estiver estabelecido; Elaborar documentos, relatórios, arquivar e encaminhar documentos, encaminhando às áreas responsáveis pelo recebimento dos documentos diariamente; Executar serviços de digitação, preenchendo quadros, ordem de serviço, tabelas, fichas, planilhas e documentos diversos; Atender solicitações de professores, coordenadores, pais e alunos, esclarecendo dúvidas, prestando o suporte necessário visando atender demanda do setor de forma eficiente assertiva.

#### AUXILIAR ADMINISTRATIVO – AUXILIAR ADMINISTRATIVO ESCOLAR (DEPARTAMENTO – SECRETARIA)

**Escolaridade:** Ensino Médio Completo.

**Conhecimentos:** Conhecimento em rotinas Administrativas; Pacote Office (Word, Excel e Power point).

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses na área; Disponibilidade para trabalho nos turnos matutino e vespertino e/ou vespertino e noturno.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Auxiliar nas atividades de apoio administrativo e atividades pedagógicas, no setor onde estiver estabelecido; Auxiliar a elaboração de documentos, relatórios e planilhas diversas, sempre que solicitado; Receber, registrar, arquivar e encaminhar documentos, encaminhando às áreas responsáveis pelo recebimento dos documentos diariamente; executar serviços de digitação, preenchendo quadros, ordem de serviço, tabelas, fichas, planilhas e documentos diversos; Atender solicitações de professores, coordenadores, pais e alunos, esclarecendo dúvidas, prestando o suporte necessário visando atender demanda do setor de forma eficiente e assertiva.

#### SECRETÁRIO(A) – SECRETÁRIO(A) ESCOLAR

**Escolaridade:** Graduação.

**Conhecimentos:** Conhecimento em gestão escolar; Rotinas administrativas, atendimento e processos acadêmicos; Pacote Office (Word e Excel intermediário); Conhecimento em Legislação da Educação Profissional e Tecnológica vigente.

**Experiência profissional desejada:** Mínima de 2 (dois) anos em cargos de gestão, sendo no mínimo 1(um) ano na área de educação.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Acompanhar as atividades da secretaria acadêmica; Cumprir a legislação da educação profissional e tecnológica vigente e o regimento interno; Coordenar as atividades de registros e controles das atividades acadêmicas, compreendendo os processos de seleção e matrícula, dos assentamentos acadêmicos oficiais e a expedição de certificados e diplomas, dentro das normas legais e das políticas e diretrizes; Planejar, organizar e executar o processo seletivo de alunos para ingresso nos cursos de formação inicial e continuada, habilitação técnica e profissional de nível médio, curso superior de tecnologia e pós-graduação; Coordenar as atividades administrativas referentes a matrículas, registro de notas e frequências e atuar informando, divulgando e prestando atendimento aos alunos nos requerimentos diversos de

natureza acadêmica; Manter sob sua guarda todos os fatos e documentos dos alunos de formação inicial e continuada, habilitação técnica e profissional de nível médio, curso superior de tecnologia e pós-graduação, desde o processo seletivo até a integralização dos cursos, de forma a permitir, em qualquer época, a verificação da regularidade da vida acadêmica do aluno. Gerenciar os registros e documentos escolares; operacionalizar processos de matrícula e transferência de alunos; controlar e organizar os registros da vida acadêmica dos estudantes; resolver trâmites para registro de conclusão de curso, colações de grau e formaturas; colaborar com o planejamento escolar anual; organizar turmas, orientar docentes sobre a funcionalidade de diários escolares.

#### ASSISTENTE ADMINISTRATIVO – ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO (DEPARTAMENTO DE DANÇA)

**Escolaridade:** Ensino Médio.

**Conhecimentos:** Conhecimento em rotinas Administrativas; Pacote Office (Word, Excel e Power point); Desejável conhecimento em: Ldb – Educação Profissionalizante, lei 11741, resolução CEE-pleno nº 04, de 29 de maio de 2015. (Pacote Office);

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 1 (um) ano na área de Artes Visuais e docência; Disponibilidade de horário (matutino e vespertino e/ou vespertino e noturno).

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Assistência às atividades de apoio administrativo e atividades pedagógicas, no setor de lotação; Elaborar documentos, relatórios, arquivar e encaminhar documentos, encaminhando às áreas responsáveis pelo recebimento dos documentos diariamente; Executar serviços de digitação, preenchendo quadros, ordem de serviço, tabelas, fichas, planilhas e documentos diversos; Atender solicitações de professores, coordenadores, pais e alunos, esclarecendo dúvidas, prestando o suporte necessário visando atender demanda do setor de forma eficiente assertiva; Auxiliar na produção de eventos artísticos (exposições, feiras de arte e bazares).

#### COORDENADOR/PROFESSOR I – I – COORDENADOR DE CURSOS MÉDIOS E TÉCNICOS/PROFESSOR – MÉDIO – HORISTA (DEPARTAMENTO DE DANÇA)

**Escolaridade:** Ensino Superior em Dança, Educação Física, Pedagogia ou áreas afins com habilitação ou competência técnica na área de dança.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimento em apresentação, montagem de números de espetáculos, produção e projetos culturais na área da Dança; Desejável conhecimento em rotinas administrativas e pedagógicas; Conhecimento em construção e formatação de planos de curso iniciação artísticas, técnico, formação inicial e continuada e grupos de altas habilidades.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 01 (um) ano na área na área de atuação de dança; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens Nacionais e internacionais; Experiência em docência e planejamento de Educação profissional; Experiência como Maitre/Professor de Ballet Clássico; Amplo conhecimento remontagens de ballet de repertórios clássicos, neoclássicos, direção de coreografia, pantomimas; Experiência em dirigir grupos artísticos, organizações e apresentações de balés; Experiência em dirigir balés com orquestra. Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Coordenar equipe de profissionais na execução das atividades escolares em conformidade com a proposta pedagógica da escola; Analisar planos de aulas, diários, registros, relatórios e projetos; Analisar a frequência, evasão e o desempenho das alunas e dos alunos; Realizar atendimento aos pais alunas e alunos; Acompanhar o processo de ensino aprendizagem; Elaborar o plano de curso anual de acordo com o calendário escolar, Organizar o espaço educacional/cultural para atividades infantis e juvenis, Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato; Ministras aulas nos cursos de: Qualificação Profissional (para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos) e Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso;

Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem de espetáculos e apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade.

**COORDENADOR/PROFESSOR I - II – COORDENADOR DE CURSOS MÉDIOS E TÉCNICOS/PROFESSOR – MÉDIO – HORISTA  
(DEPARTAMENTO DE DANÇA)**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Dança, Educação Física, Pedagogia ou áreas afins com Habilitação ou Competência Técnica na área de dança.

**Conhecimentos:** Conhecimentos em Educação Profissional; Conhecimento das diversas metodologias da dança; Conhecimento em dirigir grupos, organizações e apresentações de balés; Desejável conhecimento em rotinas administrativas e pedagógicas; Conhecimento em construção e formatação de planos de curso iniciação artísticas, técnico, formação inicial e continuada e grupos de altas habilidades.

**Experiência profissional desejada:** Disponibilidade de horários; Experiência mínima de 1 (um) ano na área educacional; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Experiência em rotinas administrativas, gestão e atendimento ao público; Experiência em metodologias da dança clássica (vaganova, cubana e inglesa); Experiência em redação oficial e planilhas; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Coordenar equipe de profissionais na execução das atividades escolares em conformidade com a proposta pedagógica da escola; Analisar planos de aulas, diários, registros, relatórios e projetos; Analisar a frequência, evasão e o desempenho das alunas e dos alunos; Realizar atendimento aos pais e alunas e alunos; Acompanhar o processo de ensino aprendizagem; Elaborar o plano de curso anual de acordo com o calendário escolar, Organizar o espaço educacional/cultural para atividades infantis e juvenis, Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato; Ministras aulas nos cursos de: Qualificação Profissional (para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos) e Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas das alunas e dos alunos; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades das alunas e dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com as alunas e os alunos; Avaliar o desempenho das alunas e dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem de espetáculos e apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade.

**PROFESSOR I (DANÇAS URBANAS) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimento dos diversos estilos das danças urbanas; Conhecimento em música; Conhecimento em coreografia; Conhecimento em edição de músicas e vídeos;

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio da técnica e estilos de danças urbanas (hip hop dance, jazz funk, house dance, waacking, popping, locking, vogue, breaking e técnica de dança contemporânea); Domínio em montagem e ensaio coreográfico de danças urbanas; Domínio em técnica de dança contemporânea; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos); Realizar montagem coreográfica de danças urbanas; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas das alunas e dos alunos; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades das alunas e dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com as alunas e os alunos; Avaliar o desempenho das alunas e dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico das alunas e dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender as alunas e aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado das alunas e dos alunos; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I (JAZZ) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimento das diversas metodologias do ensino da dança, história da dança e história dos estilos de jazz; Conhecimento em remontagens de ballet de repertórios clássicos, neoclássicos e repertórios de jazz; Conhecimento em música; Conhecimento em coreologia.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio de metodologias do ensino de dança clássica e moderna; Domínio dos diferentes estilos de Jazz (lyrical, dancing e contemporânea); Domínio de técnicas de chão e coreográficas e técnicas de improvisação; Domínio técnica de ballet clássico metodologia Vaganova. Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Iniciação Artística, para crianças de 5 a 8 anos, Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos) e cursos Técnicos; Realizar montagem coreográfica de ballet clássico e Jazz; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas das alunas e dos alunos; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades das alunas e dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com as alunas e os alunos; Avaliar o desempenho das alunas e dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico das alunas e dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender as alunas e aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado das alunas e dos alunos; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I (CONTEMPORÂNEO) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior.

**Conhecimentos:** Conhecimentos em educação profissional; Conhecimento das diversas metodologias da dança clássica e história da dança e história da dança no Brasil; Conhecimento em remontagens de ballet de repertórios clássicos, neoclássico e apresentações de balés e peças/repertório de dança contemporânea; Conhecimento em música.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio Ensaio Coreográfico, Laboratório Prático de Atuação Cênica; Domínio em Técnica de Ballet Clássico Metodologia Vaganova; Domínio em alguma das técnicas de Dança Contemporânea; Domínio em teoria da dança clássica e história da dança e história da dança no Brasil; Domínio em técnicas de chão e coreologia e técnica de improvisação e contato improvisação; Domínio em praxis da dança moderna e contemporânea. Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Iniciação artística, para crianças de 5 a 8 anos, Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos) e cursos Técnicos; Realizar montagem coreográfica de ballet clássico, neoclássicas e dança contemporânea; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas das alunas e dos alunos; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades das alunas e dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com as alunas e os alunos; Avaliar o desempenho das alunas e dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico das alunas e dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender as alunas e aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I (CORREPETIDOR PARA BALLETT CLÁSSICO) – PROFESSOR CORREPETIDOR

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimento dos diversos estilos das danças; Conhecimento em ballet clássico e ballet clássico de repertório; Conhecimento em música popular para acompanhamento de ballet.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em ballet clássico e estilos musicais; Domínio em musicalização e teoria musical; Domínio em acompanhamento ao piano para ballet clássico e leitura à primeira vista; Domínio em partituras de ballet de repertório; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Iniciação artística, para crianças de 5 a 8 anos, Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos) e cursos Técnicos; Acompanhamento das aulas de ballet clássico e das produções de ballet de repertório com orquestra; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas das alunas e dos alunos; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades das alunas e dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com as alunas e os alunos; Avaliar o desempenho das alunas e dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender as alunas e aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado das alunas e dos alunos; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (BALLET CLÁSSICO) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimento das diversas metodologias da dança clássica e história da dança; Conhecimento em remontagens de ballet de repertórios clássicos, neoclássico, apresentações de balés; Conhecimento em música.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses no ensino da dança; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em teoria e nomenclatura do ballet clássico; Domínio técnica de ballet clássico, metodologia Vaganova e/ou Inglesa/Royal; Domínio das técnicas de dança caráter, pontas e Barra Solo; Domínio de técnicas de coreografias de ballet clássico para crianças e adultos. Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Iniciação artística, para crianças de 5 a 8 anos, Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e cursos Técnicos; Realizar montagem coreográfica de ballet clássico e/ou neoclássicas; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas das alunas e dos alunos; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades e diversidade das alunas e dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e diálogo com as alunas e os alunos; Avaliar o desempenho das alunas e dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender as alunas e aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado das alunas e dos alunos; Atuar como mediador/a do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (COREÓGRAFO) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior.

**Conhecimentos:** Conhecimentos em educação profissional; Conhecimento das diversas metodologias da dança clássica e história da dança; Conhecimento em remontagens de ballet de repertórios clássicos, neoclássico, apresentações de balés; Conhecimento em música;

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em Técnica de Ballet Clássico Metodologia Vaganova; Domínio em Técnica de Dança Contemporânea e Neoclássico; Domínio em Técnica de Pás de Deux, Técnica de Ballet de Repertório para Solistas, Técnica de Pontas, Técnica Masculina, Remontagem de ballet clássico de repertório, Montagem Coreográfica dança Contemporânea e Neoclássica, Laboratório Prático de Atuação Cênica. Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Realizar montagem e remontagem de ballet clássico de repertório e coreografias neoclássicas; Realizar montagem de coreografias contemporâneas; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas;

Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (MAQUIAGEM ARTÍSTICA) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimento em técnicas de interpretação teatral; Conhecimento de direção de teatro musical; Conhecimento de ballet de repertório.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em técnicas de maquiagem artística e social; Domínio de caracterização de personagem; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Iniciação artística, para crianças de 5 a 8 anos, Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos) e Cursos Técnicos; Realizar produções de maquiagem artística; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades das alunas e dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com as alunas e os alunos; Avaliar o desempenho das alunas e dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico das alunas e dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender as alunas e aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado das alunas e dos alunos; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (EFICIÊNCIA FÍSICA E PILATES) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Fisioterapia.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimento dos diversos estilos das danças; Conhecimento em ballet clássico.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em eficiência física e alongamento, voltado para bailarinos; Dominar técnicas de cinesioterapia avançadas, como Pilates aplicado à Dança, recursos terapêuticos e manuais diversos, massoterapia e terapias manipulativas e eletrotermofototerapia; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Iniciação artística, para crianças de 5 a 8 anos, Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos) e Cursos Técnicos; Realizar aulas individuais para prevenção de lesão; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas das alunas e dos alunos; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades das alunas e dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com as alunas e os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação

de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

### PROFESSOR I (LABORATÓRIO DE ATUAÇÃO CÊNICA) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Curso Superior em Teatro ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimento dos diversos estilos das danças urbanas; Conhecimento em música; Conhecimento em composição coreográfica e processos de criação; Conhecimento em edição de músicas e vídeos; Conhecimento em ballet clássico; Conhecimento dos ballets de repertório clássico; Conhecimento de palhaçaria teatral e esgrima para palco.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio em Laboratório Prático de Atuação Cênica; Domínio de técnicas para interpretação, técnicas de expressões para mise-en-scène de ballet clássico de repertório; Domínio em dramaturgia e jogos teatrais, combate cênico e técnicas de agressão para teatro e cinema; Domínio de técnica de mímica clássica (pantomina); Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Realizar produção de textos e direção dos projetos pedagógicos; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas das alunas e dos alunos; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades das alunas e dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com as alunas e os alunos; Avaliar o desempenho das alunas e dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender as alunas e aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado das alunas e dos alunos; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

### PROFESSOR I (MAITRE DE BALLET CLÁSSICO, INGLÊS/ROYAL) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimento das diversas metodologias da dança clássica e história da dança; Conhecimento em remontagens de ballet de repertórios clássicos, neoclássico, direção de coreografia, pantomimas; Conhecimento em dirigir grupos, organizações e apresentações de balés; Conhecimento em dirigir balés com orquestra; Conhecimento em música.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio Técnica de Ballet Clássico (Metodologia Inglesa / Royal), Técnica de Pás de Deux, Técnica de Ballet de Repertório para Solistas, Técnica de Pontas, Técnica

Masculina (Metodologia Inglesa/Royal), Remontagem e Montagem Coreográfica, Laboratório Prático de Atuação Cênica; Domínio da técnica Dança Caráter. Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 e 13 anos e acima de 14 anos, Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Realizar montagem e remontagem de ballet clássico de repertório e coreografias neoclássicas; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas das alunas e dos alunos; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades das alunas e dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com as alunas e os alunos; Avaliar o desempenho das alunas e dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender as alunas e aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado da aluna e do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (MAITRE DE BALLET CLÁSSICO/CUBANO) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior.

**Conhecimentos:** Conhecimentos educação profissional; Conhecimento das diversas metodologias da dança clássica e história da dança; Conhecimento em remontagens de ballet de repertórios clássicos, neoclássico, direção de coreografia, pantomimas; Conhecimento em dirigir grupos, organizações e apresentações de balés; Conhecimento em dirigir balés com orquestra; Conhecimento em música.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio da Técnica de Ballet Clássico (Metodologia Cubana), Técnica de Pás de Deux, Técnica de Ballet de Repertório para Solistas, Técnica de Pontas, Técnica Masculina (Metodologia Cubana), Remontagem e Montagem Coreográfica, Laboratório Prático de Atuação Cênica; Domínio da Técnica Dança Caráter. Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada, Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos, Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Realizar montagem e remontagem de ballet clássico de repertório e coreografias neoclássicas; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas das alunas e dos alunos; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades das alunas e dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com as alunas e os alunos; Avaliar o desempenho das alunas e dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender as alunas e os alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado da aluna e do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (MAITRE DE BALLET CLÁSSICO/VAGANOVA) – PROFESSOR – MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Qualificação profissional, Habilitação Técnica e/ou Ensino Superior.

**Conhecimentos:** Conhecimentos no campo da educação profissional; Conhecimento das diversas metodologias da dança clássica e história da dança; Conhecimento em remontagens de ballet de repertórios clássicos, neoclássico, direção de coreografia, pantomimas; Conhecimento em dirigir grupos, organizações e apresentações de balés; Conhecimento em dirigir balés com orquestra; Conhecimento em música.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para viagens nacionais e internacionais; Domínio Técnica de Ballet Clássico (Metodologia Vaganova), Técnica de Pás de Deux, Técnica de Ballet de Repertório para Solistas, Técnica de Pontas, Técnica Masculina (Metodologia Vaganova), Remontagem e Montagem Coreográfica, Laboratório Prático de Atuação Cênica; Domínio da técnica Dança Caráter. Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Qualificação e Capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Realizar montagem e remontagem de ballet clássico de repertório e coreografias neoclássicas; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas das alunas e dos alunos; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades das alunas e dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com as alunas e os alunos; Avaliar o desempenho das alunas e dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**ANALISTA I – ANALISTA DE RECURSOS HUMANOS OU ANALISTA ADMINISTRATIVO**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Administração de Empresa, Recursos Humanos ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Rotinas Administrativas; Conhecimento em Gestão de Pessoas; Conhecimento nas rotinas de Recursos Humanos (Treinamento e Desenvolvimento). Conhecimento da Legislação Trabalhista.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 2 (dois) anos na área administrativa; Disponibilidade de horário matutino e vespertino; Pacote Office (Word, Power point e Excel Intermediário); Experiência em rotinas administrativas, gestão de pessoas, atendimento ao público interno e externo; Experiência em controle de Banco de Horas; Experiência em Redação Oficial; Ter experiência em Instituição de Ensino.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Realizar atividades de rotina administrativa, analisando e emitindo informações, pareceres e relatórios; Acompanhar o controle de banco de horas dos colaboradores, atestados médicos e faltas, informando a unidade gestora; Participar do planejamento da organização e controle de fluxos de trabalhos; Acompanhar o processo solicitação de abertura de vagas, dando suporte as etapas de recrutamento e seleção de pessoal; Desenvolvimento de trabalhos sob orientação da unidade gestora, relacionados à elaboração e implementação de treinamento e desenvolvimento de pessoas; Participação de programas de treinamento e desenvolvimento de pessoas; Conferência, organização e redação de documentos diversos; Atendimento ao público interno e externo; Realizar outras atribuições pertinentes ao cargo, conforme orientação da chefia imediata.

**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO – ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO (DEPARTAMENTO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS)**

**Escolaridade:** Ensino Médio.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Rotinas Administrativas; Pacote Office (Word, Excel e Power point).

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 1 (um) ano na área de atuação; Disponibilidade de horário matutino e vespertino; Ter experiência em Instituição de Ensino e rotinas de Gestão de Pessoas.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Assistência às atividades de apoio administrativo e atividades pedagógicas, no setor de lotação; Elaborar documentos, relatórios, arquivar e encaminhar documentos, encaminhando às áreas responsáveis pelo recebimento dos documentos diariamente; Executar serviços de digitação, preenchendo quadros, ordem de serviço, tabelas, fichas, planilhas e documentos diversos; Atender solicitações de professores, coordenadores, pais e alunos, esclarecendo dúvidas, prestando o suporte necessário visando atender demanda do setor de forma eficiente e assertiva.

**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO – ASSISTENTE DE PATRIMÔNIO**

**Escolaridade:** Ensino Médio.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Rotinas Administrativas; Pacote Office (Word, Excel e Power point).

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 1 (um) ano na área de atuação; Disponibilidade de horário matutino e vespertino; Ter experiência em Instituição de Ensino e rotinas de Gestão de Pessoas.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Assistência às atividades de apoio administrativo, no setor de lotação; Acompanhar o processo de controle, conferência de patrimônio e entrada e saída de materiais; Elaborar documentos, relatórios, arquivar e encaminhar documentos, encaminhando às áreas responsáveis pelo recebimento dos documentos diariamente; Executar serviços de digitação, preenchendo quadros, ordens de serviço, tabelas, fichas, planilhas e documentos diversos; Atender solicitações de professores, coordenadores, pais e alunos, esclarecendo dúvidas, prestando o suporte necessário visando atender a demanda do setor de forma eficiente e assertiva.

**AUXILIAR OPERACIONAL II – INSTRUMENTOTECÁRIO**

**Escolaridade:** Ensino Fundamental e Competência Técnica na área.

**Conhecimentos:** Conhecimento em organização e controle de Instrumento; Conhecimento de equipamento de som e manutenção básica de instrumentos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 1 (um) ano na área de atuação; Disponibilidade de horário (matutino e vespertino e/ou vespertino e noturno); Disponibilidade para trabalhar aos finais de semana.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Controlar e averiguar a entrega e devolução de chaves das salas; Controle e registros de instrumentos musicais e equipamentos de som; Montagem de equipamentos de som quando solicitado, organização e controle de instrumentos musicais de banda e orquestras; Verificação de conformidades dos instrumentos nas salas de aulas; Informar todos os problemas à coordenação administrativa e/ou pedagógica; Organizar instrumentos musicais e equipamentos e levantar a situação dos mesmos.

**AUXILIAR OPERACIONAL III – CHAPA**

**Escolaridade:** Ensino Fundamental e Competência Técnica na área.

**Conhecimentos:** Conhecimento em montagem, desmontagem e carregamento de materiais.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 1 (um) ano e 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário matutino e vespertino; Ter organização, asseio e assiduidade; Experiência em Técnicas de Manuseio de materiais.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Manusear e cuidar do deslocamento de equipamentos; Movimentar mercadorias e bens materiais dentro da instituição; Prestar apoio nas atividades de limpeza e conservação da instituição; Utiliza-se de material mecânico e/ou elétrico na execução das tarefas obedecendo a procedimentos específicos, buscando preservar-se de riscos e acidentes de trabalho; Cumprir os procedimentos de segurança, utilizando os EPI's conforme as necessidades prescritas no PPRA (Programa de Prevenção de Riscos Ambientais) e instruções de trabalho de cada área, evitando a realização de ambientes inseguros, afim de garantir sua própria integridade física e dos colegas de trabalho; Cumprir normas, diretrizes e rotinas da empresa, bem como as que por ventura forem solicitadas, sempre que necessário; Ajudar no controle e estoque de materiais; Executar outras atividades afins por determinação do superior imediato.

### COORDENADOR III – COORDENADOR ADMINISTRATIVO

**Escolaridade:** Superior em Administração, Gestão Escolar, Direito, Contabilidade ou áreas afins e Competência Técnica na área.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Rotinas Administrativa; Conhecimento em Gestão Escolar.

**Experiência profissional desejada:** Experiência em Controle de Patrimônio; Disponibilidade de horário; Pacote Office (Word, Power point e Excel); Experiência em rotinas administrativas, Gestão e Atendimento ao Público; Experiência em Redação Oficial; Ter experiência em Instituição de Ensino.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Coordena, organiza e controla as atividades da área administrativa relativas à segurança patrimonial, manutenção predial e atividades afins; Controle e recebimento de materiais e insumos; Definindo normas e procedimentos de atuação para atender as necessidades e objetivos da instituição; Acompanha e analisa os indicadores de desempenho; Acompanhar o controle de entrada e saída de materiais e pessoas; Atendimento ao público e controle de acesso a instituição; Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato.

### TÉCNICO III – TÉCNICO DE INFORMÁTICA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Tecnologia da Informação ou Áreas afins. Curso Superior (completo/incompleto) na área de Tecnologia da Informação ou Técnico em Informática ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Manutenção de Computadores.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 1 ano na área de atuação; Disponibilidade de horário; Experiência em Manutenção de Software, Hardware de computadores, notebooks e Servidores.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Instalar e configurar softwares e hardwares, orientando os usuários nas especificações e comandos necessários para sua utilização; Operar equipamentos de processamento automatizados de dados, mantendo ativa toda a malha de dispositivos conectados; Executar e controlar os serviços de processamento de

dados nos equipamentos que opera; Executar o suporte técnico necessário para garantir o bom funcionamento dos equipamentos, com substituição, configuração e instalação de módulos, partes e componentes; Executar o controle dos fluxos de atividades, preparação e acompanhamento da fase de processamento dos serviços e/ou monitoramento do funcionamento de redes de computadores; Controlar e zelar pela correta utilização dos equipamentos; Auxiliar na execução de planos de manutenção, dos equipamentos, dos programas, das redes de computadores e dos sistemas operacionais; Elaborar, atualizar e manter a documentação técnica necessária para a operação e manutenção das redes de computadores; Executar outras tarefas compatíveis com as exigências para o exercício da função. Configurações e programações de sistemas informáticos; Montagem e instalação de computadores; Assistência na correção de defeitos ou falhas nas redes ou equipamentos; Desenvolvimento e instalação de softwares; Desenvolvimento de sistemas para computadores; Desenvolvimento de websites na internet.

**COORDENADOR/PROFESSOR I – COORDENADOR DE CURSOS MÉDIOS E TÉCNICOS/ PROFESSOR - MÉDIO – HORISTA  
(DEPARTAMENTO DE TEATRO)**

**Escolaridade:** Curso Superior em Artes Cênicas ou Teatro e competência técnica na área;

**Conhecimentos:** Conhecimento na área de teatro, com ênfase em performance, preparação de atores, montagem de espetáculo e encenação teatral. Gestão de pessoas, planejamento pedagógico de rotina acadêmica, planejamento e execução de processos seletivos para ingressos de alunos e equipe de professores, organização e apresentações de ações pedagógicas. Produção de projetos na área de teatro. Elaboração de planos de cursos: Qualificação Profissional, Curso técnico em Arte Dramática, Núcleo de Altas Habilidades. Conhecimento em sistema de gestão acadêmica. Desejável conhecimento em rotinas administrativas e pedagógicas; Conhecimento em construção e formatação de planos de curso. Iniciação artística, técnico, formação inicial e continuada e grupos de altas habilidades.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 1 (um) ano na área de atuação de teatro e docência; Disponibilidade de horários; Domínio em Produção de projetos cênicos; Experiência em docência e planejamento de Educação profissional; Domínio na área de teatro, com ênfase em performance, preparação de atores, montagem de espetáculo e encenação teatral; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Coordenar equipe de profissionais na execução das atividades escolares em conformidade com a proposta pedagógica da escola; Analisar planos de aulas, diários, registros, relatórios e projetos; Analisar a frequência, evasão e o desempenho dos alunos; Realizar atendimento aos pais e alunos; Acompanhar o processo de ensino aprendizagem; Elaborar o plano de curso anual de acordo com o calendário escolar, Organizar o espaço educacional/cultural para atividades infantis e juvenis, Desenvolver atividades correlatas a critério do superior imediato; Ministras aulas nos cursos de: Qualificação Profissional (para crianças entre 9 e 13 anos e acima de 14 anos) e Núcleo de Altas Habilidade e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem de espetáculos e apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade.

**PROFESSOR I (ESTÉTICA TEATRAL) – PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Cênicas e/ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em técnicas de composição em figurino, composição de maquiagem e composição de cenografia; Conhecimento em teoria teatral, produção em projetos cênicos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Experiência em montagem de espetáculo (dramaturgia cênica e laboratório de experimentação cênica); Experiência em Linguagem teórica e estética teatral em prática de figurino, maquiagem e cenografia aplicados à construção estética de personagens para espetáculos teatrais amadores e/ou profissionais; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I (CORPO) – PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Cênicas e/ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em técnica em presença cênica corporal, movimento, gestos e ações físicas, improvisação individual e coletiva, composição de partituras corporais; Conhecimento em teoria teatral e produção em projetos cênicos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Experiência em montagem de espetáculo (dramaturgia cênica e laboratório de experimentação cênica); Experiência em linguagem teórica e prática de presença cênica e memória corporal na composição do personagem; Experiência em criação de partituras corporais aplicados a construção de personagens para espetáculos teatrais amadores e/ou profissionais; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I (IMPROVISAÇÃO TEATRAL) – PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Cênicas e/ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em jogos teatrais, dramático, improvisação, ludicidade; criatividade, imaginação; espontaneidade, movimento, gestos e ações físicas; Conhecimento em improvisação individual e coletiva; Conhecimento em jogos teatrais para a estrutura cênica; Conhecimento em teoria teatral, a experimentação e produção em projetos cênicos e em laboratório de experimentações cênicas.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Experiência em montagem de espetáculo (dramaturgia cênica e laboratório de experimentação cênica); Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e Cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

#### PROFESSOR I (INTERPRETAÇÃO TEATRAL) – PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Cênicas e/ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em técnicas (interpretação, códigos e convenções cênicas do personagem, memória emotiva e ação física, fé cênica, distanciamento, gestos e ações físicas); Conhecimento em movimento cênico individual e coletivo; Conhecimento em treinamento energético para a estrutura cênica; Conhecimento em teoria teatral, orientação de trabalho de conclusão de curso.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Experiência em montagem de espetáculo (dramaturgia cênica e laboratório de experimentação cênica); Experiência em Linguagem teórica e prática de interpretação teatral para a composição de personagem; Experiência em expressões cênicas aplicadas a construção de personagens para espetáculos teatrais amadores e/ou profissionais; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação, para crianças entre 9 e 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidade e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (JOGOS TEATRAIS) – PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Cênicas e/ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em jogo dramático e jogos teatrais, improvisação, ludicidade, criatividade, imaginação, espontaneidade, movimento, gestos e ações físicas; Conhecimento em improvisação individual e coletiva, jogos teatrais para a estrutura cênica; Conhecimento em teoria teatral e produção em projetos cênicos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Experiência em montagem de espetáculo (dramaturgia cênica e laboratório de experimentação cênica); Experiência em linguagem teórica e prática de improvisação teatral na composição do personagem, criação de expressões lúdicas aplicadas à construção de personagens para espetáculos teatrais amadores e/ou profissionais; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidade e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

**PROFESSOR I (OFICINA DO ESPETÁCULO) – PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA**

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Cênicas e/ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimentos em Qualificação Profissional em Teatro para crianças de 09 a 13 anos, Qualificação Profissional em Interpretação Teatral I e II para jovens e adultos acima de 14 anos; Curso Técnico em Arte Dramática; Técnica em: interpretação; códigos e convenções cênicas do personagem; memória emotiva e ação física; fé cênica; distanciamento, gestos e ações físicas; Movimento cênico individual e coletivo; treinamento energético para a estrutura cênica; Conhecimento em teoria teatral, montagem de espetáculo e produção em projetos cênicos.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Experiência em montagem de espetáculo (dramaturgia cênica e laboratório de experimentação cênica); Experiência em Linguagem teórica e prática de interpretação teatral para a composição de personagem; Experiência em criação de expressões cênicas aplicadas a construção de personagens para espetáculos teatrais amadores e/ou profissionais; Ter experiência em docência em instituição de ensino técnico-profissionalizante reconhecido pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidade e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou

apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

### PROFESSOR I (PRODUÇÃO CULTURAL) – PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Cênicas e/ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em conceituação do universo da Produção Cultural; Conhecimento de estrutura de projeto cultural (Leis de incentivo à cultura e editais: municipais, estaduais, federais e internacionais); Conhecimento em Produção teatral (Funções e Atribuições dentro da produção Teatral, Pré-produção, produção executiva e pós-produção de um projeto cultural); Conhecimento em elaboração de portfólio artístico.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Experiência em montagem de espetáculo (dramaturgia cênica e laboratório de experimentação cênica); Experiência em Linguagem teatral e prática de produção teatral para espetáculos teatrais amadores e/ou profissionais; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministras aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidade e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos e alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

### PROFESSOR I (TEORIA TEATRAL) – PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Cênicas e/ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em técnicas teatrais (interpretação, códigos e convenções cênicas do personagem, memória emotiva e ação física, fé cênica, distanciamento, gestos e ações físicas, movimento cênico individual e coletivo, treinamento energético para a estrutura cênica); Conhecimento em teoria teatral, orientação de trabalho de conclusão de curso, montagem de espetáculo e produção em projetos cênicos e em laboratório de experimentações cênicas.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Experiência em montagem de espetáculo (dramaturgia cênica e laboratório de experimentação cênica); Experiência em Linguagem teórica e prática de interpretação teatral para a composição de personagem; Experiência em criação de expressões cênicas aplicadas a construção de personagens para espetáculos teatrais amadores e/ou profissionais; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrando aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

### PROFESSOR I (VOZ) – PROFESSOR - MÉDIO - HORISTA

**Escolaridade:** Ensino Superior em Artes Cênicas e/ou áreas afins.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Técnicas de Respiração, Projeção e Expressão da Voz Falada e Cantada; Conhecimento em Recursos da Voz/Corpo em Projetos Cênicos; Conhecimento dos Recursos da Voz, no que respeita a sua qualidade, intensidade, alcance, caracterização e expressão.

**Experiência profissional desejada:** Experiência mínima de 6 (seis) meses; Disponibilidade de horário; Experiência em montagem de espetáculo (dramaturgia cênica e laboratório de experimentação cênica); Experiência em linguagem teatral, conceito teórico e prático da voz e composição do personagem; Experiência teórica e prática em criação de partituras vocais do personagem, aplicadas a construção de personagens para espetáculos teatrais amadores e/ou profissionais; Experiência em docência em instituição de ensino técnico profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Ministrando aulas de qualidade nos cursos de Formação Inicial e Continuada (qualificação e capacitação, para crianças entre 9 a 13 anos e acima de 14 anos), Núcleo de Altas Habilidades e cursos Técnicos; Planejar as aulas e atividades didáticas e ministrá-las aos beneficiários do curso; Adequar a oferta do curso às necessidades específicas do público-alvo; Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia às necessidades dos alunos; Propiciar espaço de acolhimento e debate com os alunos; Avaliar o desempenho dos alunos; Desenvolver atividades pedagógicas de montagem e/ou participação de exposições artísticas, feiras, eventos ou apresentações públicas; Alimentar os diários com os dados de frequência e desempenho acadêmico dos alunos nos prazos definidos pela Coordenação Pedagógica; Elaborar avaliações e materiais didáticos de qualidade; Ter bom relacionamento e disponibilidade para atender aos alunos, pais ou responsáveis, mantendo boa comunicação, mesmo em atividades presenciais e/ou aulas remotas; Acompanhar e promover o desempenho adequado do aluno; Atuar como mediador do conhecimento: facilitador, incentivador ou motivador da aprendizagem; Participar das reuniões pedagógicas, treinamentos e cumprir com os prazos estabelecidos pelo responsável imediato.

### ANALISTA I – ANALISTA DE OPERAÇÕES CULTURAIS

**Escolaridade:** Ensino Superior Completo.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Rotinas e Funcionamento de um Teatro.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 1 (um) ano; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para trabalhar aos finais de semana e feriados; Disponibilidade para desenvolver atividades internas e externas; Experiência em acompanhamento e monitoramento de Equipe Técnica de Teatro.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Monitorar e promover a verificação da estrutura física do Teatro; Acompanhar e auxiliar na montagem de cenários e linóleo; Acompanhar a execução das atividades de maquinário, iluminação, sono técnica, da limpeza, manutenção e higienização; Acompanhar as escalas da equipe técnica do Teatro com a pauta anual; Acompanha os bordaux; Monitora a bilheteria; Executar projeto de instalação de equipamentos; Monitora a entrada e saída de equipamentos cênicos, musicais e instrumentais; Acompanha os contratos de uso do Teatro; Acompanhar os ensaios e apresentações; Controlar e organizar a programação de eventos; Orientar e controlar o cumprimento do regimento interno do teatro; Zelar pela guarda, conservação, manutenção e limpeza dos equipamentos, instrumentos e matérias utilizados, bem como do local de trabalho; Atender todos os departamentos da instituição sobre a orientação de seus superiores; Realizar atividades correlatas a critério de seus superiores.

#### DIRETOR – INTERAÇÃO ESCOLA COMUNIDADE

**Escolaridade:** Graduação na área pedagógica ou licenciatura + Experiência de 2 anos em Gestão Educacional; Ou Graduação em qualquer área do conhecimento com Especialização em Educação + Experiência de 2 anos em Gestão Educacional; Ou Graduação em qualquer área do conhecimento + Experiência mínima de 4 anos em Gestão Educacional.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Gestão Escolar, Gestão de pessoas, planejamento pedagógico de rotina acadêmica, planejamento e execução de processos seletivos para ingressos de alunos e equipe de professores, organização e apresentações de ações pedagógicas. Conhecimento em Legislação da Educação Profissional e Tecnológica em nível Federal e Estadual; Conhecimento da Legislação de curso superior e de pós-graduação; Conhecimento da Legislação de Empresas Juniores e Incubadoras.

**Experiência profissional desejada:** Ter experiência em instituição de ensino técnico-profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** As atribuições do Diretor terão foco na articulação político-institucional externa entre a Escola, o ecossistema de inovação e diversas instituições públicas e privadas, bem como captação de parceria públicas e privadas.

#### TÉCNICO I – TÉCNICO DE PALCO

**Escolaridade:** Ensino Médio e Curso específico na área e/ou Competência Técnica.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Rotinas e Funcionamento de um Teatro.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 18 (dezoito) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para trabalhar aos finais de semana e feriados; Disponibilidade para desenvolver atividades internas e externas; Experiência em montagem e desmontagem de palco de teatro e eventos.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Registrar, catalogar e organizar o acervo, materiais e os equipamentos do Teatro; Controlar o movimento e bom uso dos dispositivos, materiais, equipamento do Teatro; Responsabilizar-se pela manutenção, conservação, circulação de todos o material e equipamentos existente no Teatro; Auxiliar na execução de projetos de iluminação e sonorização; Montar estruturas de sustentação de equipamentos de som e luz, nos espaços onde realizem exibições de espetáculos da instituição, seja interno ou externo; Operar controles e dispositivos elétricos de mesa de som e luz dos espetáculos, aulas e eventos apresentados pela instituição; Realizar o carregamento, descarregamento e montagem de cenário linóleo e equipamentos cênicos dos espetáculos, aulas e eventos realizados em qualquer ambiente a serviço da instituição; Acompanhar todas as apresentações internas e externas dos eventos e espetáculos realizados pela instituição; Atender todos os departamentos da instituição sobre a orientação de seus superiores; Realizar atividades correlatas a critério de seus superiores.

#### TÉCNICO I – ILUMINOTÉCNICO

**Escolaridade:** Ensino Médio e Curso específico na área e/ou Competência Técnica.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Rotinas e Funcionamento de um Teatro.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 18 (dezoito) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para trabalhar aos finais de semana e feriados; Disponibilidade para desenvolver atividades internas e externas; Experiência em iluminação de teatro, eventos e espetáculos.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Controle da iluminação do teatro, eventos e espetáculos; Responsável pela montagem e desmontagem de cenário e iluminação do teatro, eventos (interno e externo) e espetáculos; Focalizar, controlar as luzes ou instrumentos de iluminação; Variar o tipo de iluminação durante as apresentações; Propor projetos de iluminação que valorizem as apresentações dos espetáculos e eventos; Operar controles e dispositivos elétricos de mesa de som e luz dos espetáculos, aulas e eventos apresentados (interno e externo) pela instituição; Realizar o carregamento, descarregamento e montagem de cenário de iluminação; Acompanhar todas as apresentações internas e externas dos eventos e espetáculos realizados pela instituição; Lidar com imprevistos; Atender todos os departamentos da instituição sob a orientação de seus superiores; Realizar atividades correlatas a critério de seus superiores.

### TÉCNICO I – SONOTÉCNICO

**Escolaridade:** Ensino Médio e Curso específico na área e/ou Competência Técnica.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Rotinas e Funcionamento de um Teatro.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 18 (dezoito) meses; Disponibilidade de horário; Disponibilidade para trabalhar aos finais de semana e feriados; Disponibilidade para desenvolver atividades internas e externas; Experiência em sonorização de eventos e espetáculo.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Controle da sonorização de eventos e espetáculos; Responsável pela montagem e desmontagem dos equipamentos de sonorização do teatro, eventos (internos e externos) e espetáculos; Conectar/desconectar e equilibrar sinais de áudio; Alinhar sistemas de sonorização; Executar projeto de instalação de equipamentos; Propor projetos de sonorização que valorizem as apresentações dos espetáculos e eventos; Operar controles e dispositivos elétricos de mesa de som e luz dos espetáculos, aulas e eventos apresentados pela instituição; Realizar o carregamento, descarregamento e montagem de equipamentos de som; Acompanhar todas as apresentações internas e externas dos eventos e espetáculos realizados pela instituição; Lidar com imprevistos; Atender todos os departamentos da instituição sob a orientação de seus superiores; Realizar atividades correlatas a critério de seus superiores.

### VICE-DIRETOR – ADMINISTRATIVO/FINANCEIRO

**Escolaridade:** Graduação na área pedagógica ou licenciatura e experiência de 2 anos em gestão educacional; ou Graduação em qualquer área do conhecimento com especialização em educação ou experiência de 2 anos em gestão educacional; ou Graduação em qualquer área do conhecimento e experiência mínima de 4 anos em gestão educacional.

**Conhecimentos:** Conhecimento em Gestão Escolar, Gestão de pessoas, planejamento pedagógico de rotina acadêmica, planejamento e execução de processos seletivos para ingressos de alunos e equipe de professores, organização e apresentações de ações pedagógicas. Conhecimento em Legislação da Educação Profissional e Tecnológica em nível Federal e Estadual; Conhecimento da Legislação de curso superior e de pós-graduação; Conhecimento da Legislação de Empresas Juniores e Incubadoras.

**Experiência profissional desejada:** Experiência de 1 (ano) em Direção de Escola; Ter experiência em instituição de ensino técnico-profissionalizante e reconhecida pelo MEC.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** O Vice-Diretor estará focado nas atividades e tarefas internas da Escola, ou seja, responsável por gerenciar os processos pedagógicos, acadêmicos, administrativo, financeiro, bem como suas interações para a execução do objeto do convênio.

**AUXILIAR ADMINISTRATIVO – AUXILIAR DE BIBLIOTECA**

**Escolaridade:** Técnico em biblioteconomia

**Conhecimentos:** NÃO SE APLICA

**Experiência profissional desejada:** Mínima de 6 (seis) meses de trabalho em biblioteca.

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Atuar no tratamento, recuperação e disseminação da informação e executar atividades especializadas e administrativas relacionadas à rotina de unidades ou centros de documentação ou informação, quer no atendimento ao usuário, quer na administração do acervo, ou na manutenção de bancos de dados.

**AUXILIAR ADMINISTRATIVO – AUXILIAR ADMINISTRATIVO EDUCACIONAL**

**Escolaridade:** Ensino Médio Completo

**Conhecimentos:** NÃO SE APLICA

**Experiência profissional desejada:** Mínima de 6 (seis) meses de trabalho em escola

**Experiência acadêmica desejada: NÃO SE APLICA**

**Descrição das atividades:** Exerce atividades administrativas relacionadas com a gestão educacional, apoio técnico operacional e de secretariado escolar, tais como: escrituração, digitação, arquivo, documentação e protocolo, elaboração de planilhas, estatísticas e relatórios; assistência e/ou administração dos serviços de almoxarifado, de planejamento, orçamento e finanças, de manutenção e controle da infraestrutura.

**PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLOGIA II – PROFESSOR HORISTA**

**Escolaridade:** Curso Superior em Administração, ou Publicidade e Propaganda, Marketing ou áreas afins.

**Conhecimentos:** NÃO SE APLICA

**Experiência profissional desejada:** Experiência em criação, lançamento e monitoramento de campanhas, e/ou produtos digitais ou áreas afins.

**Experiência acadêmica desejada:** Experiência acadêmica mínima de 6 meses.

**Descrição das atividades:** Ministrando aula.

**PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLOGIA III – PROFESSOR HORISTA**

**Escolaridade:** Curso Superior em Design Gráfico, Marketing, Publicidade e Propaganda ou áreas afins.

**Conhecimentos:** NÃO SE APLICA

**Experiência profissional desejada:** Experiência em criação de identidade visual ou áreas afins.

**Experiência acadêmica desejada:** Experiência acadêmica mínima de 6 meses.

**Descrição das atividades:** Ministrando aula.

**PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLOGIA IV – PROFESSOR HORISTA**

**Escolaridade:** Curso Superior em Engenharia de Produção ou Engenharia de Controle e Automação, ou Engenharia Mecânica ou Engenharia elétrica ou Engenharia da computação.

**Conhecimentos:** NÃO SE APLICA

**Experiência profissional desejada:** Experiência com tecnologias para indústria 4.0 e 5.0.

**Experiência acadêmica desejada:** Experiência acadêmica mínima de 6 meses.

**Descrição das atividades:** Ministrando aula.

**PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLOGIA I – PROFESSOR HORISTA**

**Escolaridade:** Curso Superior em Administração, Ciências Econômicas ou Tecnólogo em Gestão Cultural.

**Conhecimentos:** NÃO SE APLICA

**Experiência profissional desejada:** Experiência em gestão de negócios culturais, e/ou economia criativa, e/ou empreendedorismo digital, e/ou desenvolvimento de produtos tecnológicos e/ou projetos de inovação.

**Experiência acadêmica desejada:** Experiência acadêmica mínima de 6 meses.

**Descrição das atividades:** Ministrando aula.

**PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLOGIA V – PROFESSOR HORISTA**

**Escolaridade:** Nível superior completo em curso da área de ciências exatas com conhecimentos sólidos em processos de Mineração de Dados e Métodos de Aprendizado de Máquina e domínio de ferramentas computacionais para a construção de modelos de Aprendizado de Máquina.

**Conhecimentos:** NÃO SE APLICA

**Experiência profissional desejada:** Experiência técnica na construção de modelos de Aprendizado de Máquina.

**Experiência acadêmica desejada:** Experiência acadêmica mínima de 6 meses.

**Descrição das atividades:** Ministrando aula.

**PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLOGIA VI – PROFESSOR HORISTA**

**Escolaridade:** Nível superior completo na área de ciências exatas com conhecimentos sólidos em Cálculo, Álgebra Linear e suas Aplicações em Aprendizado de Máquina.

**Conhecimentos:** NÃO SE APLICA

**Experiência profissional desejada:** Experiência técnica na construção de modelos de Aprendizado de Máquina.

**Experiência acadêmica desejada:** Experiência acadêmica mínima de 6 meses.

**Descrição das atividades:** Ministrando aula.

**PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLOGIA IX – PROFESSOR HORISTA**

**Escolaridade:** Nível superior completo em computação, com conhecimentos em programação de computadores em linguagem Python e atualização em relação às principais tecnologias de desenvolvimento de programas de computador.

**Conhecimentos: NÃO SE APLICA**

**Experiência profissional desejada:** Experiência técnica em programação de computadores com a linguagem Python e desenvolvimento de orientado a objetos

**Experiência acadêmica desejada:** Experiência acadêmica mínima de 6 meses.

**Descrição das atividades:** Ministrando aula.

**PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLOGIA X – PROFESSOR HORISTA**

**Escolaridade:** Nível superior completo em computação, com conhecimentos sólidos em fundamentos e sistemas de computação.

**Conhecimentos: NÃO SE APLICA**

**Experiência profissional desejada: NÃO SE APLICA**

**Experiência acadêmica desejada:** Experiência acadêmica mínima de 6 meses.

**Descrição das atividades:** Ministrando aula.

**PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLOGIA XIII – PROFESSOR HORISTA**

**Escolaridade:** Nível técnico ou superior completo em computação, com conhecimentos sólidos em sistemas Linux

**Conhecimentos: NÃO SE APLICA**

**Experiência profissional desejada:** Experiência técnica na operação de sistemas GNU/Linux

**Experiência acadêmica desejada:** Experiência acadêmica mínima de 6 meses.

**Descrição das atividades:** Ministrando aula.

**PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLOGIA VII – PROFESSOR HORISTA**

**Escolaridade:** Nível técnico ou superior completo em computação, com conhecimentos sólidos na suite LibreOffice

**Conhecimentos: NÃO SE APLICA**

**Experiência profissional desejada:** Experiência técnica no uso da suite LibreOffice

**Experiência acadêmica desejada:** Experiência acadêmica mínima de 6 meses.

**Descrição das atividades:** Ministrando aula.

**PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLOGIA VIII – PROFESSOR HORISTA**

**Escolaridade:** Nível técnico ou superior completo em computação, com conhecimentos sólidos no uso das ferramentas Inkscape e GIMP

**Conhecimentos: NÃO SE APLICA**

**Experiência profissional desejada:** Experiência técnica no tratamento de imagens com GIMP e em desenho vetorial com Inkscape

**Experiência acadêmica desejada:** Experiência acadêmica mínima de 6 meses.

**Descrição das atividades:** Ministrando aula.

**PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLOGIA XII – PROFESSOR HORISTA**

**Escolaridade:** Nível superior completo na área de ciências exatas com sólidos conhecimentos em matemática de nível médio

**Conhecimentos:** NÃO SE APLICA

**Experiência profissional desejada:** Experiência no ensino de matemática

**Experiência acadêmica desejada:** Experiência acadêmica mínima de 6 meses.

**Descrição das atividades:** Ministrando aula.

#### PROFESSOR PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLOGIA XI – PROFESSOR HORISTA

**Escolaridade:** Nível superior completo em letras com sólidos conhecimentos no ensino de produção de texto de nível médio

**Conhecimentos:** NÃO SE APLICA

**Experiência profissional desejada:** Experiência no ensino de Comunicação Oral e produção de texto

**Experiência acadêmica desejada:** Experiência acadêmica mínima de 6 meses.

**Descrição das atividades:** Ministrando aula.

#### TÉCNICO I – TÉCNICO ADMINISTRATIVO EDUCACIONAL

**Escolaridade:** Ensino Médio Completo

**Conhecimentos:** NÃO SE APLICA

**Experiência profissional desejada:** Mínima de 1(um) ano de trabalho em escola.

**Experiência acadêmica desejada:** NÃO SE APLICA

**Descrição das atividades:** Executar, avaliar e coordenar a (re)construção do projeto pedagógico, atuando em parceria com a equipe escolar; viabilizar o trabalho pedagógico coletivo e facilitar o processo comunicativo da comunidade escolar e de associações a ela vinculadas.