



DESENHISTA DE ARTES GRÁFICAS

PROVAS	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Matemática	11 a 20
Conhecimentos sobre a Universidade	21 a 30
Conhecimentos Específicos	31 a 50

10/04/2022

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO
LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

ATENÇÃO: Transcreva no espaço designado da sua FICHA DE IDENTIFICAÇÃO, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Esta fonte é para uso de todos os sedentos.

1. Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se houver algum defeito dessa natureza, peça ao aplicador de prova para entregar-lhe outro exemplar.
2. Este caderno contém 50 questões objetivas. Cada questão apresenta quatro alternativas de resposta, das quais apenas uma é a correta. Preencha no cartão-resposta a letra correspondente à resposta assinalada na prova.
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído, em caso de erro durante o seu preenchimento. Ao recebê-lo, verifique se seus dados estão impressos corretamente; se for constatado algum erro, notifique-o ao aplicador de prova.
4. Preencha, integralmente, um alvéolo por questão, rigorosamente dentro de seus limites e sem rasuras, utilizando caneta de tinta AZUL ou PRETA, fabricada em material transparente. A questão deixada em branco, com rasura ou com mais de uma marcação, terá pontuação zero.
5. **AO TERMINAR, DEVOLVA O CARTÃO-RESPOSTA AO APLICADOR DE PROVA.**

Leia o Texto 1 para responder às questões de 01 a 07.

Texto 1

A POTÊNCIA DA BIODIVERSIDADE

A Floresta Amazônica é o maior celeiro de seres vivos da Terra e boa parte das espécies que existem na região ainda é desconhecida.

Existem dezessete países no mundo considerados “megadiversos” pela comunidade ambiental. São nações que reúnem em seu território imensas variedades de espécies animais e vegetais. Sozinhas detêm 70% de toda a biodiversidade global. Normalmente, a “megadiversidade” aparece em regiões de florestas tropicais úmidas. É o caso de países como Colômbia, Peru, Indonésia e Malásia. Nenhum deles, porém, chega perto do Brasil. O país abriga aproximadamente 20% de todas as espécies animais do planeta. A variedade da flora também é impressionante. De cada cinco espécies vegetais do mundo, uma está por aqui. A explicação para tamanha abundância é simples. Os 8,5 milhões de quilômetros quadrados do território brasileiro englobam várias zonas climáticas, como a equatorial do Norte, a semiárida do Nordeste e a subtropical do Sul. A variação de clima é fator determinante para tamanha diferença ecológica. O Brasil é dono de sete biomas (zonas biogeográficas distintas), entre eles a maior planície inundável (o Pantanal) e a maior floresta tropical úmida do mundo (a Amazônia).

– Na Amazônia, foram identificadas 40 000 espécies de planta, desde árvores de grande porte como a castanheira e a seringueira até frutos como açaí e cupuaçu.

A Floresta Amazônica é a grande responsável por boa parte da riqueza natural do país. Com 5,5 milhões de quilômetros quadrados no território brasileiro, possui nada menos do que um terço de todas as espécies vivas do planeta. No Rio Amazonas e em seus mais de 1 000 afluentes, estima-se que haja quinze vezes mais peixes que em todo o continente europeu. Apenas 1 hectare da floresta pode trazer até 300 tipos de árvore. A floresta temperada dos Estados Unidos possui 13% do número de espécies de árvores da Amazônia. A Floresta Amazônica é a grande “caixa-preta” da biodiversidade mundial.

Há estimativas que indicam existir mais de 10 milhões de espécies vivas em toda a floresta, mas o número real é incalculável.

Para se ter uma ideia do grau de desconhecimento sobre a Amazônia, sua região mais rica em biodiversidade foi descoberta recentemente. O Alto Juruá, no Acre, ostenta o saldo invejável de 616 espécies de ave, 50 de réptil, 300 de aranha, 140 de sapo, 16 de macaco, além de 1620 tipos de borboleta. Tudo isso em um ambiente já alterado pelo homem. O curioso é que, segundo os cientistas, foi exatamente a ocupação humana (em baixa escala, é claro) que deu ao Alto Juruá a exuberância que existe hoje. O desmatamento moderado para a criação de roçados e clareiras nos seringais é semelhante à ação de pequenas devastações naturais, como tempestades. Espécies já estabelecidas e dominantes são abaladas e cedem espaço a outras mais frágeis, que, sem esses minicataclismos, não teriam condições de se impor e florescer.

TEICH, D. H. A potência da biodiversidade. Disponível em: <<https://veja.abril.com.br/insights-list/amazonia/>>. Acesso em: 24 fev. 2022.

— QUESTÃO 01 —

Segundo o texto, em relação aos países considerados “megadiversos”, o Brasil

- (A) apresenta-se equivalente em termos de grau de ocupação humana.
- (B) destaca-se devido ao grande número de espécies da fauna e da flora.
- (C) detém mais da metade da soma de toda a biodiversidade desses países.
- (D) mantém grande vantagem devido à presença de florestas temperadas.

— QUESTÃO 02 —

Considerando-se o valor contextual da palavra “megadiversidade” e do significado do prefixo que a integra, inclui-se como seu sinônimo:

- (A) “hiperdiversidade”.
- (B) “macrodiversidade”.
- (C) “extradiversidade”.
- (D) “biodiversidade”.

— QUESTÃO 03 —

Na frase “De cada cinco espécies vegetais do mundo, uma está por aqui” há a representação de uma relação de:

- (A) comparação.
- (B) multiplicação.
- (C) proporcionalidade.
- (D) alternância.

— QUESTÃO 04 —

O texto é do gênero reportagem e se caracteriza pelo predomínio da linguagem referencial. Uma exceção é a frase

- (A) “Sozinhas detêm 70% de toda a biodiversidade global”, pois apresenta informações numéricas.
- (B) “A variação de clima é fator determinante para tamanha diferença ecológica”, na qual há um enunciado indicativo de possibilidade do evento descrito no texto.
- (C) “O Brasil é dono de sete biomas (zonas biogeográficas distintas)”, pois introduz uma enumeração.
- (D) “[...] foi exatamente a ocupação humana (em baixa escala, é claro) que deu ao Alto Juruá a exuberância que existe hoje”, onde há marcas de subjetividade.

— QUESTÃO 05 —

A frase “A Floresta Amazônica é a grande ‘caixa preta’ da biodiversidade mundial” pressupõe que:

- (A) a constituição da Amazônia é ainda pouco conhecida.
- (B) a Amazônia está em decadência como ecossistema tropical.
- (C) a fiscalização da Amazônia depende de fatores tecnológicos.
- (D) a variação do clima amazônico produz a diversidade da natureza.

— QUESTÃO 06 —

No texto, há uma grande contradição em relação ao conhecimento de senso comum sobre a Amazônia, a saber:

- (A) o Brasil apresenta outros biomas de grande envergadura ecossistêmica como a Amazônia.
- (B) as espécies de peixes da Amazônia são mais abundantes que aquelas dos rios europeus.
- (C) a ocupação humana pode promover a renovação da biodiversidade.
- (D) o desmatamento em larga escala traz riquezas para grandes exportadores.

— QUESTÃO 07 —

Ao longo do texto, quais aspectos estruturais ratificam a ideia contida no título?

- (A) As marcas de indefinidade “cada” e “outras”.
- (B) As referências numéricas superlativas.
- (C) Os termos equivalentes “países” e “nações”.
- (D) As marcas pronominais pessoais.

Leia o texto 2 a seguir para responder às questões **08** e **09**.

Texto 2



Disponível em: <<https://portalmedita.blogspot.com/2012/10/meio-ambiente.html?pref=pi>>. Acesso em: 25 fev. 2022.

— QUESTÃO 08 —

Qual aspecto linguístico é determinante na construção da crítica apresentada na charge?

- (A) A polissemia da palavra “meio”.
- (B) O uso de pronome de referência geral.
- (C) A presença da frase interrogativa.
- (D) O emprego do verbo “destruir” no modo indicativo.

— QUESTÃO 09 —

Considerando-se a voz enunciativa, qual aspecto da linguagem não verbal atribui plausibilidade à frase interrogativa?

- (A) A imagem da criança contemplando a paisagem.
- (B) A criança andando descalça no solo seco.
- (C) As árvores cortadas do primeiro plano.
- (D) As queimadas representadas pelas árvores mais altas.

Releia os textos 1 e 2 para responder à questão **10**, a seguir.

— QUESTÃO 10 —

Quanto ao resultado da ação humana sobre o meio ambiente, o texto 2 se diferencia do texto 1 porque na charge:

- (A) a representação de rios e lagos é inexistente.
- (B) a presença humana não é vinculada a uma crítica aos governantes.
- (C) a preservação é vista em seu aspecto comercial.
- (D) a paisagem não indicia condições de se impor e de florescer.

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 11 —

Leia o texto.

A primeira estimativa da safra de laranja 2020/21 do cinturão citrícola de São Paulo e Triângulo/Sudoeste Mineiro já mostrava que haveria queda na produção. Na segunda estimativa, há mais uma redução de 18,4 milhões de caixas, o que representa uma diminuição de 6,4% em relação à primeira estimativa. Se essa nova projeção for confirmada no encerramento das colheitas, será a maior quebra de safra do cinturão, quando a série histórica foi iniciada, com retração de 30% em comparação à temporada 2019/2020.

Fonte: FUNDECITROS. Reestimativa da safra de laranja 2020/21 do cinturão citrícola de São Paulo e triângulo/sudoeste mineiro – cenário em dezembro/2020. Disponível em: <<https://www.fundecitrus.com.br/pdf>>. Acesso em: 2022 fev. 08. (Adaptado).

De acordo com o texto, confirmando a nova projeção na produção citrícola, a quantidade de caixas produzidas, em milhões de unidades, na safra de 2019/2020, foi de, aproximadamente,

- (A) 384,43
- (B) 287,50
- (C) 269,10
- (D) 115,30

— QUESTÃO 12 —

No campeonato de voleibol da superliga feminina há doze equipes e, entre elas, há a equipe Y. Cada equipe faz um jogo na sua casa com todas as outras equipes e outro jogo na casa de cada uma das outras equipes. Escolhendo ao acaso um jogo, entre todos os jogos desse campeonato, a probabilidade de que a equipe Y seja um dos adversários nesse jogo escolhido é, aproximadamente,

- (A) 33,33%
- (B) 16,66%
- (C) 8,33%
- (D) 6,81%

— QUESTÃO 13 —

Leia o texto.

Resultados de pesquisas sobre a encapsulação de drogas farmacêuticas indicam que, em média, o comprimento de uma cápsula ou pílula vendida em farmácias é 15 mm. Entretanto, estudos demonstram que torna-se difícil engolir um remédio quando a sua encapsulação tem comprimento maior que a metade do diâmetro médio do esôfago, em adultos. Portanto, recomenda-se que a encapsulação de drogas vendidas em farmácias tenha comprimento igual a 1 cm ou menor.

Fonte: BERKLAND, C. DORMER, N. Controlled release: leveraging precision particle fabrication technology to create patient-friendly dosage forms. Drug development&delivery. n.4, vol.17, 2017. p.26-31. (Adaptado).

Com base no texto, o valor do diâmetro médio do esôfago é, em mm,

- (A) 10
- (B) 15
- (C) 20
- (D) 25

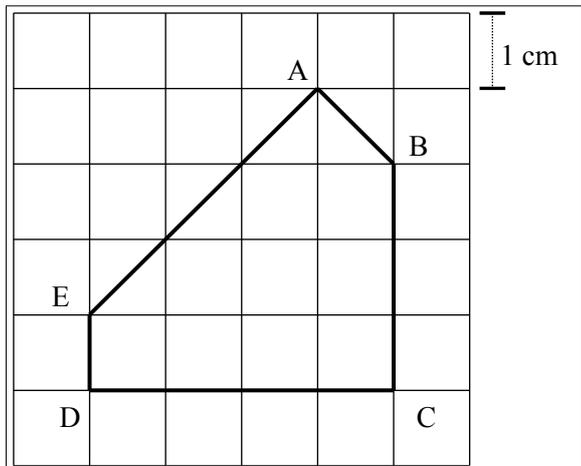
— QUESTÃO 14 —

Dois irmãos herdaram um terreno de 13570 m² de sua família. Porém, devido a uma dívida financeira anterior de um irmão com o outro, eles resolveram dividir o terreno em dois lotes, de tal forma que um lote ficaria com 1350 m² à mais que o outro. Desse modo, o maior lote ficaria com o credor e o menor com o devedor, quitando a dívida. Com base nessas informações, a área do lote maior, em m², é:

- (A) 1 350
- (B) 6 110
- (C) 7 460
- (D) 12 220

— QUESTÃO 15 —

Utilizando um papel quadriculado em pequenos quadrados de lado 1 cm, um arquiteto representou uma sala de espetáculos, por meio do polígono ABCDE, conforme mostra a figura.



No intuito de ampliar o desenho, o arquiteto o transferiu para um novo papel quadriculado em pequenos quadrados de lado AB. Desse modo, o perímetro do polígono, em cm, após a ampliação, é:

- (A) $4(\sqrt{2}+2)$
 (B) $8(\sqrt{2}+1)$
 (C) $12\sqrt{2}$
 (D) $16\sqrt{2}$

— QUESTÃO 16 —

Uma pesquisa sobre as idades das jogadoras de certo campeonato de voleibol comprovou que, naquele ano, havia muitas jogadoras jovens participando. A tabela a seguir mostra as idades e a respectiva quantidade de jogadoras.

Idade	Quantidade
19	4
20	10
21	8
22	5
29	5
30	2
31	1

Considerando os dados da tabela, a moda, a mediana e a média das idades dessas atletas são, respectivamente:

- (A) 20, 21 e 22,6
 (B) 20, 22 e 22,6
 (C) 5, 21 e 24,5
 (D) 5, 22 e 24,5

— QUESTÃO 17 —

Durante um feriado, um grupo de amigos alugou uma casa em uma cidade turística, no valor total de R\$ 6000,00, que seria dividido igualmente entre eles. No entanto, 10 amigos do grupo não puderam comparecer, o que fez com que o valor inicial a ser pago por cada um aumentasse em R\$ 50,00. Com base nessas informações, a quantidade inicial de amigos era:

- (A) 40
 (B) 30
 (C) 20
 (D) 10

— QUESTÃO 18 —

Passados dez meses após ter tomado emprestado dinheiro de seu tio, um sobrinho pagou o montante de R\$ 1.620,00 para quitar a dívida. Considerando que, nesse empréstimo, eles haviam combinado a cobrança de juros simples de 3,5% ao mês, qual foi o valor, em reais, do capital inicial emprestado?

- (A) 462,80
 (B) 567,00
 (C) 1185,00
 (D) 1200,00

— QUESTÃO 19 —

Em uma pizzaria, o diâmetro da pizza de tamanho grande tem o quádruplo do diâmetro da pizza de tamanho pequeno. Ambos tipos de pizza, ao serem servidos, são cortados em oito fatias de igual tamanho. Considerando uma fatia da pizza pequena e uma fatia da pizza grande, a razão entre as áreas dessas fatias, nessa ordem, é:

- (A) $\frac{1}{2}$
 (B) $\frac{1}{4}$
 (C) $\frac{1}{8}$
 (D) $\frac{1}{16}$

— QUESTÃO 20 —

Ao ser colocado à venda, o preço de um produto teve um aumento, em porcentagem, em relação ao seu valor de custo. Na semana seguinte, o preço de venda teve um desconto, em porcentagem, em relação ao preço da semana anterior. Chamando de x o preço de custo, de $k\%$ o aumento e de $z\%$ o desconto, a expressão que permite calcular o preço final do produto é:

(A) $\left(2 + \frac{k-z}{100}\right)x$

(B) $\left(2 - \frac{k+z}{100}\right)x$

(C) $\left(1 + \frac{k}{100}\right)\left(1 - \frac{z}{100}\right)x$

(D) $\left(1 + \frac{k}{100}\right) - \left(1 - \frac{z}{100}\right)x$

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 21 —

A Universidade Federal de Goiás foi criada no ano de 1960. Porém, no ano anterior, foi constituída a “Comissão Provisória para a Criação da Universidade do Brasil Central” e criada a “Frente Universitária Pró-Ensino Federal”. As ações foram organizadas, respectivamente,

- (A) pelos diretores do ensino superior e pelos docentes goianos.
- (B) pelas lideranças políticas estaduais e pelos discentes goianos.
- (C) pelos docentes das escolas superiores e pelos estudantes goianos.
- (D) pelos estudantes das escolas secundárias e pelos docentes goianos.

— QUESTÃO 22 —

O órgão integrante da administração central da Universidade Federal de Goiás que visa promover, coordenar, fortalecer e divulgar ações desenvolvidas pela instituição, integradas ao ensino e à pesquisa “para” e “com” a sociedade, é a

- (A) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC).
- (B) Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD).
- (C) Pró-Reitoria de Pós-Graduação (PRPG).
- (D) Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação (PRPI).

— QUESTÃO 23 —

As cotas raciais são reservas de vagas para grupos étnico-raciais, como as populações negras e indígenas, que sofreram um processo de exclusão ao longo da história do Brasil. O direito a essas vagas é atribuído a estudantes negros(as) (pretos(as) e pardos(as) e indígenas que cursaram o Ensino Médio em escolas

- (A) de qualquer tipo.
- (B) comunitárias.
- (C) privadas.
- (D) públicas.

— QUESTÃO 24 —

Em 2019, durante o “Congresso de Ensino, Pesquisa e Extensão (Conpeex)” da Universidade Federal de Goiás, foram realizadas atividades guiadas para que os visitantes e os estudantes conhecessem melhor os espaços que a universidade possui. Esta proposta deu origem

- (A) ao projeto Digital Lab UFG.
- (B) ao Museu de Ciências da UFG.
- (C) às Rotas de Ciência e Cultura UFG.
- (D) ao Espaço das Profissões UFG.

— QUESTÃO 25 —

Quando um(a) estudante ingressa na Universidade Federal de Goiás e apresenta algum tipo de deficiência física, visual, auditiva, intelectual, transtorno do espectro autista ou altas habilidades, ele(a) contará com os serviços que buscam a eliminação/minimização de barreiras atitudinais, arquitetônicas, pedagógicas, informacionais e comunicacionais no ambiente acadêmico. Além disso, são disponibilizados serviços de acompanhamento pedagógico, tradução e interpretação em libras e laboratório de acessibilidade informacional para a aprendizagem. O texto se refere, especificamente,

- (A) ao Sistema Integrado de Núcleos de Acessibilidade (SINAce).
- (B) à Coordenação Inclusão e Permanência (CIP).
- (C) à Coordenadoria de Ações Afirmativas (CAAF).
- (D) ao Programa de Inclusão Específico da UFG (UFGInclui).

— QUESTÃO 26 —

A UFG desenvolve atividades de ensino, pesquisa e extensão de forma indissociável, cujo funcionamento norteia-se pelos dez princípios estabelecidos em seu Estatuto, dentre os quais estão:

- (A) a valorização e o reconhecimento das experiências práticas, a gratuidade do ensino, a defesa da democratização da educação e a educação voltada ao acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno dos estudantes, nas suas singularidades e diversidades.
- (B) a laicidade, a gratuidade do ensino, o respeito à liberdade, à diversidade e ao pluralismo de ideias, sem discriminação de qualquer natureza e a defesa da paz, dos direitos humanos e do meio ambiente.
- (C) o diálogo e cooperação entre as regionais da UFG, a gratuidade do ensino, o percurso pedagógico apropriado para o desenvolvimento de competências e a pluralidade ideológica e acadêmica.
- (D) a defesa da qualidade de ensino, com orientação humanística e preparação para o exercício pleno da cidadania, a gratuidade do ensino, a obediência à legislação vigente e a visão plural, singular e integral da criança, do adolescente, do jovem e do adulto.

— QUESTÃO 27 —

O movimento modernista brasileiro, na década de 1920, esteve ligado à fundação de universidades que aliassem o ensino à pesquisa. Esse movimento consolidou-se através da atuação organizada de cientistas e educadores. O modelo foi modernizado e fortalecido com a reforma universitária de 1968, logo após a criação de duas importantes instituições federais de apoio à pesquisa e à pós-graduação no país. São elas:

- (A) o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP) e a Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal (FAPDF).
- (B) a Academia Brasileira de Letras (ABL) e a Academia Brasileira de Ciências (ABC).
- (C) O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e a Fundação Getúlio Vargas (FGV).
- (D) o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e a Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

— QUESTÃO 28 —

A história do ensino superior no Brasil teve início em 1808, com a Escola de Direito, em Olinda (PE), a de Medicina, em Salvador (BA), e a de Engenharia, no Rio de Janeiro (RJ). Todas essas universidades apresentavam currículos baseados no modelo francês, com uma parte de cultura geral e outra de conhecimentos pedagógicos. Este panorama manteve-se inalterado até os anos 1970, ocasião em que foi implantada a Lei nº 5.540/1968, denominada:

- (A) Reforma Gustavo Capanema.
- (B) Reforma Francisco Campos.
- (C) Reforma Universitária Brasileira.
- (D) Programa de Expansão das Universidades Federais.

— QUESTÃO 29 —

O Programa UFGInclui combina ações de apoio ao ingresso e à permanência dos estudantes oriundos das escolas públicas nos cursos de graduação da universidade, a serem realizadas antes, durante e após o processo seletivo. Dessa forma, sua implantação se tornou necessária em razão da

- (A) baixa procura evidenciada no desinteresse de alunos de escola pública pelo ingresso no ensino superior.
- (B) necessidade de ampliação da pluralidade étnica e racial no quadro de docentes e discentes da UFG.
- (C) metodologia inadequada do processo seletivo das universidades públicas, que adota critérios não homogeneizadores.
- (D) importância de adotar critérios imparciais no acesso ao ensino superior, impedindo o favorecimento de determinados grupos.

— QUESTÃO 30 —

As ações de extensão realizadas na UFG ocorrem por meio de programas, projetos, cursos, eventos e prestação de serviços. Um desses projetos é a Incubadora Social, implantada em 2007, que surgiu para

- (A) suprir a lacuna de ações propostas para a capacitação e o assessoramento aos empreendimentos dos catadores de materiais recicláveis, envolvidos com Programas de Coleta Seletiva.
- (B) reunir, documentar, conservar, expor, apresentar e divulgar atividades ligadas a diversas áreas artísticas: artes visuais, música, teatro, dança, literatura, audiovisual e performances.
- (C) socializar saberes por meio da pesquisa, salvaguarda, comunicação, formação e ações educativas para a sociedade em geral, estabelecendo articulações em rede e pautadas pelo respeito à diversidade.
- (D) proporcionar diferentes ações aos participantes no campo científico, tecnológico, artístico, cultural e filosófico, tornando-as acessíveis à população.

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 31 —

Elemento vetorial é aquele que é composto de

- (A) pixels.
- (B) cores primárias.
- (C) linhas curvas e retas.
- (D) pixels e curvas.

— QUESTÃO 32 —

As cores de um elemento vetorial podem ser classificadas como:

- (A) cor de contorno e preenchimento.
- (B) cor de fundo e cor de frente.
- (C) cor de base e cor total.
- (D) cores secundárias e primárias.

— QUESTÃO 33 —

Ao imprimirmos um texto preto sobre um fundo de cor cyan, deve-se habilitar o comando impressão sobreposta do preto (overprint) para

- (A) evitar que o preto se sobreponha ao cyan no momento da impressão, evitando falhas de registro do tipo filetes brancos.
- (B) possibilitar que o preto se sobreponha ao cyan no momento da impressão, evitando falhas de registro do tipo filetes brancos.
- (C) criar uma área branca de reserva no grafismo do cyan, eliminando a sobreposição entre preto e cyan e evitando falhas de registro do tipo filetes brancos.
- (D) evitar que o preto fique cianurado, o que pode causar devolução do trabalho.

— QUESTÃO 34 —

Uma imagem vetorial ao ser transformada em bitmap poderá:

- (A) aumentar ou reduzir de tamanho digital em função da resolução da exportação, apresentando falhas de serrilhamento de borda e mudanças de cor.
- (B) apresentar mudanças das cores, mesmo escolhendo-se um espaço de cor adequado ao uso futuro.
- (C) sofrer redução do número de nós de controle em função da resolução da exportação.
- (D) passar por aumento do número de nós, reduzindo o fator de serrilhamento, dependendo da resolução de exportação.

— QUESTÃO 35 —

Os arquivos digitais bitmap e vetorial são exportados com extensões diferentes do software nativo (software de geração ou tratamento) devido ao seguinte fator:

- (A) programas de finalização recusam extensões que sejam diferentes da nativa.
- (B) necessidades diferentes de incorporação de fontes.
- (C) flexibilidade do arquivo quanto ao uso final como saídas e intercâmbio de arquivos.
- (D) possibilidade de incorporação da extensão BMP em todos os arquivos de finalização.

— QUESTÃO 36 —

Qual é a extensão que permite a inclusão de elementos básicos, tais como fontes, vetores e elementos bitmaps?

- (A) PDF / JPG.
- (B) EPS / PSD.
- (C) JPG / PSD.
- (D) PDF / EPS.

— QUESTÃO 37 —

O que é sangria?

- (A) Área do grafismo na qual deverá ser aplicado o verniz após o acabamento.
- (B) Área do grafismo que será cortada após o acabamento, excedente em média de 2 até 5 mm além das marcas de corte.
- (C) Área do grafismo que será cortada após o acabamento, ficando em média 2 mm antes das marcas de corte.
- (D) Área do grafismo a ser preservada após o acabamento, ficando em média 2 mm antes das marcas de corte.

— QUESTÃO 38 —

O que significa o termo "bitmap"?

- (A) Número de bits por m².
- (B) Mapa de Karnough.
- (C) Mapa de bits.
- (D) Mapa de pontos.

— QUESTÃO 39 —

Os canais de cores são:

- (A) parte do arquivo digital, no qual estão armazenadas as informações de intensidade cromática de cada uma das cores básicas.
- (B) parte do arquivo digital, no qual estão armazenadas as informações de resolução de cada uma das cores básicas.
- (C) parte do arquivo digital, no qual foram removidas as informações de intensidade cromática de cada uma das cores básicas.
- (D) parte do arquivo digital, no qual foram removidas as informações de intensidade de luz de cada uma das cores básicas.

— QUESTÃO 40 —

Ao se realizar fusão entre arquivos distintos, desejando-se manter uma proporção constante de tamanho entre as imagens a serem fundidas, deve-se:

- (A) manter todos os arquivos com a mesma resolução.
- (B) fazer com que um dos arquivos possua resolução duas vezes superior aos demais.
- (C) aplicar, após a fusão, o efeito de redução de resolução.
- (D) impedir que arquivos de espaços cromáticos distintos venham a ser combinados.

— QUESTÃO 41 —

O que é imposição?

- (A) É o ato de reaproveitar, manual ou digitalmente, páginas ou arquivos menores em um formato maior de papel na forma de folha.
- (B) É a verificação de posicionamento de páginas em função do planejamento final do produto gráfico.
- (C) É a ação de migrar um software para outro, permitindo o aproveitamento de arquivos antigos.
- (D) É a ação de reaproveitar as bases de nylon utilizadas para montar diversos fotolitos distintos.

— QUESTÃO 42 —

Antes de fechar um arquivo, quais são os itens que devem ser verificados?

- (A) Impressora local, separação de cores, layout de saída, preservação de impressão sobreposta do documento, conversão de cores Spot para cores Pantone, espelhamento, inversão de grafismo (positivo-negativo) e resolução de entrada de imagens.
- (B) Resolução de saída e ângulo das cores, tipo de matriz, velocidade de exposição, graduação do laser no CTP.
- (C) PPD, impressora de destino (remota), sistema de separação de páginas, separação de cores, espaços de cores, layout de saída, configuração de retícula, overprint, trapping digital, cores especiais, conversão de cores Spot para cores de escala (quando necessário).
- (D) Composição da cor, relações entre trapping e contraste na impressão, variação de cores da prova e o arquivo final, formato de corte.

— QUESTÃO 43 —

Qual é a cor complementar do amarelo na síntese subtrativa?

- (A) Verde.
- (B) Azul-violeta.
- (C) Vermelho.
- (D) Magenta.

— QUESTÃO 44 —

Em casos nos quais uma imagem vetorial possuindo apenas cor de contorno 100% preto tenha que ser exportada através da linguagem TIFF ou JPG, qual deve ser o espaço de cor atribuído à mesma?

- (A) Cmyk.
- (B) Grayscale.
- (C) Lineart-bitmap.
- (D) Rgb.

— QUESTÃO 45 —

Certa ordem de produção refere-se à impressão de um catálogo empresarial. O vendedor já definiu com o cliente a impressão de 5000 unidades em papel revestido de 170 g/m², com 2 dobras e aplicação de verniz localizado. Portanto, a lineatura e resolução das imagens trabalhadas devem ser:

- (A) 150 lpi / 240 ppi.
- (B) 175 lpi / 245 ppi.
- (C) 150 lpi / 300 ppi.
- (D) 175 lpi / 350 ppi.

— QUESTÃO 46 —

O que são retículas?

- (A) Padrão de disposição das imagens formadas por pontos mapeando as cores e os tons.
- (B) Pontos dispostos simetricamente (AM), ou assimetricamente (FM), que modulam a intensidade e o campo cromático, tal qual ao original que as gerou.
- (C) Pontos existentes na área de grafismo chapado que modulam a luz emergente através do campo cromático existente no olho humano.
- (D) Pontos pequenos que são dispostos assimetricamente a 120 lpi para qualquer tipo de impresso.

— QUESTÃO 47 —

Qual a função do RIP (Raster Image Processor)?

- (A) Permitir o fechamento dos arquivos.
- (B) Realizar a conversão dos arquivos EPS para PDF e depois realizar a gravação do fotolito.
- (C) Converter a linguagem descritiva PRN ou PS para a linguagem nativa do equipamento de rasterização.
- (D) Permitir a conversão dos arquivos digitais para a linguagem OS, fazendo a codificação do arquivo digital.

— QUESTÃO 48 —

Na montagem editorial, cujo exemplar será finalizado através de lombada quadrada com cabeceado e seixas, deve-se:

- (A) alcear os cadernos.
- (B) costurar os cadernos.
- (C) grampear os cadernos.
- (D) separar os cadernos em folhas.

— QUESTÃO 49 —

Considera-se adequada uma prova de impressão onde a tira de controle da prova de impressão apresenta

- (A) marcas de corte que foram posicionadas dentro da área final de grafismo, indicando o corte.
- (B) marcas de registro que se complementam, onde a posição da área negativa é sobreposta à positiva contida no verso.
- (C) escalas de cores que mantêm a diferença do padrão adequado ao perfil de cor utilizado.
- (D) marcas de ganho de ponto que permanecem texturizadas, indicando que a tinta não espalhou além do ponto de retícula.

— QUESTÃO 50 —

Para a execução de um livro de 200 páginas de miolo, no formato 15x21cm, qual é a montagem ideal? Considere o melhor aproveitamento do papel e do processo produtivo, utilizando formato máximo de 60x90 cm.

- (A) 12 cadernos folha inteira e 1 caderno ½ folha.
- (B) 8 cadernos folha inteira e 4 cadernos ½ folha.
- (C) 1 caderno folha inteira e 12 cadernos ½ folha.
- (D) 10 cadernos folha inteira e 12 cadernos ½ folha.