

ANEXO VI – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

CONHECIMENTOS GERAIS (comum a todas as áreas de atuação)

1. TEORIAS PEDAGÓGICAS

- 1.1. Teorias educacionais na modernidade e na pós-modernidade.
- 1.2. Pensamento pedagógico brasileiro.
- 1.3. A relação sociedade, teorias pedagógicas e políticas educacionais.

2. CURRÍCULO (TEORIA E PRÁTICA)

- 2.1. Teorias curriculares.
- 2.2. Multiculturalismo e educação.
- 2.3. Currículo, interdisciplinaridade e transversalidade.

3. DIDÁTICA E PRÁTICAS DE ENSINO

- 3.1. Gestão e organização da sala de aula.
- 3.2. Planejamento educacional, materiais curriculares e recursos didáticos.
- 3.3. A função social do ensino e suas relações com os processos de ensinar e aprender.

4. AVALIAÇÃO EDUCACIONAL

- 4.1. A avaliação como parte integrante do processo de ensino-aprendizagem.
- 4.2. Funções da avaliação escolar e a análise dos resultados.
- 4.3. Práticas avaliativas: sujeitos, objetos e métodos da avaliação.

5. ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA/LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL/POLÍTICAS EDUCACIONAIS

- 5.1. Bases legais que norteiam a educação brasileira.
- 5.2. As políticas educacionais e a construção da escola pública brasileira.
- 5.3. A organização e a estrutura dos sistemas de ensino no Brasil.

6 . TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO NAS PRÁTICAS EDUCATIVAS

- 6.1. As tecnologias da comunicação e informação nas práticas educativas.
- 6.2. Mídias, tecnologias e práticas educativas.
- 6.3. O educador e as tecnologias da comunicação e informação.

7. LÍNGUA PORTUGUESA

- 7.1. Interpretação textual: hierarquia dos sentidos do texto, situação comunicativa, pressuposição, inferência, ambiguidade, ironia, figurativização, polissemia, intertextualidade, linguagem não-verbal.
- 7.2. Modos de organização do texto: descrição, narração, exposição, argumentação, diálogo e esquemas retóricos (enumeração de ideias, relações de causa e consequência etc.).
- 7.3. Estrutura textual: progressão temática, parágrafo, período, oração, pontuação, tipos de discurso, coesão lexical e conexão sintática.
- 7.4. Gêneros textuais públicos, técnicos e oficiais: editorial, notícia, reportagem, resenha, crônica, carta, artigo de opinião, relatório, parecer, ofício etc.
- 7.5. Estilo e registro: variedades linguísticas, formalidade e informalidade, formas de tratamento, propriedade lexical, adequação comunicativa.

7. 6. Língua padrão: ortografia, regência, concordância nominal e verbal, flexão verbal e nominal.

8. REALIDADE ÉTNICA, SOCIAL, HISTÓRICA, GEOGRÁFICA, CULTURAL, POLÍTICA E ECONÔMICA DO ESTADO DE GOIÁS E DO BRASIL

- 8.1. Formação econômica de Goiás: a mineração no século XVIII, a agropecuária nos séculos XIX e XX, a estrada de ferro e a modernização da economia goiana, as transformações econômicas com a construção de Goiânia e Brasília, Industrialização, infra-estrutura e planejamento.
- 8.2. Modernização da agricultura e urbanização do território goiano.
- 8.3. População goiana: povoamento, movimentos migratórios e densidade demográfica.
- 8.4. Economia goiana: industrialização e infra-estrutura de transportes e comunicação.
- 8.5. As regiões goianas e as desigualdades regionais.
- 8.6. Aspectos físicos do território goiano: vegetação, hidrografia, clima e relevo.

- 8.7. Aspectos da história política de Goiás: a independência de Goiás, o coronelismo na República Velha, as oligarquias, a Revolução de 1930, a administração política de 1930 até os dias atuais.
- 8.8. Aspectos da História Social de Goiás: o povoamento branco, os grupos indígenas, a escravidão e cultura negra, os movimentos sociais no campo e a cultura popular.
- 8.9. Atualidades econômicas, políticas e sociais do Brasil, especialmente do Estado de Goiás.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (por área de conhecimento)

ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

ÁREA DE CONHECIMENTO – BIOLOGIA

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) Observar, interpretar e avaliar, com uma visão integradora e crítica, os fenômenos da natureza;
- b) Intervir nos processos biológicos e tecnológicos correlatos, com ética e compromisso com a conservação da biodiversidade;
- c) Integrar os conceitos e processos que caracterizam o conhecimento biológico;
- d) Compreender a evolução como eixo integrador do conhecimento biológico;
- e) Ler criticamente artigos técnico-científicos da área;
- f) Analisar o desenvolvimento do conhecimento biológico em seus aspectos históricos e sociais;
- g) Inter-relacionar causa e efeito nos processos naturais e biológicos;
- h) Compreender e interpretar impactos do desenvolvimento científico e biotecnológico na sociedade e no meio ambiente;
- i) Diagnosticar (observar, sistematizar, analisar e avaliar) e problematizar questões inerentes às Ciências da Natureza e Biológicas;
- j) Comunicar-se adequadamente em situações e/ou processos educacionais que envolvam o conhecimento biológico;
- k) Atuar em investigação científica nas diferentes áreas das Ciências Biológicas;
- l) Compreender o processo histórico de produção de conhecimento das Ciências da natureza e Biológica;
- m) Estabelecer relação entre ciência, tecnologia e sociedade.

2 - CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO – BIOLOGIA

- a) Terra e universo: o sistema terra – sol – lua; a dinâmica do sistema solar.
- b) Os seres vivos e o meio ambiente: formação e os ciclos da matéria e da vida; teoria da evolução; relação entre seres vivos e destes com o ambiente ao longo de tempo geológico; a dinâmica das populações, comunidades e ecossistemas, da conservação e manejo da fauna e flora; manutenção e evolução das espécies.
- c) Ser humano e saúde: o organismo como um todo; as relações e correlações entre corpo humano - ambiente - educação - saúde.
- d) Tecnologia e sociedade: processos de recuperação e degradação de ambientes por ocupação urbana; processos gerais de extração e produção de energia. Matéria: propriedades físicas e químicas.
- e) Biologia da célula: organização básica da célula procariótica e eucariótica; metabolismo e regulação; transmissão e expressão da informação genética; manipulação genética e biotecnologia.
- f) Biologia dos organismos: classificação e filogenia; desenvolvimento e diversidade estrutural e fisiológica.
- g) Biologia das comunidades: evolução – teorias e mecanismos; ecologia – fatores ecológicos; populações e comunidades; biodiversidade, conservação e manejo; saúde humana, educação ambiental, flora e fauna regionais.
- h) Biologia morfológica: embriologia, histologia, anatomia e fisiologia.

ÁREA DE CONHECIMENTO – FÍSICA

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) Dominar instrumentos conceituais, operativos e modelos paradigmáticos;
- b) Possuir capacidade de abstração e de modelagem de fenômenos;
- c) Ter boa experiência laboratorial;
- d) Conhecer a importância da Física para o desenvolvimento de áreas afins;
- e) Demonstrar domínio dos princípios e conceitos básicos da Física;
- f) Utilizar linguagem científica na expressão de conceitos físicos e na descrição de trabalhos científicos;
- g) Planejar e realizar experimentos e medições;
- h) Interpretar e representar propriedades físicas em gráficos;
- i) Entender o método empírico, avaliar a qualidade dos dados e formular modelos, identificando seus domínios de validade;
- j) Reconhecer as relações do desenvolvimento da Física com outras áreas do saber, tecnologias e instâncias sociais, especialmente as contemporâneas;
- k) Planejar e desenvolver diferentes experiências didáticas em Física;
- l) Aplicar conhecimentos técnicos básicos tais como propriedades de materiais, eletrônica, vácuo, baixa temperatura, óptica e computação;
- m) Realizar estimativas numéricas de fenômenos físicos a partir dos seus primeiros princípios.

2 - CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO – FÍSICA

- a) Evolução das ideias da Física: origens da mecânica; geocentrismo; heliocentrismo; origem da teoria eletromagnética de Maxwell e do conceito de campo; impasses da Física clássica no início do século XX; surgimento da teoria da relatividade e da teoria quântica e suas implicações na Física da matéria condensada, na Física atômica, na Física nuclear e na tecnologia.
- b) Mecânica: Cinemática Escalar; Cinemática Vetorial; momento linear; centro de massa; leis de Newton e aplicações; gravitação universal; leis de Kepler; trabalho; energia e potência; torque e momento angular; princípios de conservação; fluidos.
- c) Termodinâmica: calor e temperatura; transporte de calor; teoria cinética dos gases; leis da termodinâmica; energia interna; calor específico; processos adiabáticos; ciclo de Carnot; entropia.
- d) Eletromagnetismo: Carga elétrica; campo elétrico; lei de Gauss; potencial elétrico; capacitância; corrente elétrica; resistência e circuitos; campo magnético; lei de Ampère; lei de Faraday; propriedades elétricas e magnéticas dos materiais.
- e) Física ondulatória: oscilações livres, amortecidas e forçadas; ressonância; ondas sonoras e eletromagnéticas; óptica: reflexão, refração, polarização, dispersão, interferência e coerência; difração.
- f) Física moderna: introdução à relatividade especial e transformações de Lorentz; equivalência massa-energia; natureza ondulatória-corpúscular da matéria e da luz; teoria quântica da matéria e da radiação; princípio da incerteza de Heisenberg; modelo do átomo de hidrogênio; tabela periódica; moléculas e sólidos; núcleo atômico; forças nucleares; decaimento radioativo; energia nuclear; introdução à Física de partículas;
- g) Instrumentação para o ensino de Física: laboratório de Física para o ensino médio; abordagens utilizadas no nível médio; metodologias e técnicas de avaliação; novas tecnologias; os papéis dos veículos de informação e do museu na divulgação científica; os papéis do método científico na sociedade moderna; ciência, seus valores e sua compreensão humanística.

ÁREA DE CONHECIMENTO – QUÍMICA

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) Compreender os conceitos, leis e princípios da Química;
- b) Aplicar os conhecimentos dos fundamentos básicos de Química na resolução de situações-problema;
- c) Aplicar conceitos fundamentais e técnicas no planejamento e execução de experimentos;
- d) Operar equipamentos e manipular reagentes e resíduos químicos, com segurança;
- e) Dominar as técnicas básicas de utilização de laboratórios, bem como, os procedimentos necessários aos primeiros socorros, nos casos dos acidentes mais comuns em laboratórios de Química;
- f) Adaptar, desenvolver e utilizar métodos pedagógicos em seu ambiente de trabalho;
- g) Discutir os riscos e benefícios da aplicação da Química em questões ambientais e sociais;

- h) Reconhecer a Química como uma construção humana, compreendendo os aspectos históricos de sua produção e suas relações com os contextos cultural, socioeconômico e político;
- i) Identificar e fazer busca nas fontes de informações relevantes para a Química, inclusive as disponíveis nas modalidades eletrônica e remota, que possibilitem a contínua atualização técnica, científica, humanística e pedagógica;
- j) Ler, compreender e interpretar os textos científico-tecnológicos em idioma pátrio e estrangeiro.

2 - CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO – QUÍMICA

- a) Estrutura atômica.
- b) Periodicidade química.
- c) Ligações químicas.
- d) Interações intermoleculares.
- e) Ácidos e bases.
- f) Equilíbrios de íons em solução.
- g) Metodologias de análise (amostragem, tratamento da amostra, avaliação e interpretação de resultados analíticos).
- h) Análise qualitativa e quantitativa (volumetria, gravimetria, métodos eletroanalíticos, espectroscópicos, como p.ex., uv-vis, iv, rmn, análise térmica, cromatografia e eletroforese).
- i) Teoria cinética e gases reais.
- j) Termodinâmica e termoquímica.
- k) Mudanças de estado (potencial químico, misturas binárias e ternárias).
- l) Propriedades coligativas.
- m) Cinética química e catálise.
- n) Fenômenos de superfície.
- o) Eletroquímica.
- p) Elementos e substâncias químicas: naturais e sintéticas (ocorrência, propriedades, obtenção, aplicações);
- q) Sólidos (parâmetros reticulares e estrutura cristalina).
- r) Macro e biomoléculas.
- s) Mecanismos de reação.
- t) Radioatividade.
- u) Operações básicas de laboratório no contexto de experimentos envolvendo a preparação e caracterização de substâncias.

ÁREA DE CONHECIMENTO – MATEMÁTICA

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) Demonstrar sólida formação teórico-prática, tecnológica, científica, humanística e visão histórica da Matemática;
- b) Realizar a transposição didática dos conhecimentos matemáticos de cunho científico em conhecimentos matemáticos escolares necessários para a formação do aluno;
- c) Compreender e elaborar conceitos abstratos e argumentações matemáticas no contexto da educação;
- d) Compreender e utilizar definições, teoremas, exemplos, propriedades, conceitos e técnicas matemáticas;
- e) Analisar criticamente textos matemáticos e redigir formas alternativas;
- f) Saber verificar a compatibilidade do conteúdo e da coerência matemática;
- g) Fazer representações múltiplas dos conteúdos matemáticos, com vistas a facilitar a compreensão dos conceitos e procedimentos matemáticos para produção de significados;
- h) Utilizar diferentes métodos pedagógicos na sua prática profissional;
- i) Interpretar dados, elaborar modelos e resolver problemas, integrando os vários campos da Matemática;
- j) Lidar, de maneira crítica e construtiva, com as tecnologias para o ensino da matemática;
- k) Aplicar a Matemática a outras ciências e ao contexto da vida cotidiana, visando a formação para a cidadania.

2 - CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO – MATEMÁTICA

- a) Sistemas de numeração, números: naturais, inteiros, racionais e suas propriedades; grandezas incomensuráveis e números irracionais, números reais; divisibilidade.
- b) Funções reais, propriedades e gráficos; funções: polinomiais, racionais, logarítmica, exponencial e trigonométrica.

- c) Polinômios, operações algébricas e raízes.
- d) Equações e inequações.
- e) Sistemas lineares.
- f) Geometria: plana, espacial, analítica e de transformações.
- g) Noções de grafos.
- h) Trigonometria.
- i) Análise combinatória e probabilidade.
- j) Estatística descritiva.
- k) Padrões numéricos, progressões aritmética e geométrica.
- l) Matemática financeira.
- m) Cálculo diferencial e integral das funções de uma e de várias variáveis reais.
- n) Números complexos: operação e interpretação gráfica.
- o) Matrizes, transformações lineares, projeções, reflexões e rotações no plano.
- p) Tópicos específicos em educação matemática.

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

ÁREA DE CONHECIMENTO – SOCIOLOGIA

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) Compreender os elementos culturais que constituem as identidades e a dinâmica das inter-relações entre indivíduo e sociedade;
- b) Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as às práticas dos diferentes grupos e atores sociais;
- c) Compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade;
- d) Entender a importância e o impacto das técnicas e tecnologias associadas aos processos de produção, o desenvolvimento do conhecimento e a vida social;
- e) Confrontar proposições a partir de situações históricas diferenciadas no tempo e no espaço e indagar sobre processos de transformações políticas, econômicas e sociais;
- f) Identificar, analisar e comparar os diferentes discursos sobre a realidade com explicações das Ciências Sociais, amparadas nos vários paradigmas teóricos, e as do senso comum;
- g) Produzir novos discursos sobre as diferentes realidades sociais, a partir das observações e reflexões realizadas;
- h) Construir instrumentos para uma melhor compreensão da vida cotidiana, ampliando a “visão de mundo” e o “horizonte de expectativas”, nas relações interpessoais com os vários grupos sociais;
- i) Construir uma visão mais crítica da indústria cultural e dos meios de comunicação de massa, avaliando o papel ideológico do “marketing” enquanto estratégia de persuasão do consumidor e do próprio eleitor;
- j) Compreender e valorizar as diferentes manifestações culturais de etnias e segmentos sociais, agindo de modo a preservar o direito à diversidade, enquanto princípio estético, político e ético que supera conflitos e tensões do mundo atual;
- k) Construir a identidade social e política, de modo a viabilizar o exercício da cidadania plena, no contexto do Estado de Direito, atuando para que haja, efetivamente, uma reciprocidade de direitos e deveres entre o poder público e o cidadão e também entre os diferentes grupos;
- l) Refletir sobre o processo histórico de construção das diferentes sociedades humanas, interpretando cientificamente a realidade social a partir da mediação teórico-metodológica;
- m) Possibilitar a construção de uma postura mais reflexiva e crítica diante o processo de mundialização do capital e da complexidade do mundo moderno;
- n) Ampliar a compreensão da vida cotidiana, a visão de mundo e o horizonte de expectativas nas relações com os vários grupos sociais.

2 - CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO – SOCIOLOGIA

- a) Abordagens sociológicas sobre a formação e desenvolvimento da sociedade capitalista no Brasil e no mundo.
- b) A formação história da Sociologia e seus conceitos fundamentais.
- c) O pensamento sociológico clássico (Durkheim, Marx e Weber).
- d) A Sociologia contemporânea.

- e) As relações sociais urbanas e rurais.
- f) A teoria das classes sociais e as de estratificação social.
- g) Contribuições da teoria sociológica ao estudo da ideologia.
- h) As Ciências Sociais e o cotidiano.
- i) As instituições sociais e o processo de socialização.
- j) Dinâmica e mudança social.
- k) Cultura e sociedade.
- l) Consumo, alienação e indústria cultural.
- m) O trabalho: organização do trabalho na sociedade moderna.
- n) Política e Estado: relações de poder, movimentos sociais e cidadania.
- o) Metodologia do ensino de sociologia para a educação básica.
- p) As transformações do Mundo Contemporâneo.

ÁREA DE CONHECIMENTO – HISTÓRIA

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) Repensar sua prática de professor de história no espaço escolar e promover reformulações;
- b) Refletir, articular e sistematizar conhecimentos teóricos e metodológicos para a prática do professor de História na educação básica;
- c) Desenvolver argumentação histórica;
- d) Problematizar e interpretar, por meio de fontes e linguagens diversas, a diversidade da experiência humana ao longo da história;
- e) Produzir análises e interpretações, utilizando-se de conceitos, categorias e vocabulário pertinentes ao discurso historiográfico;
- f) Distinguir, da história vivida, a História como produção do conhecimento;
- g) Analisar as relações/tensões entre as ações dos sujeitos e as determinações do processo histórico, percebendo a historicidade de todas as manifestações sociais e culturais;
- h) Entender a especificidade e as características do conhecimento histórico no conjunto das demais áreas do conhecimento com as quais se relaciona;
- i) Compreender a temporalidade da história para além da simples sucessão cronológica, com suas continuidades, rupturas e ritmos diferentes;
- j) Aprender a diversidade das relações históricas e as inúmeras mediações que as articulam.

2 - CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO – HISTÓRIA

- a) Historiografia e produção do conhecimento histórico.
- b) Teoria e Metodologia da pesquisa histórica.
- c) Tendências da historiografia contemporânea.
- d) Antiguidade Oriental: instituições políticas e culturais.
- e) As polis gregas: oligarquia, democracia e cidadania.
- f) Roma: República e Império.
- g) A Europa Medieval: bárbaros, Cristianismo e Igreja Católica.
- h) Servidão e vassalagem no Feudalismo Europeu.
- i) A Inquisição Medieval e Moderna: confrontos.
- j) América: processos coloniais.
- k) Iluminismo na Europa e na América.
- l) Capitalismo comercial, mercantilismo, absolutismo e industrialização na Idade Moderna.
- m) Goiás: a sociedade colonial brasileira e os aspectos urbanos.
- n) Os Estados Nacionais na Europa e América no século XIX.
- o) Da monarquia à república: a construção da memória da nação.
- p) Brasil República: modernização, lutas sociais, autoritarismo e democracia.
- q) Brasil República: nacionalidade, brasilidade e integração nacional.
- r) Ditaduras militares no Brasil e América Latina.
- s) Brasil e África: escravidão, colonização e descolonização.
- t) Século XX: guerras e conflitos.
- u) O novo mapa político internacional no final do século XX.
- v) Experiências políticas contemporâneas: capitalismo, nacionalismo e socialismo.
- w) Goiás no século XIX: relações políticas e econômicas.
- x) Goiás na Primeira República: relações sociais, políticas e econômicas.

- y) Goiás: Revolução de 30 e a construção de Goiânia.
- z) A arte brasileira no século XX.
- aa) Multiculturalismo no mundo contemporâneo.
- ab) Metodologia do ensino da história para a educação básica.

ÁREA DE CONHECIMENTO – FILOSOFIA

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) Articular os conhecimentos filosóficos com os diferentes conteúdos das ciências naturais e humanas, das artes e outras produções culturais;
- b) Desenvolver uma postura crítica e reflexão ética frente aos fatos e à produção do conhecimento;
- c) Reconhecer a importância da formação do indivíduo autônomo e responsável;
- d) Entender o impacto das técnicas e tecnologias associadas aos processos de produção, o desenvolvimento do conhecimento e a vida social;
- e) Confrontar proposições a partir de situações históricas diferenciadas no tempo e no espaço e indagar sobre processos de transformações políticas, econômicas e sociais;
- f) Configurar o ensino-aprendizagem de filosofia como processo essencialmente formador de atitudes de pensamento reflexivo e crítico;
- g) Interagir com as diferentes opiniões, procurando soluções para os problemas que afligem o mundo contemporâneo;
- h) Ler, de modo significativo e filosófico, textos de diferentes estruturas e registros relativos a diferentes realidades;
- i) Debater e posicionar-se de uma maneira crítica e argumentativa em relação às questões filosóficas da sociedade científico-tecnológica do mundo contemporâneo;
- j) Articular os conhecimentos filosóficos com os diferentes conteúdos e modos discursivos nas Ciências Naturais e Humanas, nas Artes e em outras produções culturais.

2 – CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO - FILOSOFIA

- a) História da Filosofia: dos clássicos aos filósofos contemporâneos.
- b) Teoria do conhecimento: sistematização das diversas concepções filosóficas do conhecimento e da problemática epistemológica.
- c) Da democracia grega a democracia contemporânea.
- d) Autonomia e Liberdade.
- e) As formas de alienação moral.
- f) Ética, Política e Cidadania.
- g) Filosofia, mito e senso comum.
- h) Filosofia, ciência e tecnocracia.
- i) Filosofia e estética.
- j) Metodologia do ensino da filosofia para a educação básica.

ÁREA DO CONHECIMENTO – GEOGRAFIA

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) Explicar e socializar conhecimentos sobre o espaço geográfico;
- b) Contextualizar, investigar e analisar a realidade do ponto de vista espacial, no que diz respeito aos elementos e processos concernentes ao meio natural e ao construído;
- c) Desenvolver conceitos, métodos, técnicas e procedimentos que possibilitem a pesquisa e a intervenção na produção do espaço geográfico;
- d) Acompanhar as inovações teóricas, metodológicas e tecnológicas para o avanço do ensino em Geografia.
- e) Refletir sobre a contribuição da ciência geográfica para o desenvolvimento social;
- f) Refletir sobre a construção do pensamento geográfico e suas implicações no ensino de Geografia;
- g) Compreender a realidade social e natural em diferentes escalas espaço-temporais;
- h) Acompanhar e incorporar os avanços conceituais, metodológicos e tecnológicos pertinentes à Geografia;
- i) Interpretar, argumentar e realizar análises com base em conhecimentos geográficos;
- j) Identificar e explicar a dimensão geográfica presente nas diversas manifestações do conhecimento;

- k) Dominar procedimentos teórico-metodológicos e técnicas concernentes à investigação, produção e aplicação do conhecimento geográfico;
- l) Observar, descrever, comparar e analisar formações sócio-espaciais, territórios, lugares e paisagens geográficas;
- m) Sintetizar o conhecimento geográfico sobre formações sócio-espaciais, territórios, lugares e paisagens naturais e construídas;
- n) Identificar, descrever e analisar os sistemas naturais;
- o) Analisar as transformações do espaço geográfico, decorrentes da relação sociedade-natureza;
- p) Articular elementos empíricos aos referenciais teóricos da análise geográfica;
- q) Ler, interpretar e representar o espaço geográfico por meio de diferentes tipos de linguagens visuais gráficas e cartográficas (mapas, gráficos e imagens);
- r) Elaborar e implementar projetos do Ensino de geografia;
- s) Investigar e analisar as práticas de ensino e aprendizagem em geografia.

2 - CONTEÚDO DA ÁREA DO CONHECIMENTO – GEOGRAFIA

- a) Concepções teóricas e metodológicas da ciência geográfica.
- b) Métodos e técnicas da pesquisa científica em geografia.
- c) Princípios e metodologias de ensino em geografia.
- d) Metodologias e tecnologias de representação do espaço geográfico.
- e) Regionalizações do mundo contemporâneo.
- f) Geografia política e geopolítica do mundo contemporâneo.
- g) O papel do estado e das estruturas socioeconômicas nas configurações territoriais do mundo.
- h) Dinâmica ambiental e mudanças locais e globais.
- i) O estudo da natureza e da sociedade e a questão ambiental.
- j) Sistemas naturais e seus elementos (clima, hidrografia, relevo, solos, vegetação e fauna), conceitos, dinâmicas e transformações decorrentes do uso e ocupação da terra.
- k) Domínios morfoclimáticos no Brasil.
- l) Formação, estrutura, distribuição e dinâmica populacional no Brasil e no mundo.
- m) Divisões regionais e políticas territoriais no Brasil.
- n) Condições históricas e atuais dos espaços agrário e urbano no Brasil e no mundo.
- o) Métodos e técnicas de representação gráfica e cartográfica.
- p) Fundamentos de geoprocessamento e sistemas geográficos de informação.
- q) Análise de redes e fluxos materiais e de informação no espaço geográfico.
- r) Formação sócio-espacial do estado de Goiás.

ÁREA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

ÁREA DE CONHECIMENTO – EDUCAÇÃO FÍSICA

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) Conhecer as principais teorias/correntes pedagógicas desenvolvidas no campo da Educação e a suas relações com a Educação Física;
- b) Compreender as inter-relações existentes entre a educação, corpo e cultura e os procedimentos pedagógicos a serem utilizados pela escola com vistas à emancipação do educando;
- c) Conhecer os instrumentos básicos da produção de conhecimentos com vistas a estimular o desenvolvimento da investigação científica e a produção de novos saberes;
- d) Compreender a ciência como construção histórica determinada por diversos fatores localizados em contextos econômicos, culturais, políticos e sociais;
- e) Compreender que os conhecimentos da Educação Física integram e se constituem de saberes multidisciplinares acerca da cultura corporal nas suas diferentes expressões sociais;
- f) Compreender as teorias pedagógicas da Educação Física e sua adequação ao projeto educacional da escola;
- g) Planejar a ação educativa dentro do contexto educacional levando em conta a capacidade de aprendizagem motora, cognitiva e sócio-cultural de seus alunos;
- h) Implementar métodos problematizadores que envolvam a cultura corporal do movimento e os temas atuais (temas transversais) da vida social dos alunos, dentre as quais: a inclusão e exclusão social, competição, discriminação corporal e de gênero, sexualidade, beleza e estética, trabalho, lazer, esporte, saúde, drogas, mídia, entre outros;

- i) Compreender os vários modelos de ensino, planos de aulas, organização dos conteúdos no processo de desenvolvimento da Educação Física enquanto prática social e a sua relação com a formação humana na escola;
- j) Construir ou estabelecer processos avaliativos levando em consideração o domínio dos conceitos científicos, a metodologia pedagógica e as vivências de movimentos experimentadas nas aulas de educação corporal;
- k) Promover a seleção dos conteúdos significativos da cultura corporal de movimentos (jogos, ginásticas, esportes, danças, lutas, outros) e aplicá-los no ensino escolar.

2 - CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO – EDUCAÇÃO FÍSICA

- a) Princípios teóricos e metodológicos da Educação Física escolar no contexto das abordagens críticas.
- b) O papel da Educação Física e de seus profissionais na construção do Projeto Pedagógico da escola.
- c) Bases históricas, culturais e científicas da Educação Física e a sua inserção nos currículos escolares.
- d) O jogo, o brinquedo e a ludicidade e suas implicações no desenvolvimento e na aprendizagem dos alunos.
- e) Avaliação do processo de ensino e aprendizado dos conteúdos nas aulas de Educação Física escolar.
- f) Educação Física escolar e o tratamento didático-metodológico dos conhecimentos relacionados aos esportes, aos jogos, ginásticas, lutas e a dança numa perspectiva sócio-cultural.
- g) Princípios pedagógicos da Educação Física escolar e a sua intervenção nas questões relacionadas à saúde do aluno.
- h) O esporte como conteúdo de ensino da Educação Física escolar: seus mitos, suas verdades e sua realidade cultural, econômica e política na sociedade atual.
- i) Os novos significados da Educação Física escolar expressos nos PCNs e Diretrizes Curriculares para a educação básica.
- j) A Educação Física e a interdisciplinaridade no contexto do Ensino Fundamental e Médio.

ÁREA DE CONHECIMENTO – LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA/INGLÊS

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) (Re)Conhecer as variedades linguísticas existentes e os níveis e registros de linguagem;
- b) Analisar, descrever e explicar, diacrônica e sincronicamente, a estrutura e o funcionamento de uma língua, em particular da língua inglesa;
- c) Analisar criticamente as diferentes teorias que fundamentam as investigações sobre a língua e literatura;
- d) Ler e analisar criticamente textos e identificar relações de intertextualidade entre obras da literatura em língua inglesa entre si e com obras da literatura universal;
- e) Relacionar textos literários com os problemas e concepções dominantes na cultura do período em que foi escrito e com os problemas e concepções do presente;
- f) Interpretar textos de diferentes gêneros e registros linguísticos e explicitar os processos ou argumentos utilizados para justificar tal interpretação;
- g) Compreender, à luz de diferentes teorias, os fatos linguísticos e literários e dominar as diferentes abordagens e metodologias de ensino-aprendizagem da língua inglesa;
- h) Compreender e aplicar diferentes teorias e métodos de ensino que permitam a transposição didática dos conhecimentos sobre língua e literatura para a educação básica;
- i) Produzir textos argumentativos e explicativos em língua inglesa.

2 - CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO – LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA/INGLÊS

- a) Linguística e Língua Inglesa: aspectos fonológicos, morfológicos, sintáticos, semânticos, pragmáticos, estilísticos e discursivos; dimensões cultural, social, e cognitiva da linguagem; teorias de aquisição de primeira e segunda língua ou língua estrangeira.
- b) Teorias, métodos e abordagens de ensino de Língua Inglesa.

ÁREA DE CONHECIMENTO – LÍNGUA PORTUGUESA

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) (Re)Conhecer as variedades linguísticas existentes e os níveis e registros de linguagem;

- b) Analisar, descrever e explicar, diacrônica e sincronicamente, a estrutura e o funcionamento de uma língua, em particular da língua portuguesa;
- c) Analisar criticamente as diferentes teorias que fundamentam as investigações sobre língua e literatura;
- d) Identificar relações intertextuais de obras das literaturas de língua portuguesa entre si e com obras da literatura universal;
- e) Formar leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros;
- f) Leitura crítica, análise e produção de textos de diferentes gêneros;
- g) Descrever e justificar as características fonológicas, morfológicas, lexicais, sintáticas, semânticas e pragmáticas de variedades da língua portuguesa, em diferentes contextos;
- h) Estabelecer e discutir as relações dos textos literários com outros tipos de discurso e com os contextos em que se inserem;
- i) Relacionar o texto literário com os problemas e concepções dominantes na cultura do período em que foi escrito e com os problemas e concepções do presente;
- j) Interpretar textos de diferentes gêneros e registros linguísticos e explicitar os processos ou argumentos utilizados para justificar tal interpretação;
- k) Compreender, à luz de diferentes teorias, os fatos linguísticos e literários e conduzir investigações sobre linguagem e sobre problemas relacionados ao ensino-aprendizagem da língua;
- l) Compreender e aplicar diferentes teorias e métodos de ensino que permitam a transposição didática dos conhecimentos sobre língua e literatura para a educação básica.

2 - CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO – LÍNGUA PORTUGUESA

- a) Linguística e Língua Portuguesa: aspectos fonológicos, morfológicos, sintáticos, semânticos, pragmáticos, estilísticos e discursivos; variação linguística; história interna e externa da língua portuguesa; dimensões sociais, cognitivas e culturais da linguagem; teorias da aquisição da linguagem oral e da linguagem escrita; concepções de linguagem; figuratividade e variação linguística; a organização dos conteúdos de ensino nas práticas de leitura, produção textual e análise linguística; gêneros do discurso; progressão temática e tipos de seqüências (narrativa, descritiva, expositiva, argumentativa, dialógica, injuntiva); diferentes recursos (ambigüidade, ironia, negação, intertextualidade, contradição etc.) na construção e interpretação dos efeitos de sentido; construção dos sentidos no texto e marcas linguísticas (escolha lexical, seleção de processos anafóricos, marcadores temporais, operadores lógicos e argumentativos, esquema dos tempos verbais, dêiticos etc.); recursos figurativos (elementos conotativos, metafóricos, metonímicos etc.)
- b) Teoria Literária e Literatura Comparada: conceitos, funções, gêneros e periodização da literatura; diferentes vertentes de crítica literária; elementos constitutivos e intertextuais da prosa, da poesia e do teatro.
- c) Teorias e métodos de ensino de língua e de literatura. As questões de Literatura deverão enfocar, sem exclusividade, as seguintes obras:
 - i) Poesia: Cláudio Manoel da Costa, Gonçalves Dias, Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, João Cabral de Melo Neto, Oswald de Andrade, Cecília Meireles, Jorge de Lima, Ana Cristina César, Camões (lírico), Bocage, Fernando Pessoa, Baudelaire (As flores do mal);
 - ii) Prosa: Aluísio Azevedo – O mulato, Machado de Assis – Esaú e Jacó, Guimarães Rosa – Grande Sertão Veredas, Graciliano Ramos – São Bernardo; Clarice Lispector – Laços de Família; Maria Carolina de Jesus – Quarto de Despejo, Lygia Fagundes Telles – A noite escura e mais eu, Eça de Queiroz – Os Maias, José Saramago – O ano da morte de Ricardo Reis, Gabriel García Márquez – Cem anos de solidão, Jorge Luiz Borges.
 - iii) Ficções: Gustave Flaubert – Madame Bovary, Miguel de Cervantes – Dom Quixote, Emile Zola – Germinal, José Luandino Vieira – Luanda.
 - iv) Teatro: Ariano Suassuna – O auto da compadecida, William Shakespeare - Hamlet.

ÁREA DE CONHECIMENTO – LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA/ESPANHOL

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) (Re)Conhecer as variedades e as variantes linguísticas;
- b) Analisar, descrever e explicar, diacrônica e sincronicamente, a estrutura e o funcionamento de uma língua, em particular da língua espanhola;
- c) Analisar criticamente as diferentes teorias que fundamentam as investigações sobre a língua e literatura;
- d) Identificar as relações sistêmicas dos produtos da literatura em *língua espanhola*;

- e) Mediante o uso da língua espanhola, contribuir para a compreensão crítica e a análise das culturas estrangeiras que se expressam em Castelhano;
- f) Ler, interpretar e analisar criticamente textos, identificando as relações de intertextualidade entre produtos da literatura em língua espanhola e da literatura universal;
- g) Relacionar textos literários, e não literários, com as características, tanto do sistema cultural da sua produção e recepção, quanto dos campos sociais contemporâneos;
- h) Compreender, à luz de diferentes teorias, os fatos linguísticos e literários, conduzindo investigações sobre a linguagem e sobre os problemas relacionados ao ensino/aprendizagem da língua espanhola;
- i) Entender e aplicar diferentes teorias e métodos de ensino que permitem a transposição didática dos conhecimentos sobre língua e literatura para a educação básica;
- j) Demonstrar amplo domínio da língua espanhola.

2 - CONTEÚDO DA ÁREA DO CONHECIMENTO - LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA ESPANHOL

- a) Linguística e língua espanhola: fonologia, fonética e prosódia; aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, pragmáticos, estilísticos e discursivos; dimensões culturais, sociais, e cognitivas da linguagem; teorias da aquisição da linguagem oral e da linguagem escrita.
- b) Teorias, métodos e abordagens de ensino de língua espanhola.
- c) Dialetoлогия da língua espanhola.

ÁREA DE CONHECIMENTO – ENSINO ESPECIAL (INSTRUTOR DE LIBRAS)

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) Contribuir com o processo de aquisição da Língua de Sinais por parte do aluno surdo, bem como da construção de sua identidade;
- b) Incentivar a família do aluno surdo para o aprendizado da língua de sinais para, entre outros, favorecer as relações familiares;
- c) Contribuir com o aprendizado de vocabulário novo e palavras novas na Língua Brasileira de Sinais.
- d) Capacitar a Comunidade Escolar em Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS.

2 - CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO – ENSINO ESPECIAL (INSTRUTOR DE LIBRAS)

- a) Diretrizes Nacionais da Educação Especial – MEC.
- b) Adaptações Curriculares.
- c) Lei de Acessibilidade nº 10.098 de 19/12/2000 e Decreto de Regulamentação nº 5296 de 02/12/2004.
- d) Estatuto da Criança e do Adolescente.
- e) Políticas públicas de inclusão.
- f) Lei Federal nº 7853 de 24/10/1989 e Decreto nº 3298 de 20/12/1999.
- g) Lei nº 10.436 de 24/04/2002.
- h) Decreto nº 5626 de 22/12/2005.
- i) História da Educação de Surdos.
- j) Aquisição da LIBRAS pela criança surda.
- k) Introdução à gramática de LIBRAS.
- l) Educação bilíngue para surdos.
- m) Identidade, cultura e comunidade surda.

ÁREA DE CONHECIMENTO – ENSINO ESPECIAL (INTÉRPRETE DE LIBRAS)

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) Entender a diversidade linguística e cultural dos surdos, dando suporte ao professor na compreensão desta diferença;
- b) Envolver-se com o espaço acadêmico e, neste, discutir a importância e o papel do intérprete na escola;
- c) Interpretar o conteúdo exposto pelo professor, sem interferir diretamente no processo de ensino aprendizagem;
- d) Capacitar a Comunidade Escolar em Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS.

2 - CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO – ENSINO ESPECIAL (INTÉRPRETE DE LIBRAS)

- a) Diretrizes Nacionais da Educação Especial – MEC.
- b) Adaptações curriculares.
- c) Lei de Acessibilidade nº 10.098 de 19/12/2000 e Decreto de Regulamentação nº 5296 de 02/12/2004.
- d) Estatuto da Criança e do Adolescente.
- e) Políticas públicas de inclusão.
- f) Lei Federal 7853 de 24/10/1989 e Decreto nº 3298 de 20/12/1999.
- g) Lei nº 10.436 de 24/04/2002.
- h) Decreto nº 5626 de 22/12/2005.
- i) Estrutura linguística da LIBRAS.
- j) Educação bilíngue para surdos.
- k) Introdução à gramática da LIBRAS.
- l) Contraste entre a LIBRAS e Língua Portuguesa.
- m) História da Educação de Surdos.
- n) Aquisição da LIBRAS pela criança surda.
- o) O Intérprete / Código de Ética.
- p) Atuação do intérprete no campo educacional.
- q) Regulamentação da profissão.
- r) Representação e alteridade.
- s) Identidade, cultura e comunidade surda.

ÁREA DE CONHECIMENTO – ARTES VISUAIS

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) Compreender a arte como campo epistemológico;
- b) Propor práticas artístico-pedagógicas fundamentadas pelo conhecimento de conceitos pedagógicos e metodológicos;
- c) Conhecer e utilizar com clareza o vocabulário específico da arte nas suas diversas linguagens;
- d) Compreender a arte como processo histórico em seus diversos contextos sócio-políticos, culturais e econômicos;
- e) Dominar além do conteúdo teórico, técnicas, materiais e instrumentos para propor e realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas;
- f) Apreciar produtos de arte, em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética;
- g) Analisar, refletir e compreender os diferentes processos da Arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material, como manifestações sócio-culturais e históricas;
- h) Conhecer, analisar, refletir e compreender critérios culturalmente construídos e embasados em conhecimentos afins, de caráter filosófico, religioso, histórico, sociológico, antropológico, semiótico, científico, tecnológico, político e econômico entre outros;
- i) Observar, analisar e refletir, estética, ética e criticamente sobre as diversas manifestações e ações da arte nos diferentes contextos sócio-culturais e étnicos, respeitando, preservando e interagindo com o patrimônio artístico local, nacional e internacional, historicamente constituído;
- j) Investigar as articulações dos elementos e componentes básicos das linguagens visual e audiovisual presentes nas produções artísticas em geral e nas do campo da comunicação visual, das novas mídias e artes audiovisuais;
- k) Partindo do processo de criação individual e coletiva, oportunizar momentos de improvisação, composição e repertório nas artes visuais.

2 - CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO – ARTES VISUAIS

- a) História da arte em todas as suas linguagens.
- b) Fundamentos e Metodologias no Ensino de Arte.
- c) Novas tecnologias no campo da Arte e do Ensino.
- d) História do Ensino da Arte.
- e) Avaliação em Arte-educação.
- f) O espaço moderno – A cor como informação.
- g) Arte do século XXI.
- h) Conceitos fundamentais da História da Arte.

- i) O ensino da Arte e seus processos criativos.
- j) Multiculturalidade, Pluralidade Cultural, Interculturalidade e suas implicações no contexto escolar.
- k) Elementos da linguagem visual.
- l) Artes visuais no contexto escolar.

ÁREA DE CONHECIMENTO – DANÇA

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) Domínio dos princípios cinesiológicos relativos à performance corporal;
- b) Domínio da linguagem corporal relativo à interpretação coreográfica nos aspectos técnicos e criativos;
- c) Desempenhos indispensáveis à identificação, descrição, compreensão, análise e articulação dos elementos da composição coreográfica, sendo também capaz de exercer essas funções em conjunto com outros profissionais;
- d) Reconhecimento e análise de estruturas metodológicas e domínios didáticos relativos ao ensino da Dança, adaptando-as à realidade de cada processo de reprodução do conhecimento, manifesto nos movimentos ordenados e expressivos;
- e) Domínio das habilidades indispensáveis ao trabalho da dança do portador de necessidades especiais, proporcionando a todos a prática e o exercício desta forma de arte como expressão da vida.

2 - CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO – DANÇA

- a) Trajetória da dança na escol.
- b) Contextualização Histórico Social da dança.
- c) Elementos do movimento.
- d) Processos de construção da linguagem da dança.
- e) Comunicação, expressão e criação a partir da linguagem da dança.
- f) Fazer artístico e sociedade: cooperação, inter-relação, autonomia e diversidade.
- g) Análise de movimento (coreologia): partes do corpo, dinâmicas do movimento, uso do espaço (progressões, níveis, projeções, tensões, orientação) e das ações.
- h) Diferenciação entre repertório, improvisação, composição coreográfica e apreciação por meio de jogos.

ÁREA DE CONHECIMENTO – CORAL

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) Compreender a música como campo epistemológico;
- b) Propor práticas musicais fundamentadas pelo conhecimento de conceitos pedagógicos e metodológicos;
- c) Conhecer e utilizar com clareza o vocabulário específico da música;
- d) Compreender a música como processo histórico em seus diversos contextos sócio-políticos, culturais e econômicos;
- e) Dominar além do conteúdo teórico, técnicas instrumentais;
- f) Apreciar música em suas diversidades estéticas;
- g) Conhecer, analisar, refletir e compreender critérios culturalmente construídos e embasados em conhecimentos afins, de caráter filosófico, religioso, histórico, sociológico, antropológico, semiótico, científico, tecnológico, político e econômico entre outro;
- h) Observar, analisar e refletir, estética, ética e criticamente sobre as diversas manifestações e ações da música nos diferentes contextos sócio-culturais e étnicos, respeitando, preservando e interagindo com o patrimônio artístico local, nacional e internacional, historicamente constituído;
- i) Investigar as articulações dos elementos e componentes básicos da linguagem musical presentes nas produções artísticas em geral;
- j) Partindo do processo de criação individual e coletivo, oportunizar momentos de improvisação, composição e repertório em música;
- k) Intervir na sociedade de acordo com suas manifestações culturais, demonstrando sensibilidade e criação artísticas e excelência prática;
- l) Atuar, de forma significativa, nas manifestações musicais, instituídas ou emergentes;
- m) Atuar nos diferenciados espaços culturais e, especialmente, em articulação com instituição de ensino específico de Música;
- n) Estimular criações musicais e sua divulgação como manifestação do potencial artístico.

2- CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO – CORAL

- a) Transposição.
- b) Acordes de três, quatro e cinco sons e suas inversões.
- c) Intervalos.
- d) Escalas: maiores, menores, escala de tons inteiros e modais.
- e) Arpejos: maiores, menores, aumentado e diminuto.
- f) Leitura rítmica, compassos simples e compostos.
- g) Estrutura e formas musicais.
- h) História da Música.
- i) Classificação vocal.
- j) Saúde e higiene vocal.
- k) Nomenclatura e funções básicas do aparelho fonatório.

ÁREA DE CONHECIMENTO – TEATRO

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) Conhecimento da linguagem teatral, suas especificidades e seus desdobramentos, inclusive conceitos e métodos fundamentais à reflexão crítica dos diferentes elementos da linguagem teatral;
- b) Conhecimento da história do teatro, da dramaturgia e da literatura dramática;
- c) Domínio de códigos e convenções próprios da linguagem cênica na concepção da encenação e da criação do espetáculo teatral;
- d) Domínio técnico e expressivo do corpo visando a interpretação teatral;
- e) Domínio técnico construtivo na composição dos elementos visuais da cena teatral;
- f) Conhecimento de princípios gerais de educação e dos processos pedagógicos referentes à aprendizagem e ao desenvolvimento do ser humano como subsídio para o trabalho educacional direcionado para o teatro e suas diversas manifestações;
- g) Capacidade de coordenar o processo educacional de conhecimentos teóricos e práticos sob as linguagens cênica e teatral, no exercício do ensino de Teatro, tanto no âmbito formal como em práticas não-formais de ensino;
- h) Capacidade de auto aprendizado contínuo, exercitando procedimentos de investigação, análise e crítica dos diversos elementos e processos estéticos da arte teatral.

2 - CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO – TEATRO

- a) História do Teatro Universal.
- b) Teatro-Educação.
- c) O jogo e o domínio da linguagem teatral.
- d) Teatro-Educação num contexto sócio-político.
- e) Artes cênicas e o desenvolvimento infantil.
- f) O Teatro-Educação e a pesquisa contemporânea de Teatro.
- g) Processo e/ou produto em Teatro-Educação.
- h) Improvisação, dramaturgia, encenação, interpretação.

ÁREA DE CONHECIMENTO – MÚSICA

1 - COMPETÊNCIAS/HABILIDADES/CONHECIMENTOS QUE DEVEM SER EXPRESSOS MEDIANTE A CAPACIDADE DE:

- a) Compreender a música como campo epistemológico;
- b) Propor práticas musicais fundamentadas pelo conhecimento de conceitos pedagógicos e metodológicos;
- c) Conhecer e utilizar com clareza o vocabulário específico da música;
- d) Compreender a música como processo histórico em seus diversos contextos sócio-políticos, culturais e econômicos;
- e) Dominar além do conteúdo teórico, técnicas instrumentais;
- f) Apreciar música em suas diversidades estéticas;
- g) Conhecer, analisar, refletir e compreender critérios culturalmente construídos e embasados em conhecimentos afins, de caráter filosófico, religioso, histórico, sociológico, antropológico, semiótico, científico, tecnológico, político e econômico entre outro;

- h) Observar, analisar e refletir, estética, ética e criticamente sobre as diversas manifestações e ações da música nos diferentes contextos sócio-culturais e étnicos, respeitando, preservando e interagindo com o patrimônio artístico local, nacional e internacional, historicamente constituído;
- i) Investigar as articulações dos elementos e componentes básicos da linguagem musical presentes nas produções artísticas em geral;
- j) Partindo do processo de criação individual e coletivo, oportunizar momentos de improvisação, composição e repertório em música;
- k) Intervir na sociedade de acordo com suas manifestações culturais, demonstrando sensibilidade e criação artísticas e excelência prática;
- l) Atuar, de forma significativa, nas manifestações musicais, instituídas ou emergentes;
- m) Atuar nos diferenciados espaços culturais e, especialmente, em articulação com instituição de ensino específico de Música;
- n) Estimular criações musicais e sua divulgação como manifestação do potencial artístico.

2- CONTEÚDO DA ÁREA DE CONHECIMENTO – MÚSICA

- a) Transposição dos instrumentos que compõem uma banda.
- b) Acordes de três, quatro e cinco sons e suas inversões.
- c) Intervalos.
- d) Escalas: maiores, menores, escala de tons inteiros e modais.
- e) Arpejos: maiores, menores, aumentado e diminuto.
- f) Instrumentação, orquestração e arranjos.
- g) Leitura rítmica, compassos simples e compostos. Ritmos: Marcha, valsa, boleros, samba.
- h) Estrutura e formas musicais (forma binária simples, forma ternária, rondo e forma sonata etc)
- i) História da Música.