

PROCESSO SELETIVO/2011-1

RESPOSTAS ESPERADAS OFICIAIS GRUPO 2

Língua Portuguesa

Literatura Brasileira

Física

Matemática

Biologia

Química

Redação

O Centro de Seleção da Universidade Federal de Goiás divulga as **respostas esperadas oficiais** das questões das provas de Língua Portuguesa, Literatura Brasileira, Física, Matemática, Biologia, Química e os critérios de correção da prova de Redação da segunda etapa do Processo Seletivo 2011-1. Essas respostas foram utilizadas como referência no processo de correção. Foram também consideradas corretas outras respostas que se encaixem no conjunto de ideias que correspondam às expectativas das bancas quanto à abrangência e à abordagem do conhecimento, bem como à elaboração do texto. Respostas parciais também foram aceitas, sendo que a pontuação a elas atribuída considerou os diferentes níveis de acerto.

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1

a) A estratégia que instaura a temática é o levantamento de hipótese.

OU

a modalização hipotética.

OU

a instauração de um mundo possível.

OU

a imaginação de um mundo possível.

A ideia em que a formulação dessa estratégia se apoia é a de que o processo de desenvolvimento das fendas branquiais dos embriões humanos continua na fase adulta. (2,5 pontos)

b) Para o desenvolvimento temático, o autor recorre ao uso de comparações.

Para efetivar essa estratégia, são relacionados o sistema respiratório humano e o sistema respiratório dos anfíbios e dos peixes, e a vida social na água e na terra. (2,5 pontos)

QUESTÃO 2

a) O tipo específico de sociedade a que remete a leitura da ilustração é de uma sociedade **desenvolvida tecnologicamente.**

OU

muito avançada.

OU

muito desenvolvida.

(1,0 ponto)

b) Os elementos caracterizadores dessa sociedade no mundo aquático são: construções imponentes, de traços futuristas; boas condições de trânsito; desigualdade social. (1,5 pontos)

c) O critério de distinção das pessoas na escala social: é o alto poder aquisitivo que faz uma pessoa ser considerada “alguém”. Em outras palavras, se sou pobre não sou “alguém”, sou “ninguém”.

A ideia que fundamenta o critério é que pessoas financeiramente desfavorecidas estão excluídas da sociedade. (2,5 pontos)

QUESTÃO 3

a) As características são o corpo lisinho, membranas nos dedos das mãos e dos pés e fendas branquiais. (2,0 pontos)

b) A contradição está no fato de a sereia Ariel ter uma enorme cabeleira, pois, como um ser aquático, o revestimento do seu corpo deve ser liso para diminuir o atrito com a água. (3,0 pontos)

QUESTÃO 4

Foi exigido de I-Juca-Pirama que entoasse o seu canto de morte (de sacrifício ou de execução), exaltando seus feitos (bravura, aventuras, coragem), sua origem (povo Tupi ou descendência) e o amor filial (amor pelo pai ou direito de cuidar do pai). (5,0 pontos)

QUESTÃO 5

- a) O recurso é a onomatopeia. (1,0 ponto)
- b) Ele é construído pela representação escrita, que busca aproximar a composição sonora da palavra a um som natural, no caso do texto, o som produzido quando se mergulha na água. (2,0 pontos)
- c) O uso desse recurso produz um efeito lúdico
- OU**
- a composição de um mundo de faz-de-conta
- OU**
- a aproximação do leitor com o texto. (2,0 pontos)
-

LITERATURA BRASILEIRA**QUESTÃO 6**

- a) A representação das personagens na obra não condiz com as atitudes dos brancos escravocratas do século XIX, pois essas personagens são complacentes/ convivem harmoniosamente/ dão alforria ao escravo, o qual as engana/ faz armadilhas/ traquinagens/ intrigas.

OU

Os brancos escravocratas daquele período brasileiro eram pessoas mais autoritárias/ impositivas/ severas, o que não condiz com a obra, pois não seriam tão facilmente enredados pelas peripécias/ intromissões de um menino escravo/ Pedro. (2,5 pontos)

- b) O amor que o prisioneiro Tupi sente pelo pai é tão grande/ forte/ intenso que ele chora/ implora para não morrer diante dos Timbiras, atitude inesperada que revela a contradição entre a sua conduta individual e a conduta de caráter coletivo das duas tribos.

OU

Ao intensificar o sentimento do prisioneiro, o autor de *I-Juca-Pirama* sobreleva a imagem do indivíduo, implicando que a paixão demonstrada à particularidade/ao pai destaca o sujeito em relação ao todo coletivo/ ao conjunto social, o que seria inaceitável para as tribos Tupi e Timbira. (2,5 pontos)

QUESTÃO 7

- a) O fato que provoca a tensão entre Hermano e Bonobo é a trombada que Hermano dá propositalmente no vizinho durante uma partida de futebol, numa tentativa de enfrentamento.

OU

O fato é a trombada dada por Hermano em Bonobo, com a intenção de provocá-lo, durante o jogo de bola, numa situação em que o provocador não chega às vias de fato. (3,0 pontos)

- b) Bonobo, ao perceber que Isabela estava sendo importunada pelo Uruguaio durante o baile de quinze anos de Isabela, surra o rapaz, fato que faz com que Hermano veja a valentia de Bonobo com outros olhos.

OU

Hermano repensa sua atitude quando Bonobo espanca o Uruguaio durante a festa de quinze anos de Isabela, por vê-la importunada por esse rapaz. (2,0 pontos)

QUESTÃO 8

- a) O efeito de sentido é de hipótese, o que gera a ambiguidade do desfecho (apresentando elemento/s do enredo).

OU

O desfecho é de sugestão, pois Oliveira pode ou não ter concretizado as ações. (2,5 pontos)

- b) Na ironia, o verbo “agradecer” gera uma expectativa positiva; no entanto, Oliveira planeja matar Targino.

OU

Há uma oposição entre a expectativa gerada pelo verbo e a ação da personagem (o homicídio).

OU

O verbo gera expectativa de retribuição, mas isso não ocorre. Oliveira quer, na verdade, vingarse. (2,5 pontos)

QUESTÃO 9

- a) Luisinha é uma moça submissa e paciente. Já Vidinha é uma mulher sensual e livre.

OU

Luisinha é uma moça tímida e delicada, enquanto Vidinha é uma mulher sedutora e vingativa.

(2,5 pontos)

- b) Com Luisinha, Leonardo demonstra sentimento amoroso e afetuoso, com intenções de casamento. Com Vidinha, Leonardo tem um relacionamento sem compromisso, apenas prazeroso e passageiro.

OU

Com Luisinha, Leonardo se casa. Já com Vidinha, ele tem um caso.

(2,5 pontos)

QUESTÃO 10

- a) Na imagem, as estrelas com aparência ambígua de sol e de lua, bem como o fundo relativamente escuro, implicando em um fim de tarde. No poema, os versos: *Sol de dentro, lua de Van Gogh, Sol do centro, alumínio/ que reflete/o peso das horas*.

OU

O sol, a lua, o anoitecer, o céu estrelado, o Sol de dentro, a lua de Van Gogh, o Sol do centro e o alumínio que reflete o peso das horas.

(2,5 pontos)

- b) A paisagem tanto do poema quanto da imagem é formada de elementos mínimos: sóis, luas e o recorte do vilarejo, na imagem; o passeio dos pássaros a Languedoc – que é a paisagem representada no quadro de Van Gogh –, os lances de sóis e luas, lua de Van Gogh, no poema.

OU

A paisagem do poema e da imagem é feita de elementos da natureza e do cosmo: sóis, luas, o vilarejo, o passeio dos pássaros a Languedoc, o fim de tarde/crepúsculo/início de noite.

(2,5 pontos)

FÍSICA

QUESTÃO 11

a) No equilíbrio dinâmico, o capacitor se encontra carregado, e a corrente capacitiva é zero. A corrente total é $i_{Na} + i_K = 0$ (1)

Para cada ramo do circuito, tem-se

$$V_m - V_{Na} - R_{Na} i_{Na} = 0 \quad (2) \quad V_m + V_K - R_K i_K = 0 \quad (3)$$

Isolando a corrente em cada uma dessas equações, tem-se

$$i_{Na} = \frac{V_m - V_{Na}}{R_{Na}} \quad (4) \quad i_K = \frac{V_m + V_K}{R_K} \quad (5)$$

Substituindo (4) e (5) em (1) e multiplicando por R_{Na} , obtém-se

$$V_m - V_{Na} + \frac{R_{Na}}{R_K} (V_m + V_K) = 0$$

O potencial da membrana é
$$V_m = \frac{V_{Na} - \frac{R_{Na}}{R_K} V_K}{1 + \frac{R_{Na}}{R_K}}$$

Substituindo os valores fornecidos, obtém-se
$$V_m = \frac{47 - 39 \cdot 73}{1 + 39} = \frac{47 - 2847}{40} = -70 \text{ mV}$$

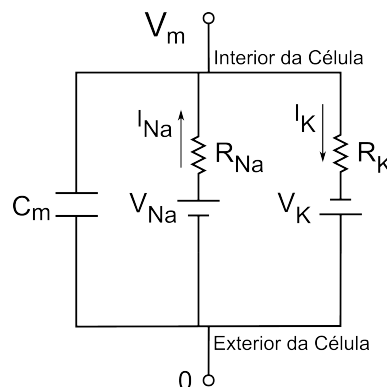
O valor do potencial da membrana é -70 mV.

(4,0 pontos)

b) Das expressões (5), (6) e (7), e como as resistências são sempre positivas, segue que

$$i_{Na} = \frac{-70 - 47}{R_{Na}} = -\frac{117}{R_{Na}} < 0, \text{ e } i_K = \frac{-70 + 73}{R_K} = \frac{3}{R_K} > 0$$

Os íons Na^+ e K^+ são positivos, logo, o sentido de suas correntes coincidem com o das correntes convencionais.



(1,0 ponto)

QUESTÃO 12

$$a) \text{ Dose} = \frac{E}{m} \Rightarrow 2 = \frac{E}{0,05} \Rightarrow E = 0,1 \text{ J},$$

(2,5 pontos)

$$b) \text{ Tem-se que } Q = m \cdot c \cdot \Delta T = 50 \cdot 1,0 \cdot 5 = 250 \text{ cal, ou seja, } Q = 1000 \text{ J}$$

$$\text{Com relação à dose necessária, tem-se: } \text{Dose} = \frac{E}{m} = \frac{1000}{0,05} = 2,0 \times 10^4 \text{ Gy}$$

(2,5 pontos)

QUESTÃO 13

As coordenadas x e y em função do tempo são dadas por

$$y(t) = L(1 - \cos \theta) + v_0 \sin \theta \cdot t - \frac{1}{2} \cdot g \cdot t^2 \quad \text{e} \quad x(t) = v_0 \cos \theta \cdot t, \text{ isolando o tempo na expressão para } x(t) \text{ e}$$

substituindo em y(t), obtém-se a equação da trajetória:

$$y(x) = L(1 - \cos \theta) + x \cdot \text{tg } \theta - \frac{gx^2}{2v_0^2 \cos^2 \theta}$$

Como para $y(D) = 0$ obtém-se:

$$0 = L(1 - \cos \theta) + D \cdot \text{tg } \theta - \frac{gD^2}{2v_0^2 \cos^2 \theta}$$

isolando a velocidade inicial, obtém-se

$$v_0^2 = \frac{gD^2}{2[L(1 - \cos \theta) + D \cdot \text{tg } \theta] \cos^2 \theta}$$

No instante imediatamente anterior ao lançamento, de acordo com a segunda lei de Newton, a resultante das forças na direção radial é:

$$ma = m \frac{v^2}{L} = T - P \cos \theta \Rightarrow T = \frac{mv_0^2}{L} + mg \cos \theta$$

Substituindo a velocidade, obtém-se

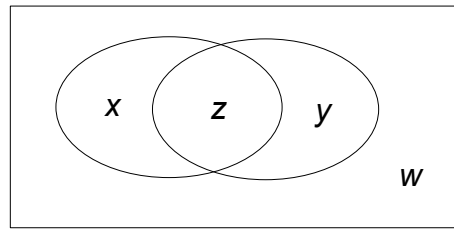
$$T = \frac{mgD^2}{2L[L(1 - \cos \theta) + D \cdot \text{tg } \theta] \cos^2 \theta} + mg \cos \theta$$

(5,0 pontos)

MATEMÁTICA

QUESTÃO 14

a)



Considerando que o grupo de 100 pessoas possui x pessoas com sangue tipo **A**, y pessoas com sangue tipo **B**, z pessoas com sangue tipo **AB** e w pessoas com sangue tipo **O**, como indicado no diagrama acima, tem-se

$$x + y + z + w = 100$$

$$x + z = 83$$

$$y + z = 69$$

Logo, $y + w = 100 - 83 = 17$.

Todas as pessoas com antígeno **B** podem ter sangue do tipo **AB**, ou seja,

$$z \leq 69 \Rightarrow y \geq 0.$$

Assim,

$$w = 17 - y \leq 17$$

Desse modo, tem-se, no máximo, $z = 69$ e $w = 17$.

(2,0 pontos)

b) A partir do diagrama anterior, obtém-se

$$x + z = 83$$

$$y + w = 100 - 83 = 17 \Rightarrow y = 17 - w$$

Assim, como $w \geq 0$, conclui-se que

$$y \leq 17$$

Logo,

$$z = 69 - y \geq 69 - 17 = 52.$$

Portanto, pelo menos 52 pessoas do grupo possuem sangue **AB**.

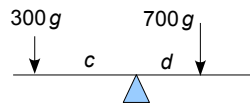
(3,0 pontos)

OU

- a) Para ter sangue tipo **O** uma pessoa não pode ter antígenos **A** ou **B**. No grupo em questão, 83 pessoas possuem o antígeno **A**, restando apenas 17 sem esse antígeno. Considerando que as 69 pessoas que têm antígeno **B** podem ser todas de tipo **AB**, as 17 pessoas restantes, no máximo, podem ser do tipo **O**. (2,0 pontos)
- b) Dos 69 que possuem o antígeno **B**, no máximo 17 não possuem o antígeno **A**, visto que 83 dos 100 indivíduos possuem o antígeno **A**. Portanto, pelo menos 52 pessoas do grupo possuem sangue **AB**. (3,0 pontos)

QUESTÃO 15

Para que o conjunto fique equilibrado, os dois recipientes devem ser colocados em lados opostos do centro da bandeja, com os três centros colineares.



Para equilibrar o momento das forças peso do copo e da garrafa com relação ao ponto de apoio no centro da bandeja, o peso de cada recipiente com bebida multiplicado por sua distância ao centro da bandeja deve dar o mesmo resultado para os dois recipientes. Então, se m é a massa do copo com a bebida, M a massa da garrafa com bebida e g a aceleração gravitacional, é necessário que

$$m g c = M g d$$

Assim, como

$$m = 100 + 200 = 300 \text{ g} \quad \text{e} \quad M = 300 + 400 = 700 \text{ g}$$

Tem-se que

$$m c = M d \Rightarrow 300 c = 700 d$$

ou seja,

$$\frac{c}{d} = \frac{7}{3}$$

(5,0 pontos)

QUESTÃO 16

a) Considerando $t - t_0 = 2$, obtém-se

$$q(t_0 + 2) = 2^{-2/2} q_0 = 2^{-1} q_0$$

$$\Rightarrow q(t_0 + 2) = \frac{q_0}{2} = \frac{500}{2} = 250 \text{ mg}$$

(2,0 pontos)

b) Para um intervalo $x = t - t_0 = 2k$ horas, tem-se

$$2^{-k} 500 > 60 \Rightarrow 2^{-k} > \frac{6}{50} \Rightarrow 2^k < \frac{50}{6} = \frac{25}{3} \approx 8,33$$

Então, como $2^3 = 8$, o maior k inteiro, que satisfaz esta desigualdade, é $k = 3$, que corresponde a um intervalo de seis horas entre as cápsulas.

(3,0 pontos)

BIOLOGIA**QUESTÃO 1**

Primeiramente, ocorre o rompimento das pontes de hidrogênio que ligam as bases nitrogenadas, separando as duas fitas da molécula de DNA. Em seguida, ocorrerá a síntese de novas fitas, a partir de nucleotídeos livres na célula, tendo como molde as fitas originais. Formam-se então duas novas moléculas de DNA iguais entre si quanto à sequência de bases; nesse caso cada molécula contém uma fita original e uma fita recém-sintetizada. (5,0 pontos)

QUESTÃO 2

a) Serão consideradas duas das seguintes características:

Formato da corola, flores coloridas, odor atrativo, produção de néctar e produção de grande quantidade de pólen. (1,0 ponto)

b) Para possibilitar a fecundação cruzada as plantas desenvolveram um conjunto de características morfofisiológicas incorporadas à flor e/ou à inflorescência para atrair agentes polinizadores ou para facilitar a ação do vento como agente polinizador, permitindo, dessa forma, que o pólen seja levado de uma flor para outra para ocorrer a polinização cruzada. (4,0 pontos)

QUESTÃO 3

Na primeira etapa: ocorrerá a filtração do sangue nos filtros microscópicos (glomérulo) e

na segunda etapa: ocorrerá a reabsorção de glicose, aminoácidos, vitaminas e parte da água nas células tubulares (túbulos renais).

Dentro do contexto exposto, outras respostas serão consideradas, desde que pertinentes. (5,0 pontos)

QUESTÃO 4

O processo de especiação pode ocorrer devido ao isolamento geográfico, ou seja, a separação física dos indivíduos de uma mesma espécie, impedindo que eles se encontrem e se acasalem. Além disso, as mutações que ocorrem no decorrer do tempo levam ao aumento da variabilidade genética dos componentes da espécie original. Se após longo período de isolamento geográfico (várias gerações) for evidenciada impossibilidade de reprodução entre os membros do grupo original, as novas espécies formadas estarão em isolamento reprodutivo, completando o processo de especiação (os novos indivíduos constituirão uma nova espécie). (5,0 pontos)

QUESTÃO 5

Deverá ser abordada uma das seguintes estratégias:

Agricultura orgânica que não faz uso de produtos químicos sintéticos e adere aos princípios da agricultura sustentável.

OU

Controle biológico que emprega organismos vivos para manter a população de determinada praga em equilíbrio no agrossistema.

OU

Rotação de cultura ou o uso de plantas como quebra-ventos ou cultivo em faixas que aumenta a diversidade de espécies e a estabilidade ecológica do sistema, dificultando a reprodução de organismos com potencial para se tornar uma praga.

OU

Melhoramento genético de plantas, que tem como um dos objetivos a obtenção de cultivares resistentes a pragas e doenças.

Dentro do contexto exposto, outras estratégias serão consideradas, desde que pertinentes.

(5,0 pontos)

QUESTÃO 6

Na inseminação artificial, coleta-se o sêmen para seleção dos espermatozoides de acordo com seu potencial de fertilidade. Após a seleção, os espermatozoides são introduzidos no útero no período de ovulação; a fecundação ocorre dentro do organismo feminino. **(2,5 pontos)**

Na fertilização *in vitro*, os oócitos (ovócitos) e espermatozoides são coletados e selecionados. Essas células germinativas são colocadas juntas, em placa de cultura, no laboratório, onde ocorrerá a fecundação; o embrião formado é implantado no útero. **(2,5 pontos)**

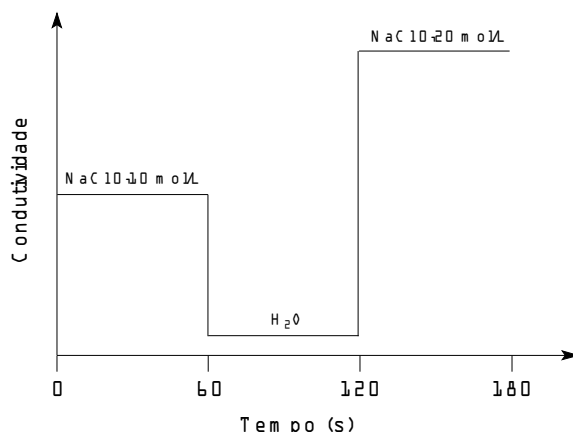
QUÍMICA

QUESTÃO 1

- a) O sistema capacitivo fornecerá uma variação na intensidade da corrente elétrica em função da condutividade da solução.

Portanto, ao introduzir, sequencialmente, uma solução iônica e uma solução molecular a corrente elétrica sofrerá um aumento e um decréscimo, respectivamente. (2,0 pontos)

- b) Após a introdução sequencial de: (i) uma solução de NaCl 0,10 mol/L, seguida por (ii) um fluxo de água e (iii) outra solução de NaCl 0,20 mol/L durante 60 s cada, o gráfico esperado é o seguinte:



(3,0 pontos)

QUESTÃO 2

- a) Sabendo-se que 0,05 ppm = 0,05 mg/L

Logo,

$$1,00 \text{ mg} - 1000 \mu\text{g}$$

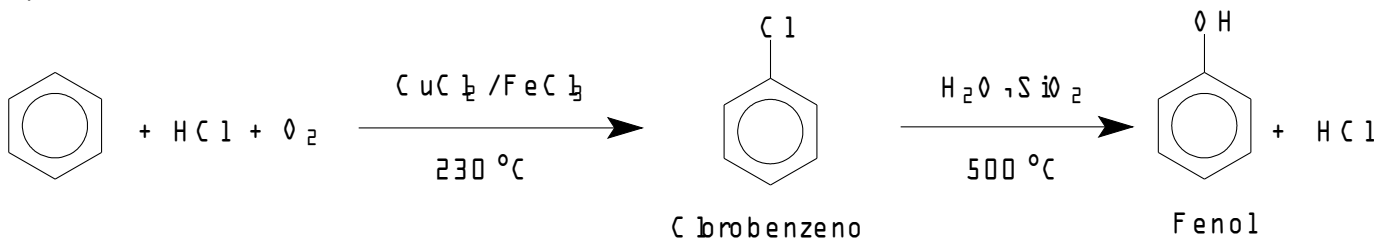
$$0,05 \text{ mg} - x$$

$$x = 50 \mu\text{g/L}$$

Não está adequada ao consumo humano, pois a concentração do benzeno está 10 vezes maior (acima) que o valor máximo permitido.

(3,0 pontos)

- b)



(2,0 pontos)

QUESTÃO 3

a) A partir da interpretação do enunciado, o volume de etanol contido na gasolina é igual a 1,9 mL.

Logo,

$$5,0 \text{ mL} - 100\%$$

$$1,9 \text{ mL} - x$$

$$x = 38\%$$

Não, pois o teor de etanol na amostra está acima do permitido.

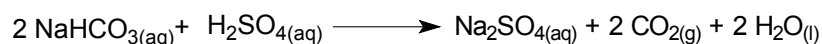
(3,0 pontos)

b) Na primeira situação, como as interações entre as moléculas de água e os íons (Na^+ e Cl^-) são mais fortes, as moléculas de etanol não conseguirão interagir tão eficientemente com as moléculas de água. Já na segunda situação, como não há íons, as interações entre as moléculas de água e etanol terão intensidade suficiente para reduzir a distância intermolecular, causando contração de volume.

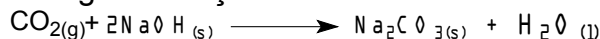
(2,0 pontos)

QUESTÃO 4

a) No erlenmeyer, ocorre a seguinte reação:



No tubo de retenção, ocorre a seguinte reação:



(2,0 pontos)

b) O teor de bicarbonato pode ser medido pela diferença da massa inicial do tubo de retenção, comparando-se com a massa ao fim da reação. O aumento da massa é a retenção do CO_2 gerado, assim basta fazer-se uma regra de três e verificar o teor, comparando-se a massa do comprimido com a massa de CO_2 gerada.

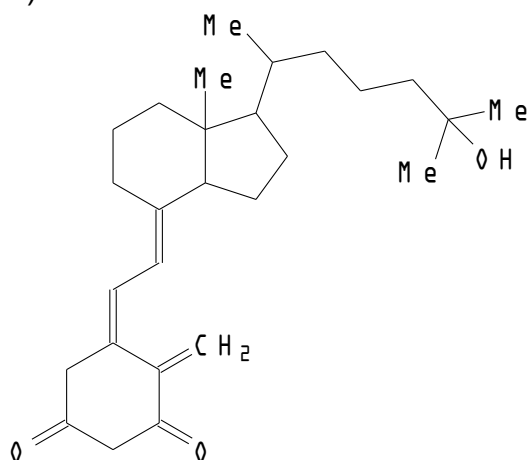
(3,0 pontos)

QUESTÃO 5

a) Não ocorre, pois não há perda ou ganho de átomos. A fórmula molecular das estruturas é a mesma ($\text{C}_{27}\text{H}_{44}\text{O}$).

(2,0 pontos)

b)



(3,0 pontos)

QUESTÃO 6

a) Podem ser os seguintes, considerando-se todos os elementos citados e seus vários estados de oxidação:

As_2O_3 , CdO , SiO_2 , Fe_2O_3 , FeO , Fe_3O_4 , PbO_2 , PbO , MnO , MnO_2 , MnO_4 , MnO_3 , Mn_2O_3 , Cr_2O_3 , CrO_3 .

(3,0 pontos)

b) Esses elementos têm diversas aplicações na vida cotidiana. Podem ser citados:

Arsênio na conservação de madeira, na fabricação de vidro e como inseticida.

Silício na indústria de semicondutores.

Cádmio para confecção de baterias recarregáveis.

Ferro em construção civil e transportes.

Chumbo em baterias de automóveis e na construção civil.

Manganês usado na fabricação de aço, ligas metálicas em geral e na indústria de tintas.

Cromo na confecção de ligas metálicas (aço inoxidável) e em curtumes.

(2,0 pontos)

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO DA PROVA DE REDAÇÃO

I – ADEQUAÇÃO

- A- ao tema = **0 a 8 pontos**
 B- à leitura da coletânea = **0 a 8 pontos**
 C- ao gênero textual = **0 a 8 pontos**
 D- à modalidade = **0 a 8 pontos**

II – COESÃO – COERÊNCIA = 0 a 8 pontos

I – ADEQUAÇÃO

A- Adequação ao tema

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> Fuga do tema (anula a redação). 	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> Mínima articulação das ideias em relação ao desenvolvimento do tema, segundo a proposta escolhida. Uso inapropriado das informações textuais ou extratextuais. 	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> Articulação limitada das ideias em relação ao desenvolvimento do tema, segundo a proposta escolhida. Indícios de autoria. Uso limitado das informações textuais ou extratextuais. 	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> Considerações satisfatórias: exploração de algumas possibilidades de ideias entre as várias que o tema favorece, segundo a proposta escolhida. Uso satisfatório das informações textuais e/ou extratextuais. Evidência de autoria (capacidade de organizar e mobilizar diferentes vozes e pontos de vista na construção do texto). 	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> Reflexões que levem à exploração das variadas possibilidades de ideias que o tema favorece, segundo a proposta escolhida. Uso crítico das informações textuais e extratextuais. Extrapolação do recorte temático. Excelência no trabalho de autoria (capacidade de organizar e mobilizar diferentes vozes e pontos de vista na construção do texto). 	8

B- Adequação à leitura da coletânea

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> Cópia da coletânea (anula a redação). Desconsideração da coletânea. 	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> Uso mínimo e/ou inapropriado das informações da coletânea. Emprego excessivo de elementos transcritos da coletânea. 	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> Uso limitado das informações da coletânea (parcial e superficial). Uso de transcrição e/ou de paráfrases que comprometam o desenvolvimento do projeto de texto. Leitura ingênua (não identificação de pontos de vista presentes na coletânea). 	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> Uso apropriado das informações da coletânea. Percepção de pressupostos e subentendidos. Citação direta e indireta (paráfrase) consistente com o projeto de texto. Leitura que demonstre a identificação de pontos de vista presentes na coletânea. Indícios de intertextualidade. 	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> Extrapolação da coletânea: relação entre as informações da coletânea e outras fontes de referência (intertextualidade e interdiscursividade). Uso de citação direta e indireta (paráfrase) de modo a valorizar o projeto de texto. Percepção e exploração de pressupostos e subentendidos. Leitura crítica (relação entre informações e pontos de vista). 	8

C- Adequação ao gênero textual**Artigo de opinião**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> O texto não corresponde a um artigo de opinião. 	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> Ausência de projeto de texto. Listagem de comentários sem articulação entre si. Ausência das marcas de argumentação, de recursos persuasivos e de sustentação do ponto de vista. Afirmções sem sustentação lógica ou fatural. Ausência de mobilização dos aspectos enunciativos: suporte (jornal da escola); papel do locutor e do interlocutor. 	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> Indício de projeto de texto. Articulação em torno de uma ideia central. Afirmções convergentes com sustentação lógica ou fatural. Exposição limitada dos fatos motivadores do artigo de opinião. Uso limitado dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação etc.) e de sustentação do ponto de vista. Mobilização regular dos aspectos enunciativos: suporte (jornal da escola); papel do locutor e do interlocutor. 	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> Projeto de texto definido. Apresentação e sustentação de diferentes pontos de vista. Afirmções convergentes e divergentes com sustentação lógica ou fatural. Exposição adequada dos fatos motivadores do artigo de opinião. Uso adequado dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação, depoimentos, dados, retrospectivas históricas etc.), a serviço do projeto de texto. Mobilização satisfatória dos aspectos enunciativos: suporte (jornal da escola); papel do locutor e do interlocutor. 	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> Projeto de texto excelente. Discussão e reflexão sobre diferentes pontos de vista. Uso crítico dos argumentos e contra-argumentos a serviço do projeto de texto. Exposição excelente dos fatos motivadores do artigo de opinião. Exploração evidente dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação, depoimentos, dados, retrospectivas históricas etc.), com vistas ao enriquecimento do projeto de texto. Mobilização excelente dos aspectos enunciativos: suporte (jornal da escola); papel do locutor e do interlocutor. 	8

Carta de leitor

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none">• O texto não corresponde a uma carta de leitor.	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none">• Ausência de projeto de texto.• Listagem de comentários sem articulação entre si.• Uso precário de marcas de interlocução.• Afirmações sem sustentação lógica ou fatural.	2
Regular	<ul style="list-style-type: none">• Indício de projeto de texto.• Articulação em torno de uma ideia central.• Afirmações convergentes com sustentação lógica ou fatural.• Uso limitado de marcas de interlocução.• Uso limitado de recursos argumentativos e persuasivos.• Recuperação limitada dos fatos motivadores da elaboração da carta (opiniões instauradoras da polêmica exigida pela proposta).	4
Bom	<ul style="list-style-type: none">• Projeto de texto definido.• Apresentação e sustentação de diferentes pontos de vista.• Uso apropriado de marcas de interlocução.• Uso apropriado de recursos argumentativos e persuasivos.• Recuperação apropriada dos fatos motivadores da elaboração da carta (opiniões instauradoras da polêmica exigida pela proposta).	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none">• Projeto de texto excelente.• Discussão ou reflexão sobre diferentes pontos de vista.• Uso de marcas de interlocução que contribuem para a construção do efeito de sentido pretendido.• Uso crítico dos argumentos e contra-argumentos a serviço do projeto de texto.• Recuperação excelente dos fatos motivadores da elaboração da carta (opiniões instauradoras da polêmica exigida pela proposta) como recurso consciente de persuasão.	8

Conto

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> O texto não corresponde a um conto. 	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> Ausência de projeto de texto. Relato fragmentado de fatos. Uso precário de elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas. Não mobilização das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto. 	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> Índicio de projeto de texto. Presença de uma linha narrativa tênue que evidencie indícios de estabelecimento de um conflito. Índícios de elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas (operação com narrador, personagens, situações, tempo, espaço, etc). Mobilização limitada das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto. Índícios de progressão temporal entre os acontecimentos relatados. 	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> Projeto de texto definido. Presença de uma linha narrativa que evidencie o estabelecimento adequado de um conflito. Uso adequado de elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas (operação com narrador, personagens, figuratividade, situações, tempo, espaço etc). Mobilização apropriada das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto. Marcas de progressão temporal entre os acontecimentos narrados. 	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> Projeto de texto excelente. A linha narrativa evidencia desenvolvimento consciente de um conflito, que move toda a trama da história. Trabalho evidente com elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas (operação com narrador, personagens, figuratividade, situações, tempo, espaço, etc). Mobilização excelente das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto. Organização excelente da progressão temporal, indicando posterioridade, concomitância e anterioridade entre os episódios narrados. 	8

D- Adequação à modalidade

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> Problemas generalizados e recorrentes de fenômenos relativos aos domínios morfológico, sintático e semântico, e não observância à convenção ortográfica. Uso de linguagem iconográfica. 	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> Desvios recorrentes no uso dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e de convenção ortográfica). Predominância indevida da oralidade. Uso inapropriado ao gênero escolhido de recursos iconográficos, tabelas, gráficos etc. 	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> Desvios esporádicos no uso dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e de convenção ortográfica). Interferência indevida da oralidade na escrita. Inadequação da linguagem na construção do texto no gênero escolhido. 	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> Uso satisfatório dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e de convenção ortográfica). Uso adequado das estruturas da oralidade na escrita. Adequação da linguagem na construção do texto no gênero escolhido. 	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> Uso excelente dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e a observância à convenção ortográfica), demonstrando competência no uso da modalidade escrita. Exploração dos níveis de linguagem a serviço do projeto de texto. Uso consciente da linguagem para valorizar a construção textual conforme o gênero escolhido. 	8

II – COESÃO – COERÊNCIA

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> • Texto caótico (sem organização, sem sentido etc.) 	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> • Texto com problemas recorrentes de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical, constituindo uma sequência de frases desarticuladas. • Uso inapropriado da pontuação e dos elementos de articulação textual. • Problemas lógico-semânticos: tautologia, contradição, ambiguidade. 	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> • Texto com problemas acidentais de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical • Uso assistemático da pontuação e dos elementos de articulação textual. • Problemas lógico-semânticos não recorrentes como tautologia, contradição, generalização indevida, ambiguidade não-intencional. • Uso de linguagem inadequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor. 	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> • Texto que evidencia domínio dos processos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical. • Uso apropriado do sistema de pontuação e dos elementos de articulação textual. • Uso apropriado de recursos lógico-semânticos: inferência, ambiguidade intencional, referências compartilhadas, generalização pertinente etc. • Uso de linguagem adequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor. 	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> • Texto que revela excelente domínio dos processos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical. • Uso figurativo-estilístico das variedades linguísticas. • Domínio do sistema de pontuação e dos elementos de articulação textual. • Uso excelente de recursos lógico-semânticos: inferência, ambiguidade intencional, referências compartilhadas, generalização pertinente etc. • Uso de linguagem adequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor, de modo a valorizar o tipo de interação estabelecida. 	8