

**RESPOSTAS ESPERADAS PRELIMINARES**

**MUSICOTERAPIA**

**VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL**

---

**DITADO RÍTMICO-MELÓDICO**

---

---

**QUESTÃO 1**

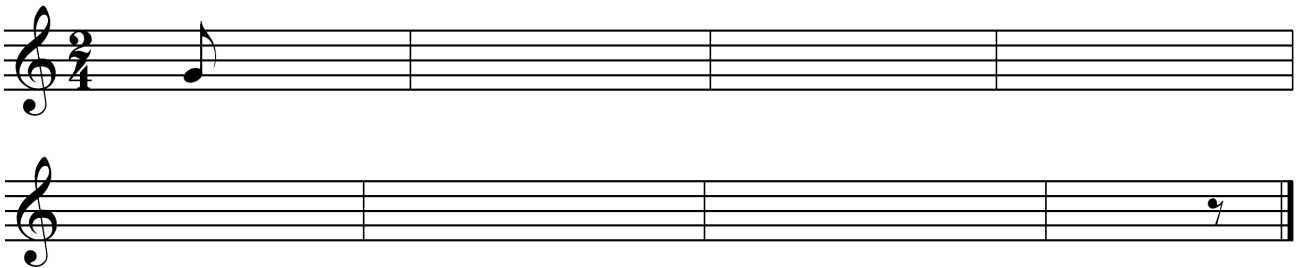
---

Você ouvirá um trecho da ciranda “Lia de Itamaracá”, composição de Teca Calazans. Este trecho será reproduzido quatro vezes. Na figura 1, encontra-se o ritmo de todo o trecho. Na figura 2, dadas a armadura de clave e de compasso e a primeira nota, transcreva toda a melodia ouvida: notas e ritmos.

Figura 1



Figura 2



Resposta:



---

**QUESTÃO 2**

---

Você ouvirá “Flor Amorosa”, polca de Joaquim Callado. A melodia será reproduzida quatro vezes com intervalo de cinco segundos. Complete a transcrição com as notas em suas alturas e ritmos corretos.

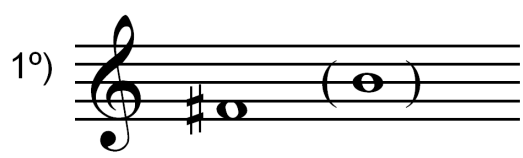
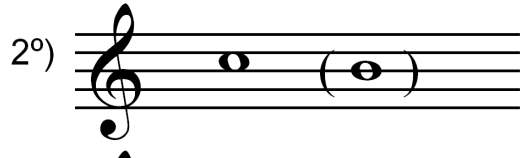


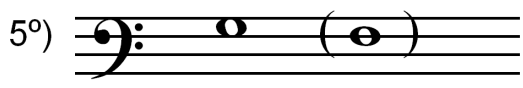


**QUESTÃO 3**

Dadas as armaduras de clave e de compasso e as notas da canção “Mariá” (folclore de Pernambuco), transcreva o ritmo com as notas da melodia ouvida. A canção será reproduzida quatro vezes.

**QUESTÃO 4**

Você ouvirá cinco intervalos melódicos, reproduzidos quatro vezes cada. Dada a primeira nota, complete e classifique cada intervalo (2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª / maior, menor, aumentada, diminuta e justa).

	CLASSIFICAÇÃO
1º 	4ª Justa
2º 	2ª menor
3º 	3ª menor
4º 	5ª Justa
5º 	2ª Maior