

BACHARELADO EM ARTES VISUAIS - DESIGN DE MODA**Questão 01**

“... posso despreocupar-me, pois nossa cultura prevê instrumentos que determinarão, por mim, o que é ou não arte.”

COLI, Jorge. *O que é Arte*. 2ª reimpressão. São Paulo: Editora Brasiliense, 1997. p.11.

Comente e dê sua opinião, em no mínimo 20 e no máximo 30 linhas, sobre “o que é ou não arte”.

Questão 02

“Durante os anos 90, o que correspondia a um primeiro movimento espontâneo de aproximação das formas de expressão pós-modernas se intensifica em interferências conscientemente organizadas. Existe uma moda que faz ‘arte’ e uma arte que fala de moda. Não se sabe mais quem pertence a quem...” (Grifo nosso).

MÜLLER, Florence. *Arte e Moda*. São Paulo: Editora Cosac e Naify, 2000. p.15.

Faça um comentário sobre esta afirmação.

Questão 03 - Desenho de observação

Olhando para baixo, desenhe o seu corpo e outros elementos que se encontrem no seu campo de visão. Utilize apenas lápis preto e borracha.

Questão 04 - Desenho de criação

A moda traz em sua essência a novidade e o novo; o novo se traduz em uma ruptura com padrões e conceitos pré-estabelecidos. Essas mudanças são diferentes de meras novidades porque permanecem ao longo do tempo. Exemplos conhecidos são Klint com seus “Vestidos soltos”, Christian Dior com seu “New look”, Mary Quant com a mini-saia.

Considerando esta afirmação, desenhe uma composição evidenciando uma peça do vestuário que ilustre o seu conceito de inovação.

RASCUNHO

