

EDUCAÇÃO MUSICAL, MÚSICA E MUSICOTERAPIA - PROVA TEÓRICA

Questão 01

Elabore um comentário crítico, entre 20 e 30 linhas, a respeito do trecho ouvido. Descreva os aspectos mais importantes que você percebeu em termos de melodia, ritmo, timbre etc. estabelecendo possíveis relações com a história, com a sociedade ou com a estética.

Questão 02

Elabore uma melodia levando em consideração as seguintes orientações:

- Tonalidade: Sol Maior ; Compasso $\frac{2}{4}$
- Inicie a melodia com a dominante do tom e termine com a tônica.
- Escolha entre as duas células rítmicas mencionadas abaixo, uma que deverá **predominar** em sua **melodia**:
 - quiáltera
 - síncope

Questão 03

Diga a tonalidade do trecho abaixo. Transponha-o para **um** dos seus vizinhos diretos e para **um** dos seus vizinhos indiretos.



Questão 04

Analise o coral “Freu’dich sehr, o meine Seele” de Johann Sebastian Bach e responda às seguintes questões:

- Identifique a tonalidade.
- Houve modulação? Se a resposta for afirmativa escreva para qual tonalidade o coral modulou.
- Classifique o acorde assinalado com um X.
- Marque com uma seta (\downarrow) um acorde na dominante do tom principal formado na 1ª inversão.
- Circule um acorde na tônica do tom principal, formado na 2ª inversão.

RASCUNHO