

PROVA DE APRECIÇÃO CRÍTICA

Produza um texto (mínimo de 20 linhas e máximo de 30), comentando de forma crítica o produto artístico a que você assistiu, ressaltando os recursos criativos que mais o impressionaram, fundamentando seus argumentos nas linguagens cênicas (expressão corporal, sonoplastia, figurino, cenário, iluminação, interpretação dos atores etc.) apresentadas.

ESPAÇO PARA RASCUNHO

TEXTO FINAL